

● الأربعاء ٤ أغسطس ١٩٩٩م ● ٢٢ ربيع الآخر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٧ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. No 1067, August 4, 1999* ●

أجمل التهاني .. للوالد القائد ..

بمناسبة عيد الجلوس

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

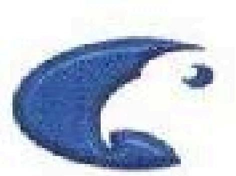


MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

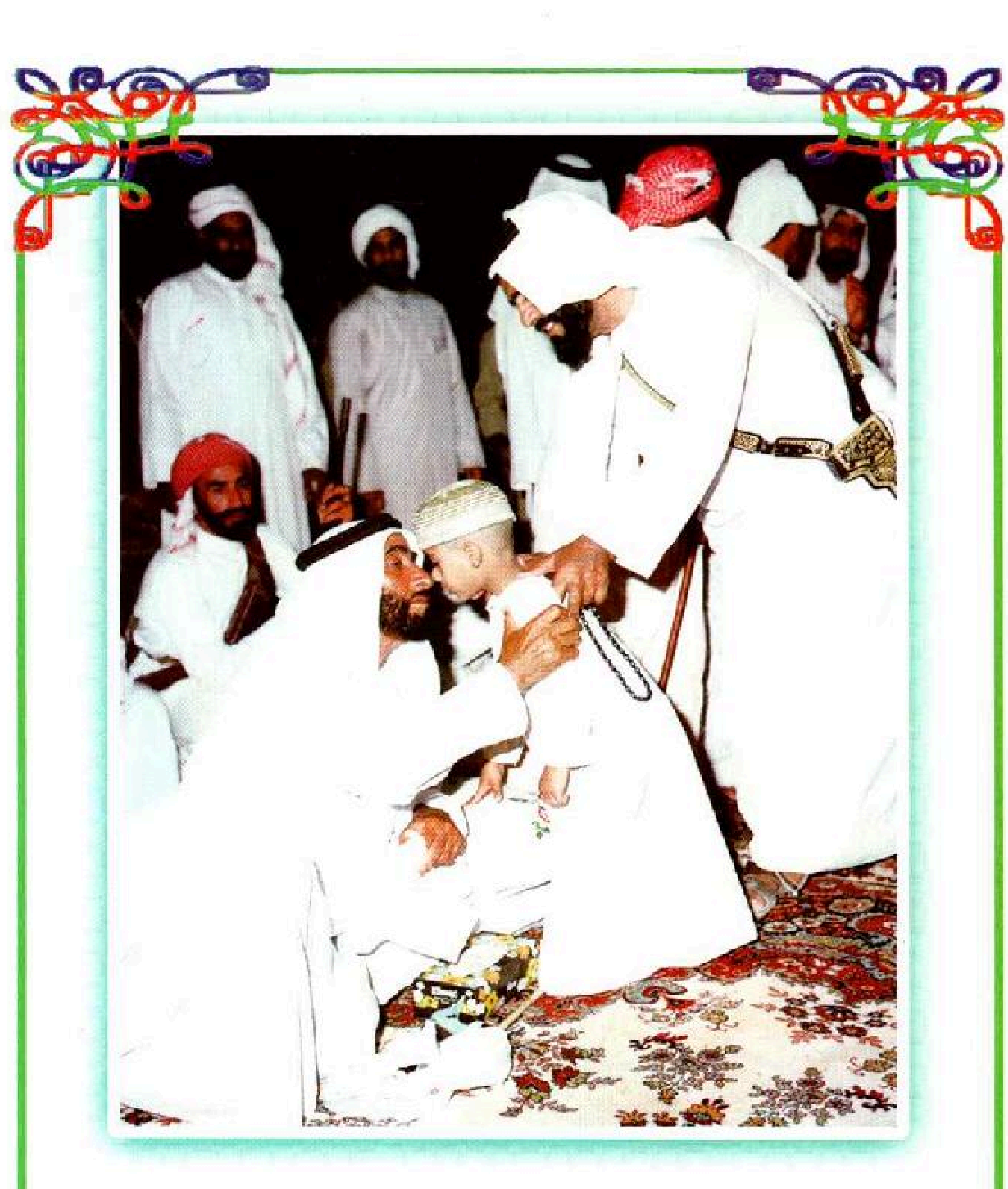
■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



تهنئة من القلب

لم تكن مفاجأة لي.. أن يستجيب الآلاف من الأولاد والبنات من الوطن العربي.. لدعوتي لهم بكتابة رسائل تهنئة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. بمناسبة عيد الجلوس الثالث والثلاثين.

آلاف الرسائل وصلتني من كافة أرجاء الوطن العربي.. تؤكد تلك المكانة الرفيعة التي يحتلها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بين أبناء الوطن العربي.

تلك المكانة التي وصل إليها سموه.. نتيجة لجهد متواصل من أجل رفعة ورُقي وتقدم أبناء وطنه وأبناء الشعب العربي والشعوب الصديقة.



مع محبتي،،، ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

أجمل وأرق التهاني إلى زايد الخير





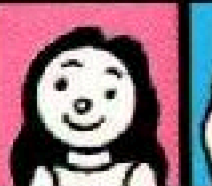
رسائل تفيض بالمحبة والتقدير إلى قائد مسيرة التقدُّم من أصدقاء ماجد في الوطن العربي بمناسبة عيد الجلوس

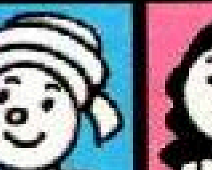
لأن أصدقاء «ماجد» صادقون، ولأن قلوبهم خضراء مليئة بالحب، ولأن عقولهم متفتحة ويتابعون مايجري في دولة الامارات، بادر الآلاف منهم بالمشاركة في الاحتفال بعيد الجلوس الثالث والثلاثين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

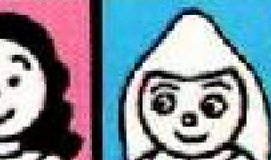
تباروا جميعاً في كتابة رسائل محبة إلى القائد الوالد.. تعبر عن إحساسهم الصادق بالرجل.. الذي يقود أمته إلى الرقي والتقدم ويسعى جاهداً لتحقيق السعادة للجميع. آلاف الأصدقاء.. من مدن وقرى الوطن العربي.. بعثوا برسائل تحمل أرق الكلمات عن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. وتفيض بالحب والاحترام والاعتزاز والتقدير وكل المعاني الجميلة.

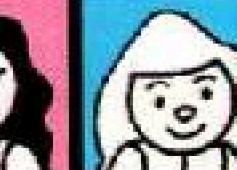
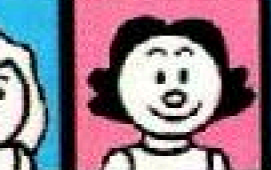
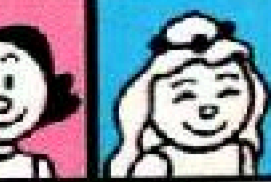
من بين آلاف الرسائل اخترت هذه المجموعة التي تمثل الرأي العام بين أولاد وبنات الوطن العربي.. أمل الغد.

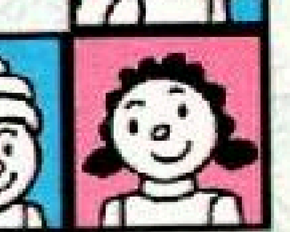




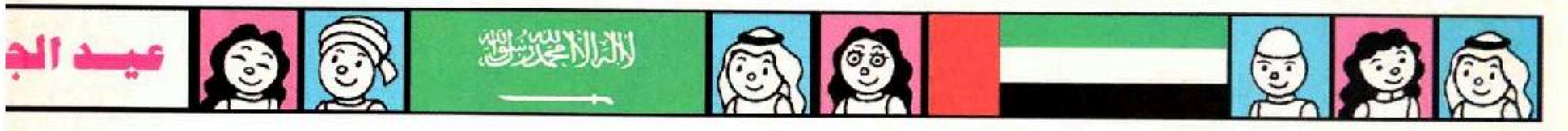



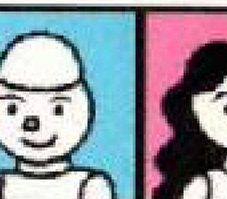
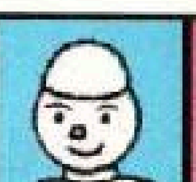
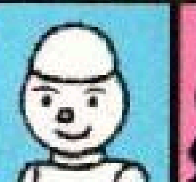


● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يرأس وفد دولة الامارات العربية المتحدة في قمة مجلس التعاون الخليجي.









الأشقاء في كافة أرجاء الوطن العربي يشارك

العرفان بالجميل

أعرف أن قائمة طويلة من الإنجازات تحققت على أرض الامارات الحبيبة بفضل سموّك - حفظك الله ورعاك - وكلماتنا المتواضعة هي مجرد شكر وعرفان بالجميل، لكننا نود لو نقدم لك الدنيا بحدائقها وأنهارها العذبة، وفي تقديري أن هذا لا يفي لشكرك على مابذلت لأجل الامارات وبناء نهضتها.

خلود صالح
أبوظبي - الامارات

الطموح والبناء

عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، عيد للعرب جميعاً، نحتفل خلاله باشراقة عام جديد من العطاء والبناء، تكبر معه الآمال والأحلام ويعي فيه أبناء الامارات المسئولية التي يتحملونها وهم سعداء بها للمحافظة على المنجزات الهائلة التي حققها زايد من أجل سعادة أبناء الامارات.

محمد عبدالرحيم
المدينة المنورة - السعودية

غرس الخير

في زيارتك الأخيرة لسلطنة عُمان، جئت تضع بذرة أخرى من غرسك للخير والتقدم مع سلطان بلادنا السلطان قابوس، لقد كانت يدك دائماً ممدودة من أجل الخير، فلا يُذكر زايد إلاَّ ذُكر معه الخير الذي يغرسه أينما حلّ، حتى أختي الصغيرة تعرف ذلك، وهي التي لم تتعدَّ السابعة من عمرها بعد. إن هذه الرسالة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ليست



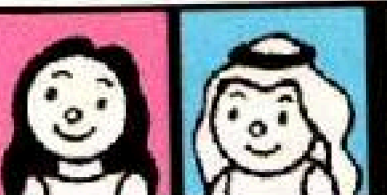
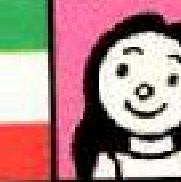
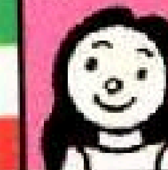
● صاحب السمو رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الامارات لدى انعقاد المجلس الوطني الإتحادي.

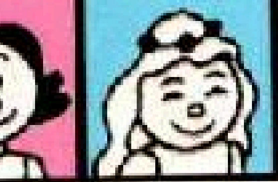
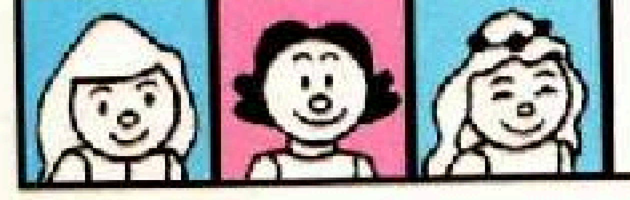


● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لدى ترؤسه إجتماع مجلس الوزراء.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، يترأس إجتماع المجلس التنفيذي بأبوظبي.

وس ٣٣

ون أبناء الامارات فرحتهم بعيد الجلوس

مني أنا لكنني أكتبها نيابة عن أسرتي جميعاً.

وفاء محمود أحمد
صحار - سلطنة عمان

دعاء.. للآمال القادمة

بمناسبة عيد جلوس سموكم نتشرف أن نرفع لكم أسمى آيات التهاني والتبريكات، وأزكى مشاعر الحب والدعاء بالتوفيق المستمر والتقدم، تغمرنا في ذلك الفرحة الكبيرة ونحن نشارككم الابتهاج بهذه المناسبة الكريمة الجليلة، داعين الله أن يبارك في عمركم السعيد، ويديمكم ملاذاً أميناً للأمة العربية جميعاً وفخراً للعرب والمسلمين، وأن يحقق الله على يديكم الكريمتين ما يصبو إليه أبناء شعبكم من عزة وتقدم وازدهار.

غوليم وكريم غزلان
الرباط - المغرب

٣٣ سنة.. من الخير

هنيئاً لنا نحن أبناء الامارات أن مَنَّ الله علينا بقائد فذ حكيم، جنّبْنا، ونجني دائماً ثمار عطائه وحكمته منذ ٣٣ عاماً مباركة.

أمام أعيننا دائماً تراثنا الرائع، وحاضرنا المشرق، ومستقبلنا الزاهر المحلّق مع السحاب، وكل ذلك بفضل بابا زايد.

خديجة علي عبدول
عائشة الاعدادية
دبي - الامارات

صورة.. ترتبط بالحياة

كل سنة وسموك بخير، والامارات وأهلها إخوتنا في العروبة والإسلام، إن أعمالكم

التعليم.. للجميع

كرّس صاحب السمو رئيس الدولة كل جهده منذ توليه المسئولية، لخدمة التعليم والإرتقاء به في مختلف مراحله لإعداد الكوادر المواطنة المؤهلة حتى تمارس دورها في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد.

بلغ عدد المدارس في الامارات ٦٨٨ مدرسة، وارتفع عدد الطلاب والطالبات إلى ٣١٢ ألفاً و١٨٩ طالباً وطالبة.

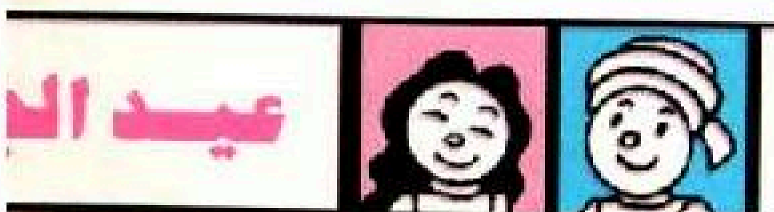
في نفس الوقت كان الاهتمام كبيراً بالتعليم العالي، حيث أنشئت جامعة الامارات والعديد من المعاهد العليا والكليات المتخصصة والجامعات.



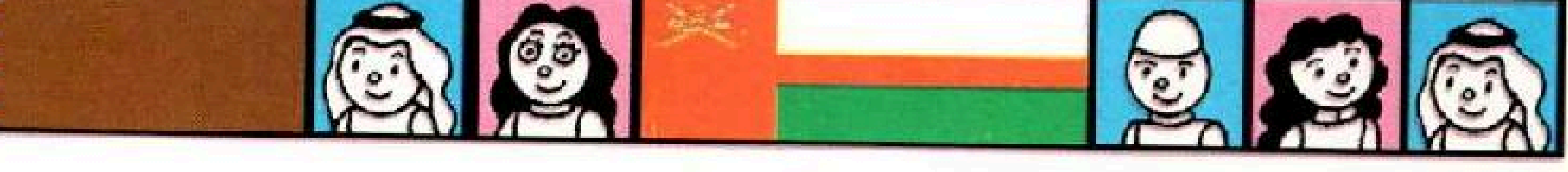
● يحرص صاحب السمو رئيس الدولة دائماً على الإلتقاء بالمواطنين وتفقُّد أحوالهم.

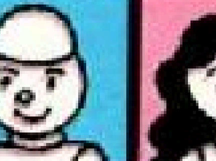


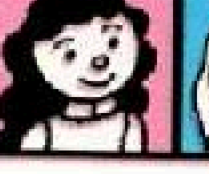
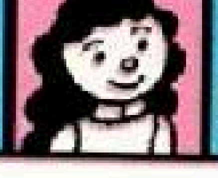
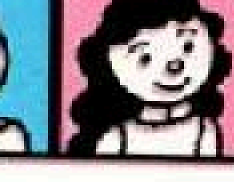
● الوالد.. القائد مع جيل المستقبل وحديث باسم.









دعاء من الأعماق إلى الله عز وجـ

الجليلة تذكّرنا دائماً بكم، وسد مأرب الذي أعدتم بناءه في اليمن يسقي أرضها فتخرج الزرع الذي يرسم لكم وهو فرحٌ بنمائه صورة رائعة في ذاكرتنا ترتبط في أذهاننا بالحياة.

صلاح أحمد العواضي
إب. اليمن

عطاء.. بلا حدود

أهنىء نفسي وأبناء وطني بعيد جلوسكم الميمون الذي هو عيدنا جميعاً، عيد الشعب الذي يحتفل بقائده، وهو يذكر الخير والعطاء الذي ليس له حدود، فقد أعطيتم لأبنائكم أبناء الوطن، ولم تبخلوا بعطائكم على أبناء الأمة جميعاً من المشرق إلى المغرب، فالجميع يذكر مواقف زايد الخير وشموخه وانتماءه إلى العروبة والإسلام والانسانية في سبيل الخير وتحقيق الوحدة والتلاحم والوفاق، فعيد جلوسكم أيها الوالد القائد ليس عيداً لكم فحسب، بل هو عيد للأمة جميعاً وللعروبة والإسلام.

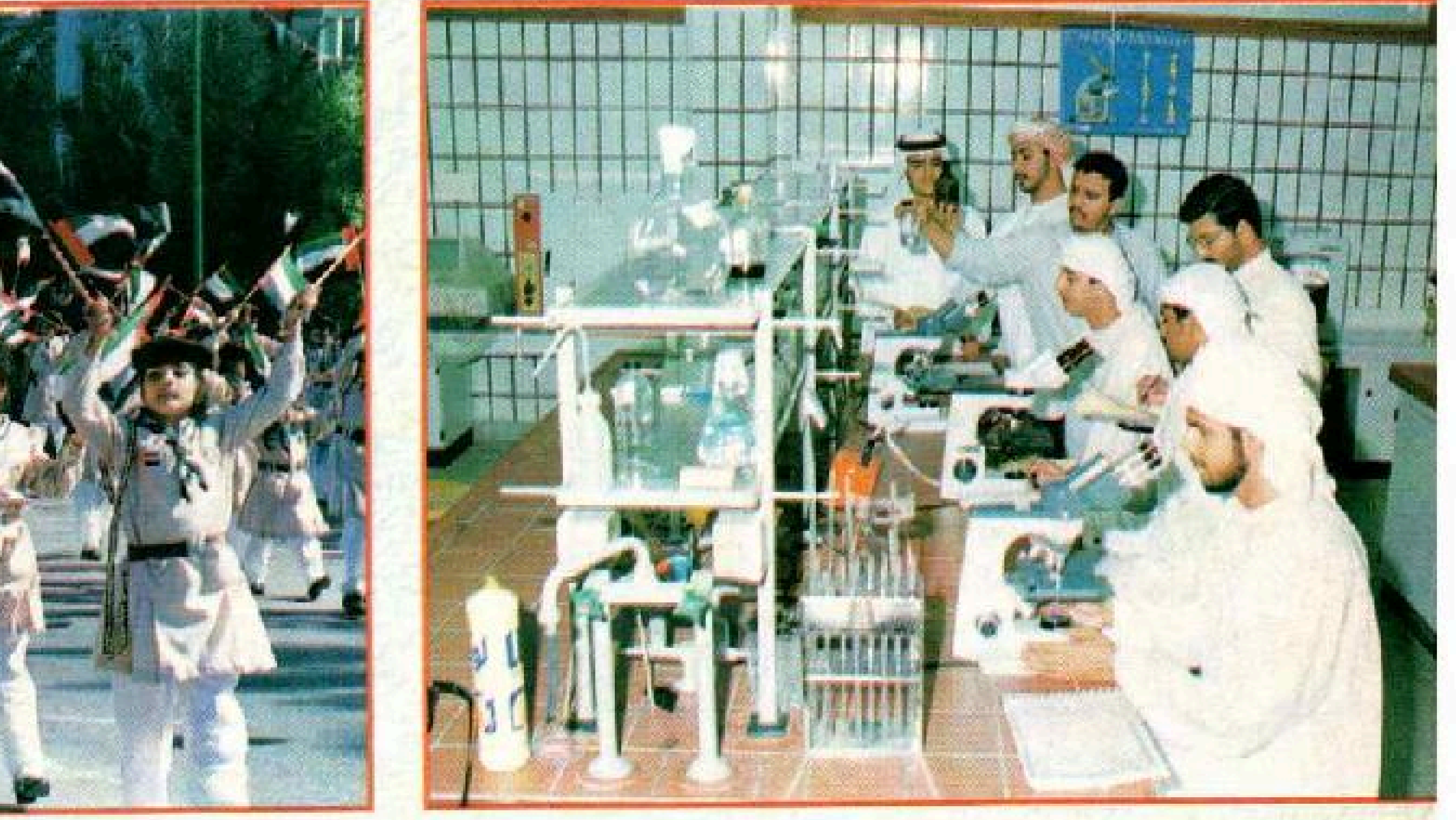
حسن علي العساف
عجمان. الامارات

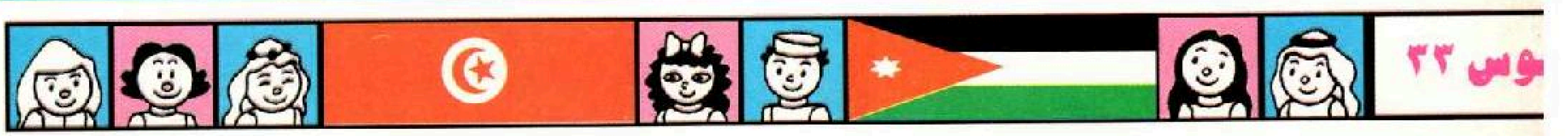
فرحة.. كل الأسرة

بأسمى معاني الحب والوفاء، يشرفني أن أرفع آيات التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى جلوسه وتولي سموه مقاليد الحكم في أبوظبي متمنياً لسموه دوام الصحة والعافية، وبهذه الذكرى الغالية على قلوب أبناء الخليج جميعاً، أهنىء أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات متمنياً لهم











ل أن يحفظ لنا «زايد» ويسدد خطاه

جميعاً دوام الصحة والعافية.

لست وحدي السعيد بهذه المناسبة فأفراد أسرتي جميعاً يشاركونني الفرح والسعادة، ولقد عبَّر والدي عن سعادته بهذه المناسبة الغالية بقصيدة شعر، منها:

زايد وحكام الامارات على الدوام
بإذن الله يحلّون كل صعب وعسير
هذه الامارات كأنها بدر التمام
الله يدوم عزها في تقدم وتطوير

صالح بن سالم الغتم
الدوحة . قطر

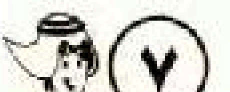
معاني القلب.. تغلب كلام اللسان

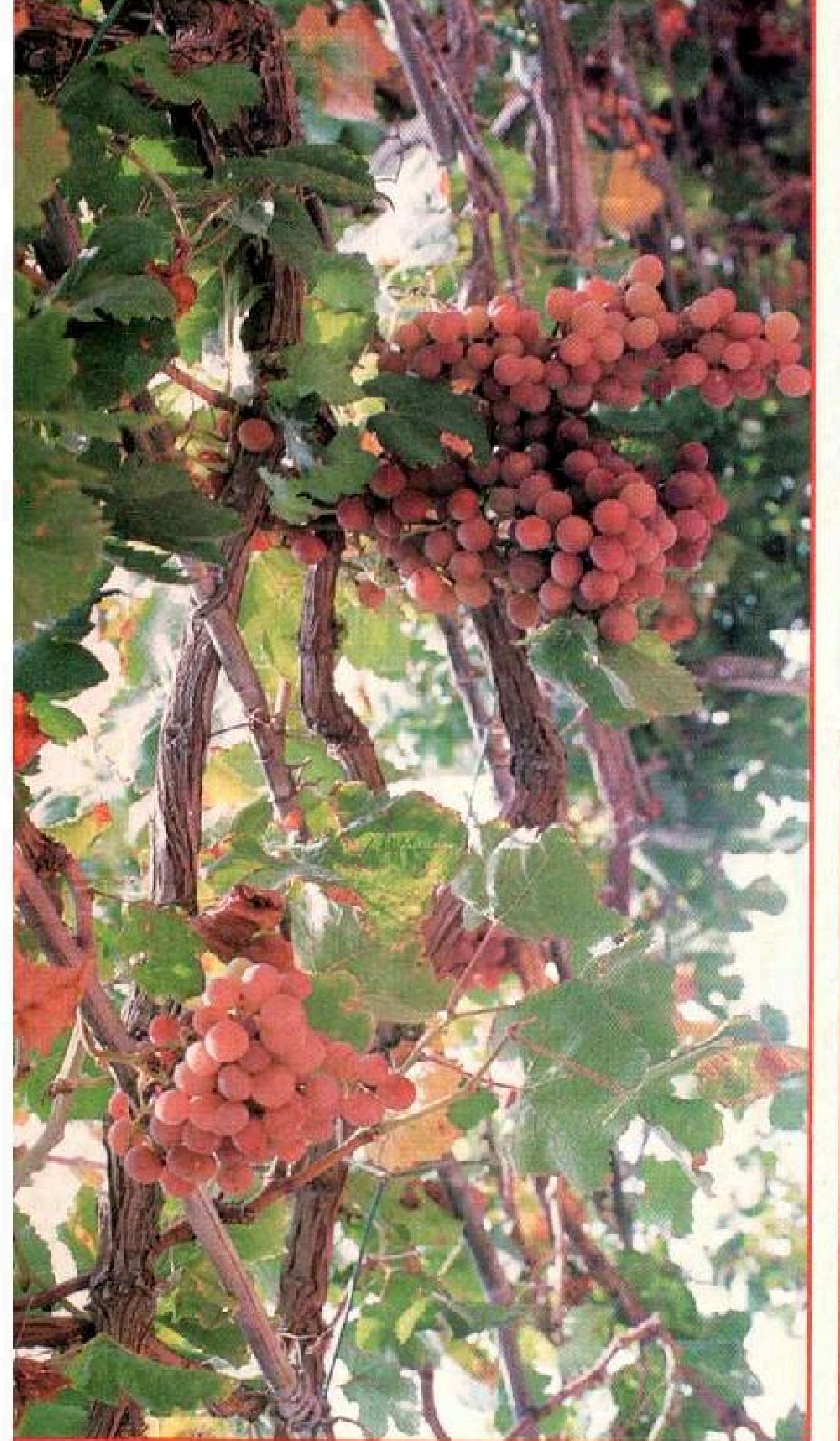
الإنجاز الكبير الذي حققتموه على أرض الامارات يقارب الأسطورة، إنني بمناسبة عيد الجلوس الميمون أهنئكم ياصاحب السمو بأجمل وأرق ماتحمل اللغة من معانٍ، اللغة أحياناً تقف حاجزاً بين المتحدث والمخاطب إذا كان قائداً عظيماً مثلكم.

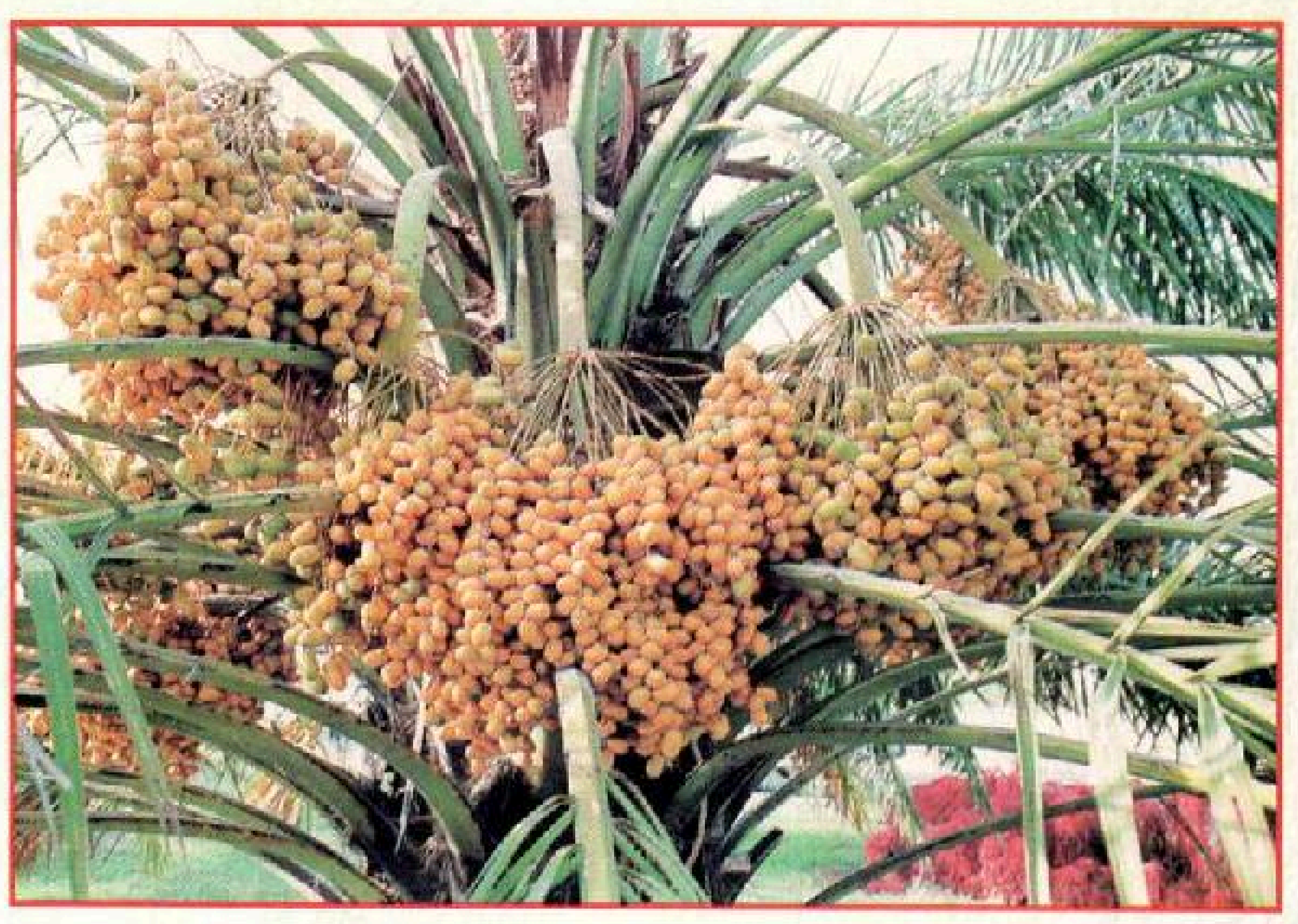
عماد محمد الربايعة
مرج الحمام . الأردن

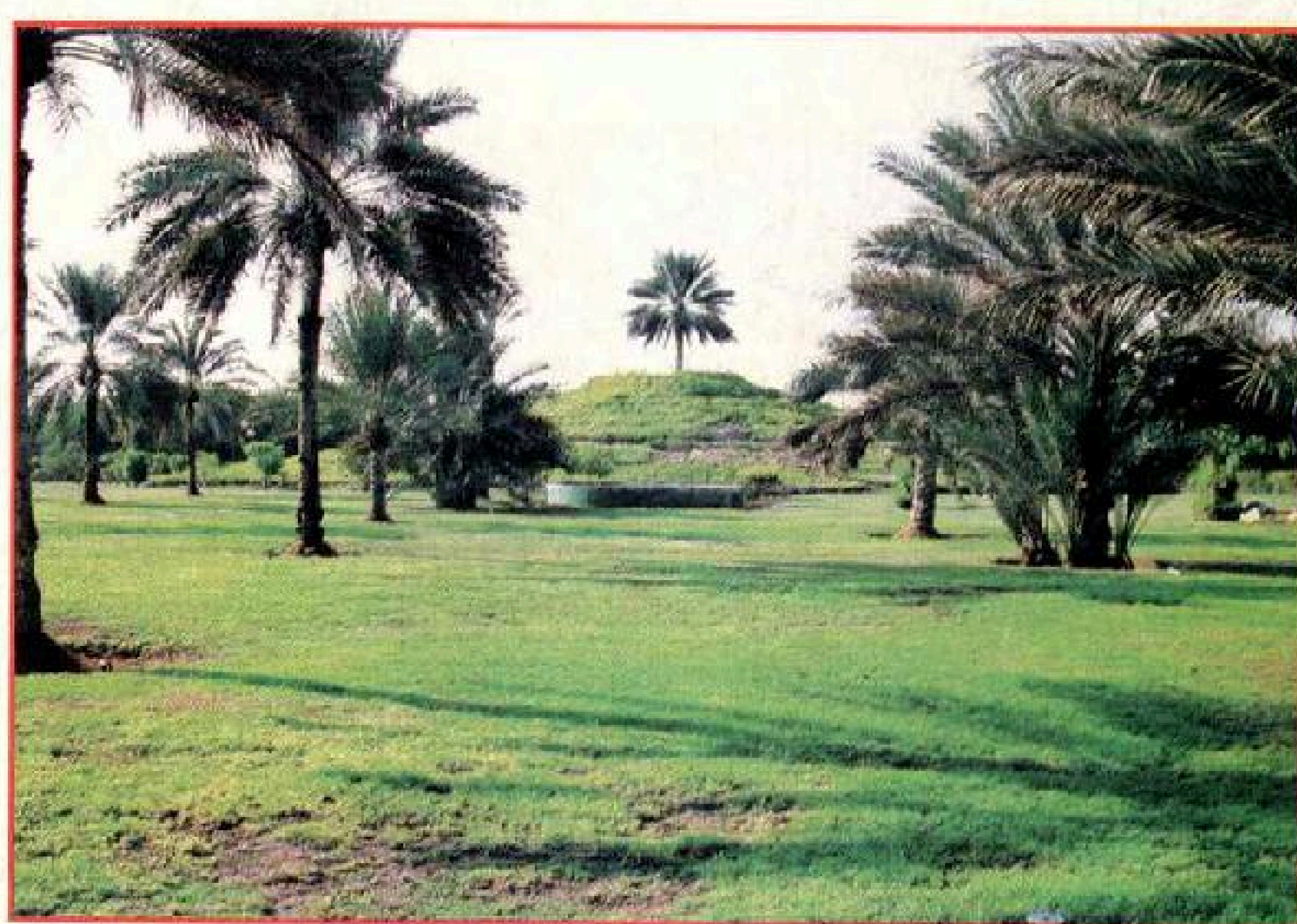
باقة.. من الحب والأمنيات

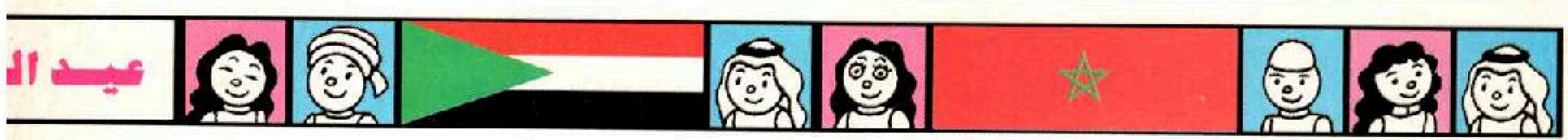
يسعدني أن أشارك الأشقاء في الامارات هذه المناسبة السعيدة، أحتفل معهم وأقدم لزايد الخير باقة محملة بكل معاني الحب والأمنيات الصادقة، زايد الذي تبوأت الامارات في ظل قيادته مكانة مرموقة بين الدول، التي عرفت لها قدرها وقدر زعيمها، زايد الذي بنى مجد الامارات وجعلها دولة ذات حضور على الساحة الدولية، زايد











الأصدقاء يصفون ما تحقق على أرض

المعروف بمواقفه الداعمة للحق والعاملة على وحدة الأمة العربية وتوثيق روابط الأخوة بين أبناء الخليج.

أميرة مصلح عوض الله

الطائف ـ السعودية

على ضفاف النيل

هذه فرصة طيبة حقاً، أن تتيح لنا مجلة «ماجد» الحديث إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة عيد جلوس سموه الثالث والثلاثين.

إنني أولاً أقول لسموك: كل سنة وأنت طيب، كل سنة وأهلنا وأخوتنا في الامارات بكل خير وصحة وسعادة، وأنا أنتهز هذه الفرصة لأبعث إلى سموك بتقدير كل المصريين واحداً واحداً، إن اسمك على ألسنتهم جميعاً، ففي أماكن كثيرة من مصر مشروعات عليها اسمك «زايد».. أما المشروع العملاق «توشكي» الذي يتردد ذكره في مصر الآن مثلما تردد من قبل ذكر «السد العالي» هذا المشروع افتتحت أولى مراحله مقرونة باسم سموّك «قناة الشيخ زايد».. ألم أقل لسموّك أنك تسكن في قلوب المصريين؟

سميّة محمد حسين

المعهد الثانوي الأزهري

قنا ـ مصر

ملء السمع.. والبصر

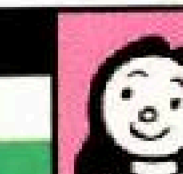
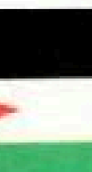
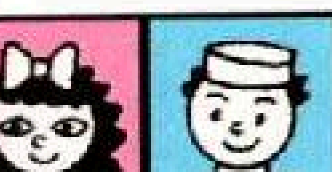
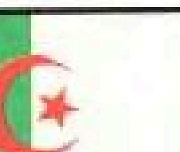
إنها مناسبة عزيزة علينا جميعاً ـ نحن أبناء الخليج ـ لأنها تتعلق بقائد أصبح ملء السمع والبصر في كل أنحاء الأرض. الكلام وحده لا يكفي للتعبير عن فخرنا بسموه، لكن

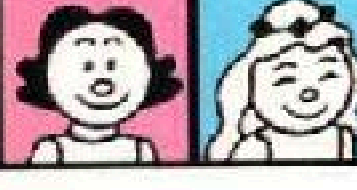
الامارات.. جنة خضراء

الخير بحمد الله في كل مكان على أرض الامارات، بجهود زايد الخير أصبحت الرمال الصفراء جنة خضراء، فقد فاق عدد المزارع ثلاثة وعشرين ألفاً و٩٣٠ مزرعة تنتج أجود أنواع الخضروات والتمور.

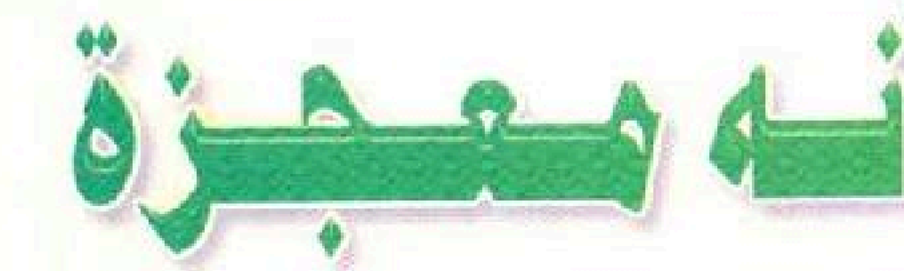
ينتشر اللون الأخضر في كافة ربوع الدولة، وفي أبوظبي بلغ عدد المزارع العام الماضي ١٢ ألفاً و٢١ مزرعة على مساحة ٢٧ ألفاً و٥٨٤ هكتاراً، فيما بلغ عدد الحدائق العامة والمتنزهات ٤٥ حديقة ومتنزهاً على مساحة ٣٥٠٠ هكتار.

● يأتي الإهتمام بالزراعة في مقدّمة اهتمامات سمو رئيس الدولة.

الإمارات تحت قيادة زايد.. بأنه معجزة



«ماجد» المجلة الحبيبة لقلوبنا طرحت هذه الفكرة النبيلة فوجدناها فرصة لنقول لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، «كل سنة وأنت طيب»، «كل سنة وأنت كما عرفناك القائد الذي قهر الصحراء، والفارس الذي روّض جموح الأرض والزمن، وصنع معجزة يتحدث عنها العالم كله على رمال الصحراء».

أمل جاسم العلي
المالكية . البحرين

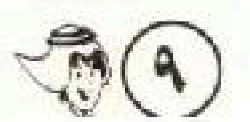
لا فائدة للمال.. بدون الرجال

إنني وأنا أهنىء أبناءك أبناء الامارات بمناسبة عيد جلوسك الثالث والثلاثين، أذكر كلماتك الحكيمة، فقد حرصت ياصاحب السمو على تهيئة المناخ الملائم وتسخير الإمكانات والثروات المتاحة لصناعة الرجال الذين تقف بهم الأمة شامخة قوية، تبني بسواعدهم حضارتها، وبعقولهم رقيّها وتقدّمها، وفي هذا أذكر قول سموّك «إن الانسان هو العنصر الأساسي لكل تقدم، وإن أثمن ثروة لهذا البلد هي الانسان الذي يجب أن نعتني به كل العناية ونوفر له كل الرعاية، فلا فائدة للمال بدون الرجال».

سمير درويش خوري
بيروت . لبنان

أبنـــاء زايـــد

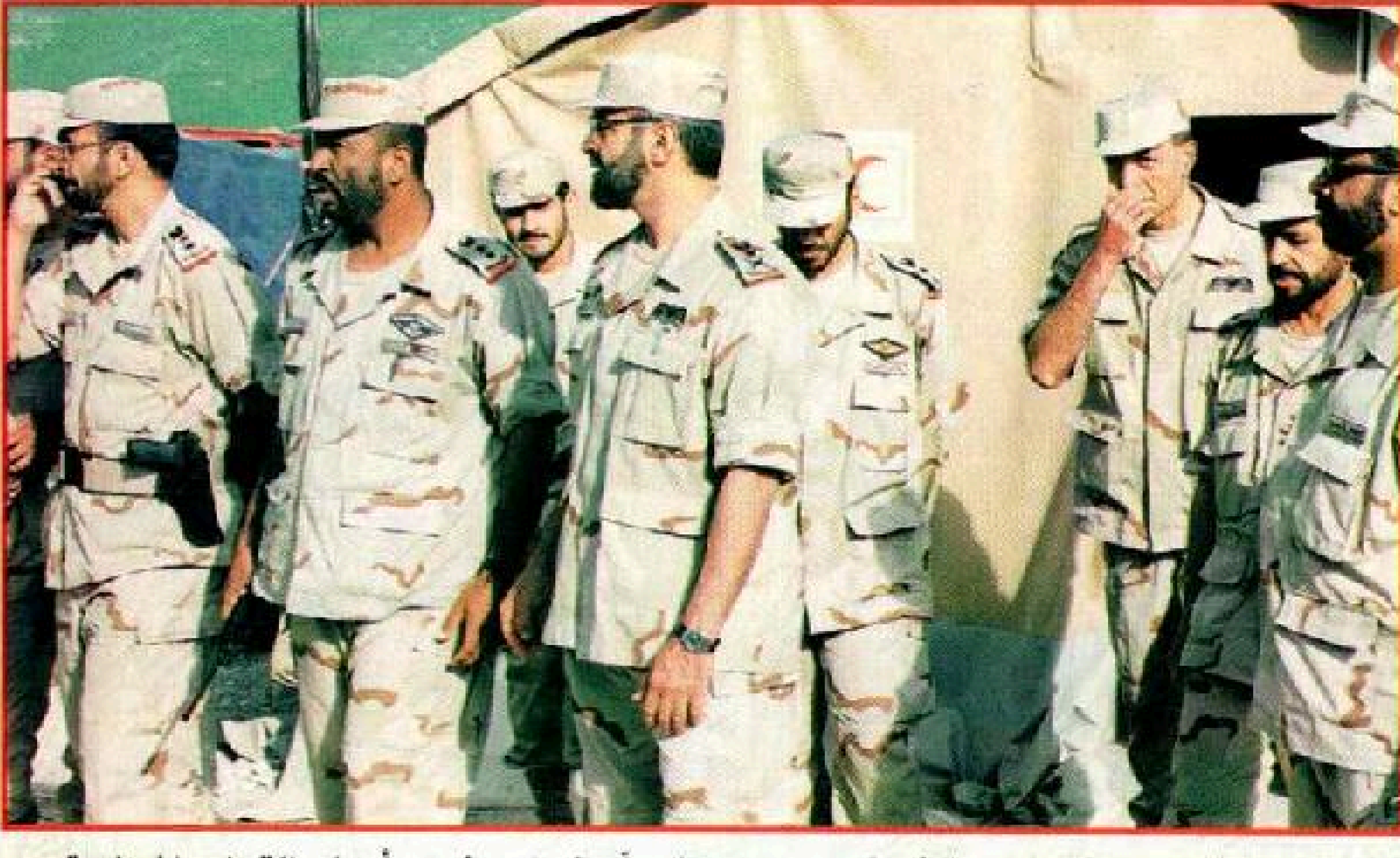
بأجمل الكلمات وأصدقها، أكتب هذه الرسالة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة عيد جلوس سموّه الميمون.



زايـد..
اليد البيضاء

علَم الامارات يرفرف على كل أرض تحتاج للمساعدة، يد زايد البيضاء تقدم العون ولا تبخل بما لديها على الإخوة والأصدقاء.

لازالت في الذاكرة صور كثيرة للمساعدات المتنوعة التي قدمتها الامارات لمسلمي البوسنة والهرسك لدى هجمة الصرب عليهم وارهابهم وتقتيلهم، ونفس الشيء عاد يتكرر في كوسوفو لدى تعرُّض سكانها المسلمين لهجمة صربية جديدة أدت بهم للنزوح إلى الأراضي الألبانية بأعداد هائلة. كان دور الامارات رائعاً عن طريق جمعية الهلال الأحمر وجماعة «اليد البيضاء» التي قدمت للاجئين آلاف الأطنان من المساعدات، بالإضافة إلى قوات الامارات المسلحة التي أقامت «مطار زايد» في منطقة كوكيس الحدودية لخدمة اللاجئين، أما مخيم الامارات الذي أقامته لاستقبال وخدمة اللاجئين في منطقة الحدود، فقد اتسع لأكثر من ١٠ آلاف لاجىء وجدوا فيه كافة احتياجاتهم.



● الفريق الركن طيّار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة، لدى تفقُّده مُخيَّم الامارات في «كوكيس» لإغاثة لاجئي كوسوفو.



● علم الامارات.. يرفعه أبناء كوسوفو امتناناً وعرفاناً بدور الدولة في رفع المعاناة وتضميد الجراح.

عيد الج

مواقف زايد تجاه الأمة العربية والإس

لأبناء الامارات أن يفخروا بقائدهم، وانتمائهم للأرض التي ولدوا عليها وتربّوا على تقاليدها الأصيلة، وتعلّموا في مدارسها في عهد زايد الخير.

مازن عباس زاكي
أم درمان - السودان

كلمة.. وصورة

إن صاحب السمو رئيس الدولة له في قلوبنا جميعاً موقع متميز خاص لأننا عندما عرفناه عرفنا قائداً وزعيماً من نوع خاص. عندما وعيت سمعت الآخرين من حولي يتحدثون عن زايد وكأنه موجود في قلوبهم ولا يختلف أحد في ذلك حتى أن الهواء الذي كنت أتنفسه كان يردد معهم ويرسم نفس الصورة الرائعة التي يرسمونها لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي نكتب لسموه رسالة محبة بمناسبة عيد جلوسه الثالث والثلاثين.

محمود الحسن محمد
الشارقة - الامارات

الأعمال العظيمة

والدي العزيز، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. في الكويت أتابع أعمالك العظيمة، ومواقفك النبيلة.. أبي وأمي وأقاربي يتحدثون عنك دائماً بالخير، وكثيراً ماسألتهم عن سموّك فكانوا يعلمونني من خلال الحديث عنك.. يقولون لي: سمو الشيخ زايد قال كذا، سمو الشيخ زايد فعل كذا.



● سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة، يطمئن على لاجئي كوسوفو.



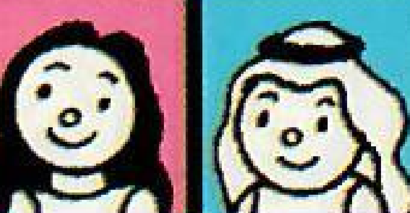
● دور رائد لجمعية الهلال الأحمر في إغاثة لاجئي كوسوفو.

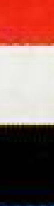


● الهلال الأحمر يوزِّع المساعدات.



● وفد الامارات النسائي.. ودور رائع في كوسوفو.





...سلامية موضع تقدير وإعجاب الجميع

كل سنة وأنت طيب ياوالدي العزيز.

مبارك عبدالعزيز حمد
الخالدية ـ الكويت

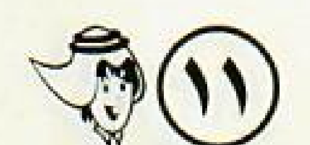
شجرة التقدم

وسط مشاعر ومظاهر البهجة والفرح، يطلُّ على دولة الامارات عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي رسم بحكمته نموذجاً فريداً من القيادة الحكيمة والمكانة التي تحظى بالتقدير والاحترام على الساحة الوطنية والاقليمية والدولية.

السادس من أغسطس عام ١٩٦٦ يوم مشهود في تاريخ شعب أراد الله له الخير فوهبه قائداً ملهماً يملك إرادة صلبة وعزيمة لا تلين وإصراراً على بناء مجتمع يرتكز على جذور الأصالة ومنابع التراث ويساير إيقاع التحضر والتقدم.

نحتفل هذه الأيام في الامارات ويحتفل معنا إخوتنا العرب والمسلمون بذكرى الجلوس المجيد لقائد مسيرتنا المباركة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ـ حفظه الله ـ وهذا الاحتفال في حقيقة الأمر مهرجان للوفاء واحتفاء بالمعجزة التي حوّلت الصحراء القاحلة إلى جنة خضراء، إنه يحمل في القلب مشاعر فيّاضة لكل مواطن ومقيم على أرض الامارات الحبيبة.

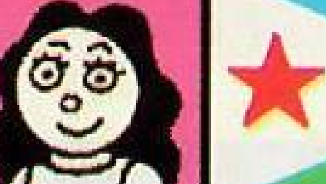
خولة محمود محمد
العين ـ الامارات

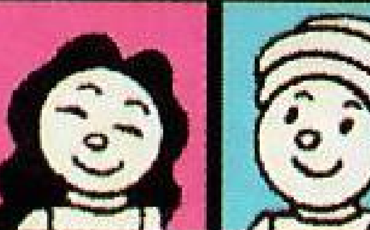


● أبوظبي.. درة متلألئة على شاطىء الخليج العربي.








عيد الج

أصدقاء ماجد عبروا في رسائلهم عن عظي

في القلب والذاكرة

تحية وتهنئة إلى قائد المسيرة الحضارية على أرض الامارات، صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة عيد الجلوس الثالث والثلاثين.. هذا اليوم الذي حفرناه في قلوبنا وذاكرتنا قبل أن يسجله التاريخ في مكانٍ رائع من صفحاته.. سنظل نحبك دائماً يازايد الخير، وسنظل دائماً نجني ثمار غرسِك الطيب في كل مكان.

كل سنة وأنتم في مقدمة المسيرة الحضارية على أرض هذا الوطن.

سعيد حامد سيف

الفجيرة ـ الامارات

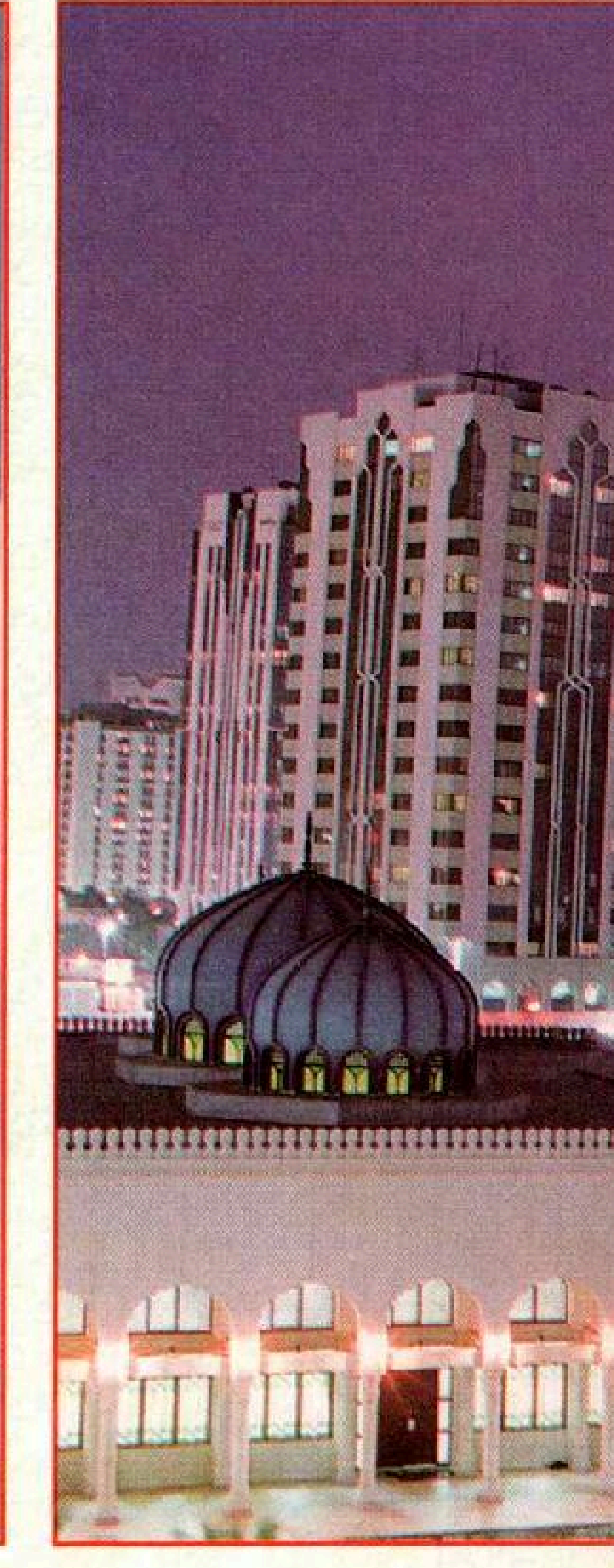
هنيئاً للامارات

زايد الخير، لقد استطعت أن تقود شعب الامارات في أروع مسيرة حضارية، فمنذ اليوم الأول لتوليك المسئولية، رفعت شعار «لا قيمة للمال إذا لم يُسخَّر لصالح الشعب»، وجسدت ذلك حقائق تمثلت في العديد من المنجزات والمشروعات التي امتدت إلى ماوراء الامارات إلى الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية والصديقة.

سيذكر التاريخ أن الامارات بقيادة سموك الحكيمة، لعبت دوراً كبيراً على الساحتين العربية والدولية للدفاع عن الحق والعدل والسلام، فهنيئاً لأبناء الامارات، وهنيئاً للأمة العربية أن أنجبت قائداً اسمه زايد.

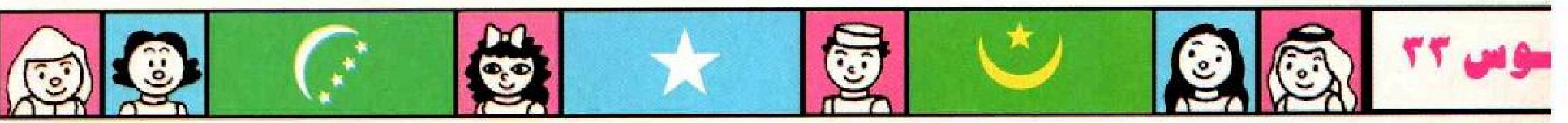
الحبيب بن أمية

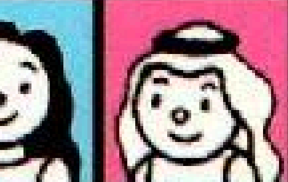
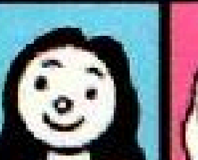
جربة ـ تونس



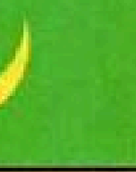
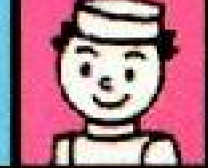
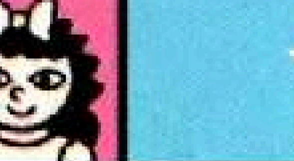


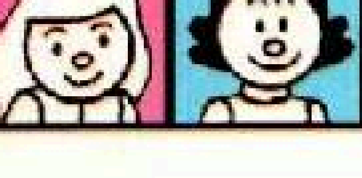
● أحدث الأسلحة زُوّدت بها القوات المسلحة.





ـم الاحترام والتقدير لقائد مسيرة الخير

سدّد الله خطاك

إنه قليل أن تحتفل الامارات بيوم جلوسك ويحتفل معها كل العالم ، إنه لقليل أن تزيِّن النجوم سماء احتفالاتنا.

اللهم تبارك اسمك وجلّ عرشك، وعلا سلطانك.. أسألك بكل اسم هو لك، سمَّيت به نفسك، أو أنزلته في كتبك، أو استأثرت به في علم الغيب أن تحفظ لنا «زايد»، وتسدِّد خطاه.

بتول حسين غانم
رأس الخيمة . الامارات

الاتحاد.. والبنيان المرصوص

كأنما وُلدت مفطوراً على الاتحاد ولمّ الشمل وتوحيد الناس في صف واحد كالبنيان المرصوص، ياصاحب السمو، يازايد الخير. لم تكتفِ باتحاد الامارات وبناء مسيرتها الحضارية ونهضتها، بل كنت في كل المحافل العربية تدعو للتضامن والتآزر والوحدة، والتاريخ يشهد لك.

شادي رازق شحود
اللاذقية ـ سوريا

الاتحاد قوة

زايد الخير، لقد تعلَّمنا منك الكثير، ورأيناك أباً ومعلماً وقائداً.. علمتنا أن التفرق ضعف، وأن الاتحاد قوة.

لقد كانت حكمتك أقرب إلينا، وفي متناول حياتنا لأننا نعيشها بتفاصيلها. وأياديك البيضاء في كل مكان تذكِّرنا دائماً بهذا الدرس الذي دفع العالم إلى احترام دولتنا الفتية.. ربنا يحفظك دائماً للامارات.

خلفان سالم علي/ أم القيوين . الامارات

لا يا صديقتي.. شكراً!

يكتبها: أبو فروة الرجبي

يرسمها: نبيـل تـاج

كانت حنان تسير وتغني، عندما قابلتها رنده، وقالت لها:

- ما رأيك يا حنان أن تذهبى معى إلى الجبل؟

تذكرت حنان مقالب رندة الكثيرة، التى تعملها بالآخرين فرفضت الذهاب معها، أدارت رندة رأسها نحو الجبل، وقالت:

- هناك الكثير من البابونج الذي ينبت على سفح الجبل، نستطيع أن نذهب هناك ونقطف الكثير منه، يمكننا قطفه ثم نأخذه إلى السوق ونبيعه.

لم توافق حنان على هذا العرض أيضاً، فهمست رنده فى أذنها، وهي تغمز بعينيها:

- بعد أن نبيع البابونج، نستطيع أن نشترى ألعاباً بثمنه.

حاولت حنان الصمود أمام هذا العرض المغري، لكنها لم تلبث أن وافقت، ثم عادت إلى البيت، واستأذنت أمها للذهاب مع رندة، فلم تمانع الأم، وخلال دقائق انطلقت الصديقتان نحو سفح الجبل.

كان الهواء عليلاً، وكانت الأرض مغطاة بالعشب الأخضر، وكانت الصديقتان تسيران بخطوات سريعة، وهما تنشدان أنشودة جميلة.

توقفت رندة عن الغناء، عندما وصلتا إلى سفح الجبل، فقد رأت شيئاً أثارها وأغضبها.

كان هناك بعض الأولاد، يقومون بقطف البابونج ثم يضعونه فى أكياس ورقية. صرخت رندة بغضب:

- أيها الأولاد اللعناء اذهبوا بعيداً.

وقف فى طريقها أحد الأولاد، وقال لها بأدب شديد:

- لماذا يا صبية، هل هذه الأرض أرضك؟

- ليست أرضى، لكنني أحب أن أستفيد من البابونج وحدى!

- الحمد لله، البابونج كثير وسيكفينا جميعاً.

لم تقتنع رندة بهذا الكلام، بل أخذت تقترب من الولد أكثر، وكانت ترفع يدها مهددة، وتصرخ بغضب، وتسب وتشتم، وكادت تقع معركة حامية بينها وبين الأولاد،



لولا أن حنان هددتها بالانسحاب من المشروع، إن لم تتوقف عن أعمالها.

وأخيراً توقفت رندة عن المشاجرة، وراحت هي وحنان تعملان في قطف البابونج، وكانت حنان تتقافز من مكان لآخر، وتقطف البابونج بكل خفة ونشاط، وكانت تبتسم للأولاد وتحييهم، بينما كانت صديقتها رندة ترسم على وجهها تكشيرة كبيرة، وكانت تصك على أسنانها غيظاً، كلما لمحت ولداً يمر من أمامها.

وبعد ساعات من العمل الجاد المتواصل، تجمّع لدى الصديقتين كمية وافرة من البابونج، فأسرعتا نحو السوق،كي تبيعانه هناك، وخلال المسير همست رندة، وقالت لحنان:

ـ أنا أحبك يا حنان، ولذلك طلبت منك أن تشاركيني في تجارتي.

قالت حنان:

ـ وأنا كذلك، أصبحت أحبك كثيراً.

واستمرت الصديقتان في المسير، حتى وصلتا إلى السوق، وهناك تمكنتا من بيع البابونج بسعر جيد، ففرحت حنان بذلك وقررت أن تشتري بالنقود التي ربحتها شالاً أخضر لأمها، وقد أسرت بذلك لرندة، فقالت هذه، وابتسامة سخرية ترتسم على وجهها:

ـ أنا لن أشتري لأمي شيئاً ، بل سأشتري لنفسي علبة سجائر.

تساءلت حنان بذعر:

ـ سجاااااائر؟

ـ نعم سجائر، سمعت أن لها طعماً لذيذاً، ورائحة طيبة.

ـ لا لا.. أمي قالت أن التدخين مضر بالصحة.

ـ أمي.. أمي.. أمي.. يالك من فتاة ساذجة! أمّا آن لك أن تستقلي برأيك عن أمك؟

ـ لا.. أنا أحب أمي كثيراً، واعتبر كلامها دائماً، وآخذ به.

ـ حسناً، أنا لا أريد أن تكرهي أمك أو تغضبيها، ولكن لماذا لا نشتري بعض السجائر، لنتذوقها فقط؟

ـ قلت لا..

وهكذا أصرت حنان على رأيها، ورفضت فكرة شراء السجائر، بأي شكل من الأشكال، بل أرادت أن تشتري شالاً لأمها وتقدمه لها كهدية بسيطة رمزاً لحبهما الكبير.

اشترت حنان الشال، بينما اشترت رندة علبة سجائر من النوع الفاخر، وبدأت الصديقتان رحلة العودة الى الغابة كان الطريق طويلاً، تتخلله بعض الجداول، والسيول الجارية، وكانت حنان تسير صامتة، وهي تنظر الى الأرض متجنبة النظر الى رندة، التي كانت تُخرج مابين الفينة والأخري، سيجارة من علبتها، ثم



تبدأ بتدخينها.

كانت حنان حزينة، لأنها وثقت برندة، وظنت أنها تخلت عن أعمال السوء، التي تقوم بها دائماً. وعندما اقتربت الصديقتان من الغابة أخرجت رندة سيجارة من علبتها، ثم قدمتها لحنان، وقالت لها:

ـ سيجارة واحدة ياحنان.

رفضت حنان، وقالت بثقة:

ـ لن أدخن.

ـ أنتِ فتاة ضعيفة.

ـ لست ضعيفة، أنا قوية لا أحب الدخان، هل تريدين أن تصبح أسناني صفراء مثل أسنان المدخنين؟

ـ أنا قوية، ولا أخاف من أمي؟

وأشعلت رندة السيجارة وقرّبتها من فم حنان، فأخفضت حنان رأسها، وأخذت تفكر، ثم بدأت تشعر بالصداع، وأخيراً أمام إصرار رندة، أمسكت السيجارة، ووضعتها في فمها، وكانت يداها ترتعشان ودموعها تكاد تفر من عينيها، وما كادت حنان تسحب من السيجارة نفساً حتى شعرت بالغثيان، وأخذ صدرها يعلو ويهبط.. وراحت تسعل بشدة. كادت تختنق.. صادف هذا مرور بعض الرجال، بالقرب من ذلك المكان، فتم نقل حنان الى المستشفى القريب، حيث أنقذها الأطباء من الأختناق.

وعلمت أم حنان بما حدث مع ابنتها، فأخذت تبكي بحرارة، بينما كانت حنان تجلس في المستشفى، حزينة تفكر: كيف ستواجه أمها التي تحبها كثيراً؟ هل ستثق بها أمها بعد ذلك؟.. ما أصعب عواقب مخالفة أوامر الأمهات!

وسرعان ماوصلت أم حنان إلى المستشفى، وعندما رأت ابنتها احتضنتها بحنان، ولم تستطع حنان في بداية الأمر، التحدث بأى كلمة، كان فكرها مشوشاً، كل مااستطاعت فعله، هو أنها أخرجت الشال الأخضر من حقيبتها، ثم وضعته على كتف أمها، وهمست لها بحزن:

ـ هذه هديتي لك ياأمي، لقد اشتريتها من أول نقود حصلت عليها في حياتي من عملي.

ثم أمسكت يد أمها، وقبلتها، وقالت برجاء:

ـ سامحيني ياأمي.

ربتت أمها على كتفها وقالت:

ـ سامحتك ياابنتي الحبيبة.

وخلال لحظات، كانت مشاعر السعادة تغمر قلب حنان، لقد احتضنتها أمها للمرة الثانية بحنان.

■ تمت ■

● ملاحظة:

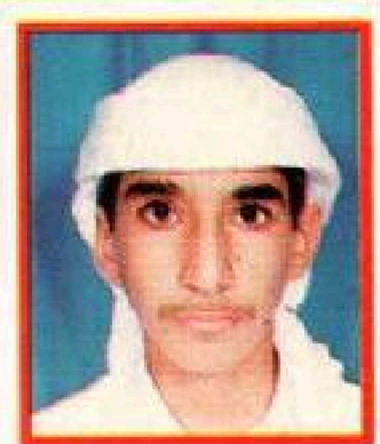
البابونج نبات بري نافع ذو رائحة زكية، يستخدم في صناعة الأدوية وفي معالجة بعض الأمراض، وينبت كثيراً في براري الشام والأردن وفلسطين وبلاد عربية أخرى.





هواة التعارف

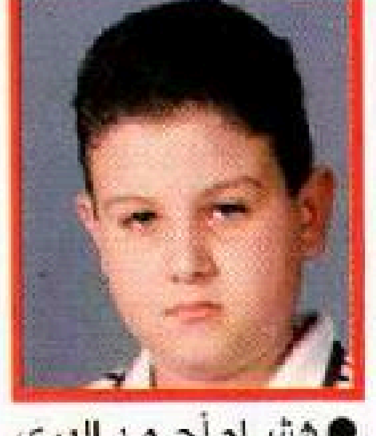




● عبدالله سلطان الخوار [١٥ سنة] الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٦٨١١.



● ابراهيم كمال دودين [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية. الطائف. ص. ب: ٥٥٧.



● أحمد سليمان النبهاني [١٤ سنة] ● الهواية: السباحة والمراسلة ● سلطنة عمان. ازكي ص. ب: ١١٤. الرمز ٦١٤.



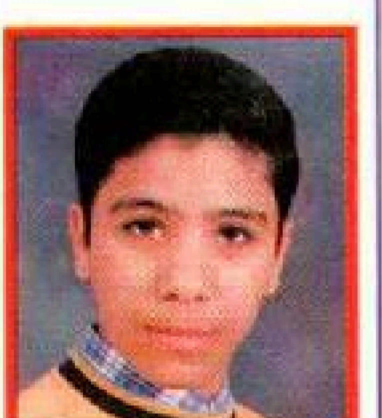
● هشام أحمد البري [١٢ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● الكويت. الفنطاس. ص. ب: ٢٣٦. الرمز ٥١٠٠٣.

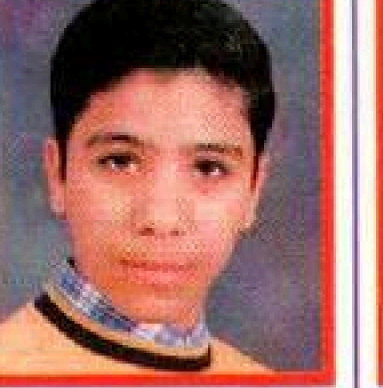


● فؤاد عبدالرزاق عبدالله [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم وكرة القدم وجمع الطوابع ● قطر. الدوحة ص. ب: ٣٠٥٠.

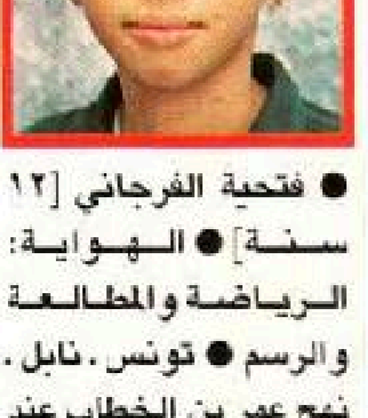
● إسلام محمد كامل [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسلة ● مصر. سوهاج. المخبز الآلي المتفرع من شارع الفتح الاسلامي.

● نجيب فارع محمد [١٨ سنة] ● الهواية: القراءة وتبادل العملات والمراسلة ● اليمن. الحديدة. ص. ب: ٤٠٢٣.





● هشام دخير [١٣ سنة] ● الهواية: المراسلة وكرة اليد ● المغرب. البيضاء ٤. حي السدري مجمع ١ زنقة ٤٦ رقم ١١.



● فتحية الفرجاني [١٢ سنة] ● الهواية: الرياضة والمطالعة والرسم ● تونس. نابل. نهج عمر بن الخطاب عند الهادي سيوي. بنر شلوف.

● محمد مختار محمد [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة ● مصر. الاسكندرية. ٤٩ شارع بن تيمية [باكوس].



● محمد سالم الزهر [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٣٠٣.

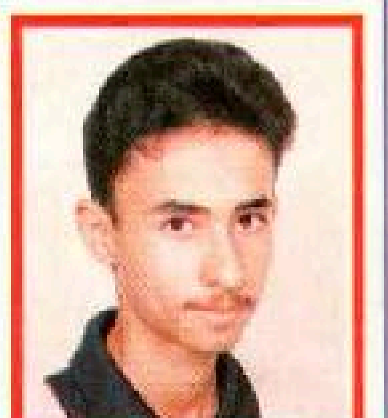
● أحمد عبدالله الحجي [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة والكاراتيه والمطالعة ● سوريا. ادلب. سراقب شارع التضامن منزل السيد عبدالله الحجي محل السوق مقابل عمارة بهاء قدور جانب محل صالح غزول واولاده.



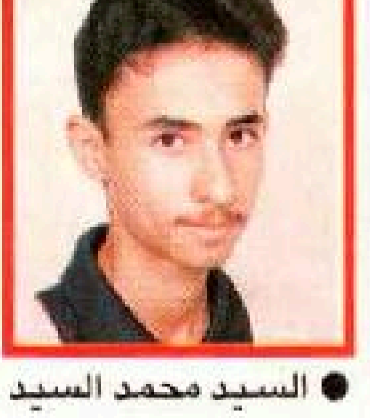
● أحمد عارف [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم ● العراق. بغداد. حي العدل. الدار ٨ زقاق ٢٦ محلة ٦٤٣.



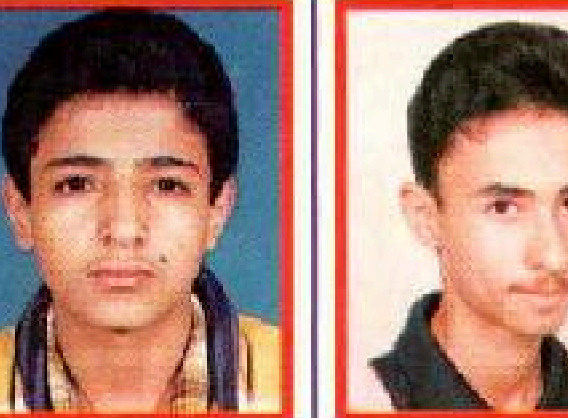
● حسين عبدالله ابراهيم [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان. مطرح. ص. ب: ٥٦٨. الرمز ١١٤.



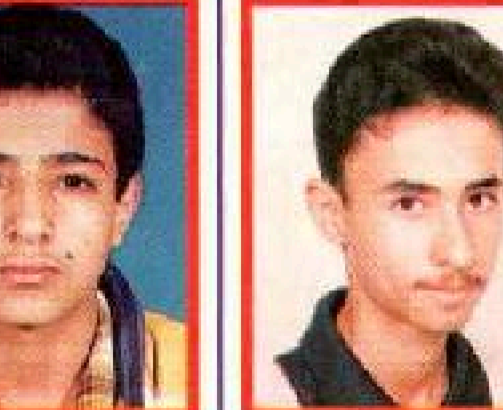
● محمد رضا حلمي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم ● السعودية. سكاكا الجوف ص. ب: ٩٥٧.



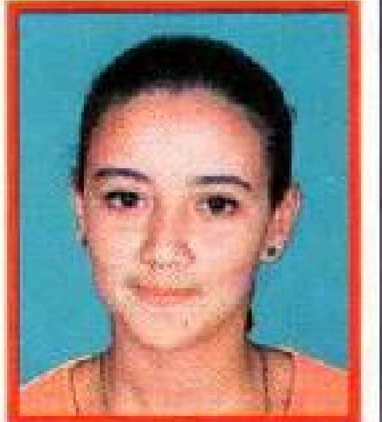
● السيد محمد السيد [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● البحرين. سترة. منزل ٣٧٥٢. طريق ٦٥١. مجمع ٦٠٦.



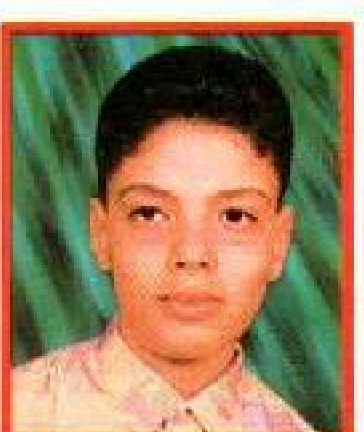
● جهاد حسين علي [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٣٤٢٦.



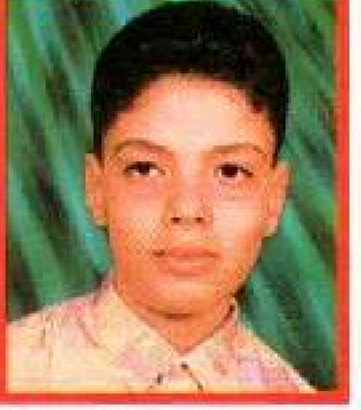
● فلالي أمال [١٤ سنة] الهواية: المطالعة والرحلات ● المغرب. وجدة. حي المركب الرياضي زنقة ٤٤ رقم الدار ٣٣.



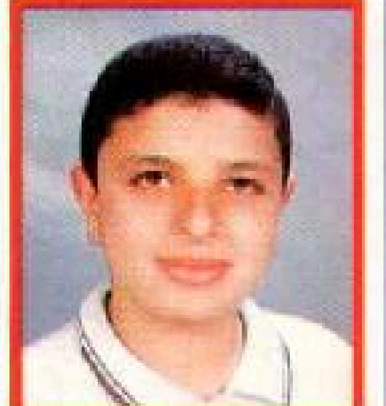
● يوسف مصطفى سرحيل [١٨ سنة] ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سوريا. حلب. ص. ب ٩٨٤٥.



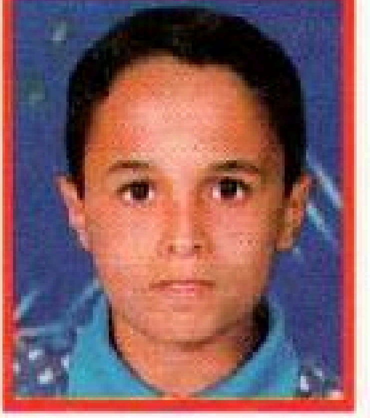
● محمد عبدالرازق عبدالباقي [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر. الاسكندرية. ٨ شارع عمر المختار الرمل الميري.



● يوسف عبد السلام عباس [٢٠ سنة] ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● ليبيا. بنغازي ص. ب: ٨٢٨٣ بريد بنغازي المركزي.



● أحمد محمود عبدالوهاب [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية. المدينة المنورة ص. ب: ٢٥٢٠٧.



● أحمد محمود أحمد [١٣ سنة] ● الهواية: كرة السلة والسباحة والقراءة ● مصر الاسكندرية. ١١ شارع اليزيدي. ميامي.



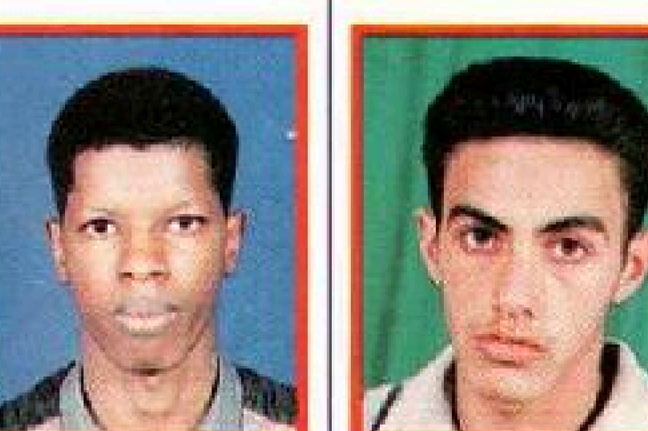
● ديواش عمر [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمضرب والمراسلة ● المغرب. الدار البيضاء. رقم الدار ٢١ A زنقة طنجة الحي الجوي.



● هاني مبارك الدوسري [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والمطالعة ● قطر. الدوحة ص. ب: ٩٠٤٦٩.



● محمد سليمان سعد الله [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مصر المنوفية. بركة السبع شرق. أول طريق زفتى. عزبة ابوخليل. بجوار مسجد ابوبكر



● عبدالله محمد الهوساوي [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والسفر والسباحة ● السعودية. مكة المكرمة ص. ب: ٩٠٨٩.



● حمدي بوبكر الهوني [١١ سنة] ● الهواية: كرة القدم ● ليبيا. السلماني الغربي بنغازي. بن يونس. شارع غوط الشعال قرب مستشفى الجلاء.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
- ☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

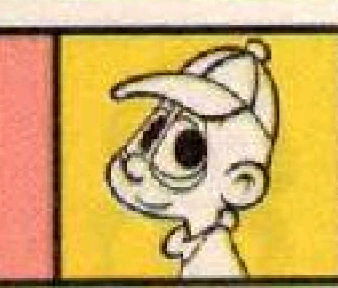
....

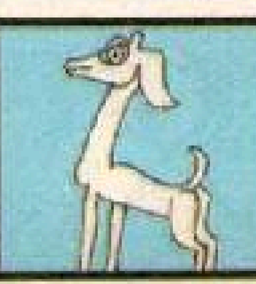
....

....

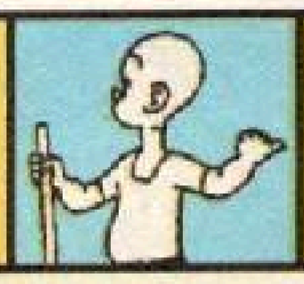
....

....

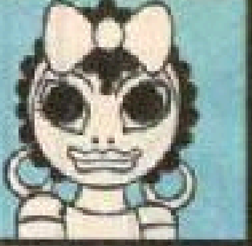
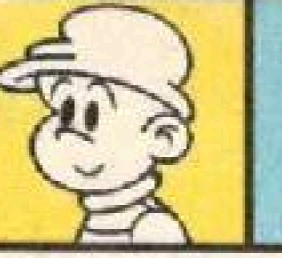
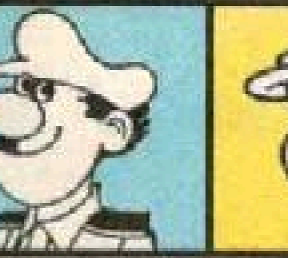




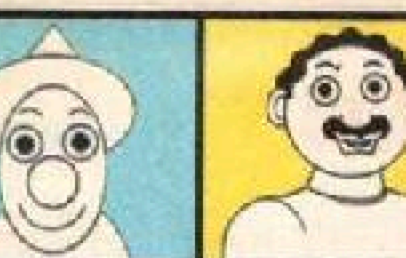
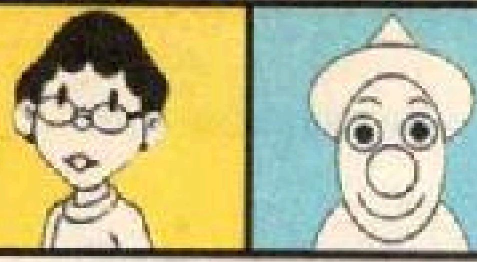








«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شـهـادة تقـديـر

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

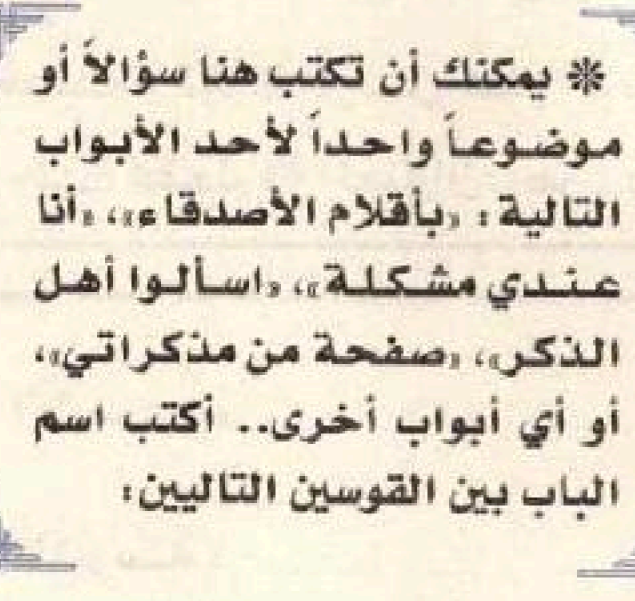
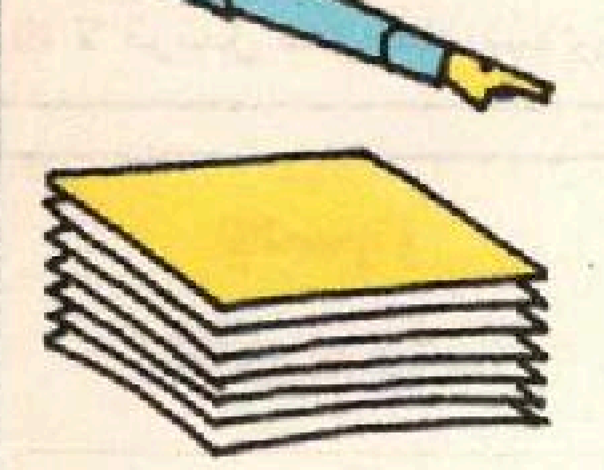
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصـدقـاء جـدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

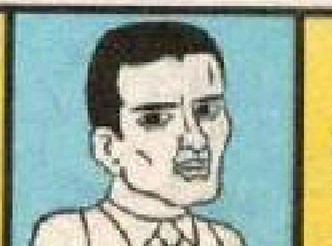
....

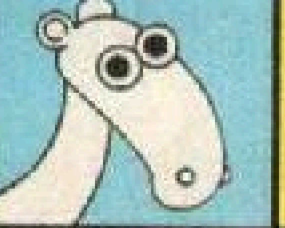
....

....

....



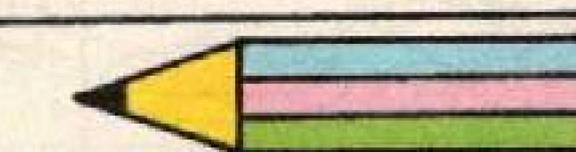


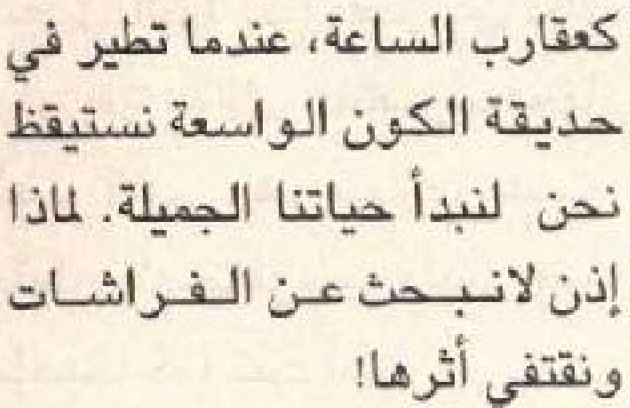










يقدمه: عاطف أبوباشا

أبواب الصبر

آه لوتسمعوا أناتي؟
لو يعرف العرب مافي الفؤاد الشاكي
لوتهب من الرماد شرارة
تعيد الحرارة للرماد
لقد صرنا نائمين على الدروب
ودموعنا تسيل على الخدود
إنني لا أريد مالا
إنني لاأريد جاهاً ولاسلطانا
إنني أريد فارساً يهب العرب من خلفه
يداً واحدة تصفق للأحلام الجديدة
هيا ياقوم شدوا الرحال
فلم يبق للصبر باب.

بتول حسين بن حميد
رأس الخيمة. الامارات

الدنيا.. فراشة!

استيقظ كل صباح على وردة في حديقة، إملأ منها عينيك لكن حاذر أن تقطفها فإنّ لها روحاً تغضب منك وتعاتبك. الوردة تبقى جميلة في الحديقة فلماذا نقطفها! كلما تهبُنا جمالاً وروعة وبهاءً نغتاظ منها، وهي التي تمسك بأيدينا وتأخذنا برفقتها إلى عالم الأساطير المفقود! نبحث عنه وننسلخ منه، ونحن نمارس الحياة التي تليق بنا. إن أسئلةً هامة يجدر بنا أن نطرحها على أنفسنا، ثم نترك أرواحنا تجيب عنها وهي تتطهَّر من الكذب وتحلِّق من فوقنا كالفراشات ناعمة فرحة صادقة مغرورة بجمالها، يقظةً بالربيع الذي يلفُها وهي تدرك فضله. هذه الفراشة كعقارب الساعة، عندما تطير في حديقة الكون الواسعة نستيقظ نحن لنبدأ حياتنا الجميلة. لماذا إذن لانبحث عن الفراشات ونقتفي أثرها!

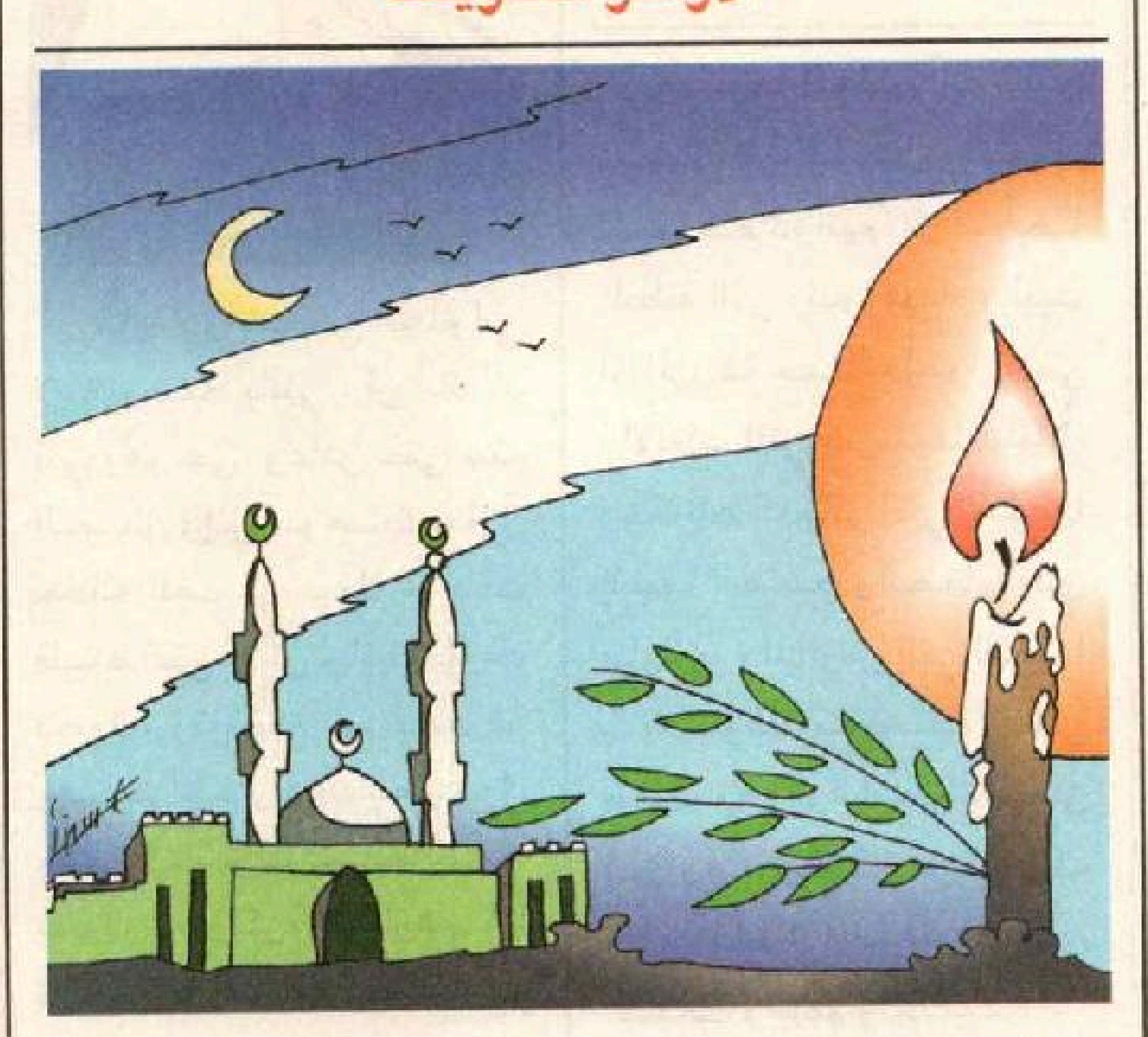
ياسمين محمود الحاجري
كلية الإعلام/ القاهرة. مصر

وصفة علاج.. سحرية

أكدت الدراسات والتجارب أن الإكثار من أكل الإجاص ينقي الدم ويطهره، وبالتالي يخفض من ضغط الدم. يوصف الإجاص لمعالجة التهاب العضلات والنقرس والعلل العصبية والتهاب المفاصل وفقر الدم والروماتيزم والإسهال والإرهاق، كما أنه الفاكهة الوحيدة التي تقضي على العطش تماماً. على عكس الاعتقاد السائد فإن الإجاص لايُلحق ضرراً بالمصابين بداء السكري بل يساعدهم كثيراً ويسهم في شفائهم إذ يعدل نسبة السكر لديهم، أما الذين يعانون من عسر الهضم فينصحهم الأطباء بسلق الإجاص وإضافة الليمون الذي يزيد من فاعليته، وبذلك يتحسن لديهم عمل الغدد اللعابية.

فراس الزغلامي
الوردية. تونس

الأزهر الشريف



بناه بالقاهرة جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي، سنة ٩٧٠ ميلادية، وأقيمت فيه أول صلاة جمعة سنة ٩٧٢. تبلغ مساحة الجامع الأزهر الآن نحو ١٢ ألف متر مربع، ويعتبر الجامع الأزهر أكبر وأقدم جامعة إسلامية، بُني في الأصل لإقامة الصلاة به وحلقات الدرس حتى أصبح مدرسة إسلامية يقصدها الطلاب من مشارق الأرض ومغاربها للتفقه في الدين. ظلت الدراسة في الأزهر تسير على طريقة الحلقات وقراءة المتون وشرحها دون نظام القبول والإمتحان والشهادات ودون تمييز بين مختلف المراحل وتحديد المناهج، حتى صدر أول قانون عام ١٨٧٣ ينظم طريقة الحصول على الشهادة «العالمية» ويرتب درجاتها ويقرر مواد الامتحان بها. توجد داخل الجامع الأزهر مكتبة تضم ٨٠ ألف مجلد بينها ٢٠ ألف مخطوطة.

يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الثانوية
الدوحة. قطر

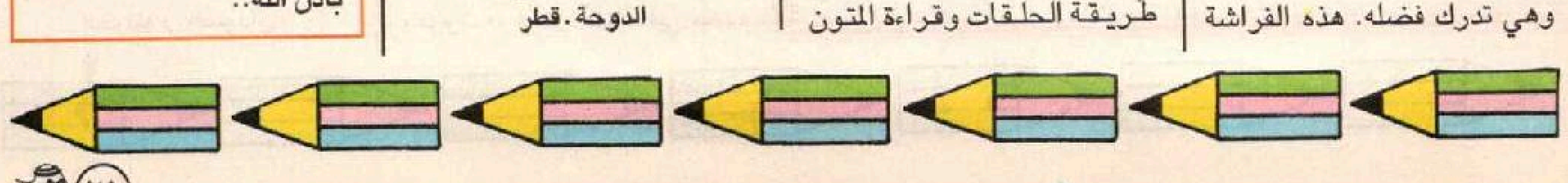


جائزة الأسبوع

بعناية فائقة.. أعدت الصديقة هبة محمد وفائي.. من جمهورية مصر العربية.. دراسة عن كل ابواب المجلة، أعطت كل باب تقديراً.. بالاضافة الى ملاحظات هامة.. استفدت منها كثيراً.

استحقت الصديقة جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.

- ترسل الجائزة بالبريد المسجل.. خلال ٦ اسابيع - باذن الله..





أنا.. في الدنيا

لحظات تمضي من عمري
لا أسأل فيها وعليها
لحظات تذهب لاتأتي
وأنا في سهو ألقيها
لحظات هاقد جاءتني تسأل
ما أفعل فيها
قالت لي أين أعمالي
قلت وهل لي أن أخفيها
حاولت وأنا لا أدري
حاولت كيف أداريها
إنسان أنت قالت لي
لاتفعل ماهو ساويها
قالت قد ضاعت أيامي
عبثاً ألهو فوق أراضيها
قالت هيا اذهب عني
اعمل خيراً تلق فيها.

أماني محمد أبو الخير
الشارقة . الامارات

القرش.. حساس

يستطيع سمك القرش أن يلتقط رائحة الدم في الماء على بعد أكثر من ربع ميل، ومع أن معظم الأسماك لديها حاسة شم مميزة إلا أن سمك القرش يتفوّق عليها لأن جزءاً كبيراً من دماغه يُعنى بهذه الحاسة. إنه حساس للغاية ويصحح مساره تبعاً لقوة وضعف الرائحة التي يتلقاها، تماماً كما تلتقط الطائرة إشارات الراديو.

سلطانة صلاح الدين أحمد
مدرسة العزبة
الخرطوم . السودان

تأخذ.. بقدر ماتعطي



قال أبو الأصبع العدواني لابنه يوصيه: يابني ، إن أباك قد فني وهو حي، وعاش حتى سئم العيش وإني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغت فاحفظ عني: «ألِن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسط لهم وجهك يطيعوك ولاتستأثر عليهم بشيء يسودوك، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم، واسمح بمالك واحْمِ حريمك وأعِز جارك، وأعِن مَن استعان بك، وأكرم ضيفك، وانهض سريعاً لنجدة المستغيث فإن لك أجلاً لايعدوك، وصن وجهك عن مسألة أحد، فبذلك يتم سؤددك.

محمد فهيم شواب
الباحة . السعودية

عناقيد العنب

رأى ثعلب عناقيد من العنب الأسود الناضج مدلاة في جنة معروشة، فبذل كل مافي جهده ليصل إليها لكنه عجز عن ذلك ولم يفز بطائل، فانصرف عنها آخر الأمر وهو يعزي نفسه بقوله: إنه حصرم مر وليس عنباً ناضجاً كما كنت أظن.

محاسن صبري بشير
أبوظبي . الامارات

معرفة الناس

معرفة الناس أمر ليس سهلاً، لأن الرجال والنساء ليسوا فقط ذواتهم، بل هم أيضاً المنطقة التي ولدوا فيها، والبيت أو المزرعة حيث تعلّموا المشي والألعاب التي مارسوها أطفالاً، وحكايات العجائز التي استرقوا إليها السمع، والطعام الذي تناولوه، والمدارس التي التحقوا بها، والرياضات التي مارسوها، والشعراء الذين قرؤوهم. يمكنك أن تعرف الناس فقط إذا صرت «هم» أي أصبحت وإياهم واحداً.

ألما السيد
ثانوية المعونة
دمشق . سوريا

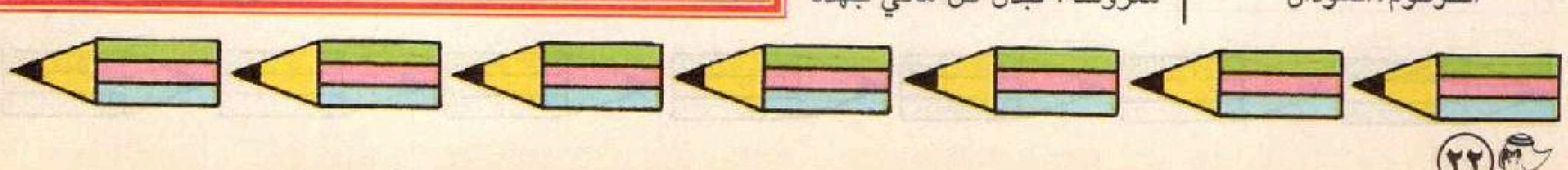
مملكة.. تتحرك

أحياناً يحزن الإنسان على أمل لم يتحقق أو وظيفة لم يلحق بها ولا يعلم أن الله سبحانه وتعالى مقسم الأرزاق. لقد أعطانا الله العقل والحكمة ليميزنا عن غيرنا من المخلوقات. علينا ألاّ نحزن، انظر إلى نفسك فقد حباك الله بمعجزة وجعلك ملكاً عليها وإذا أمعنت النظر إلى نفسك لوجدت أنك تحكم دولة بمفردك، فالملك هو عقلك، والدولة هي جسدك، ووسائل الإعلام هي فمك، والطبقة العاملة يداك، وعيناك هما جماعة الكشافة، إن مَن يملك كل هذه المعجزات لايحزن أبداً. تذكّر دائماً أن الله يقدم لنا الخير دون أن يطالبنا بالمقابل. أنظر إلى نفسك جيداً، إنك مملكة كاملة تتحرك.

شريهان علي إبراهيم
إعدادية السيدة خديجة
القاهرة . مصر

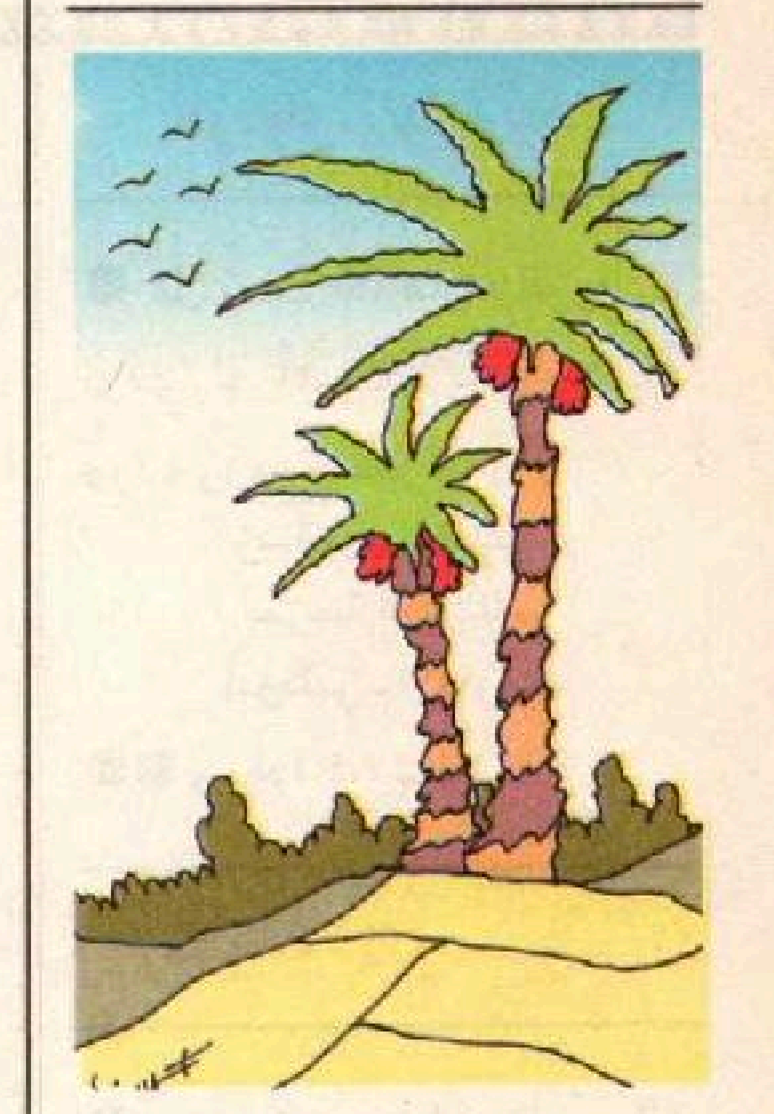
صفحة من مذكراتي

يوم تعرّفت على «ماجد» كان من أجمل أيام حياتي، وقد كان ذلك حين رأيت المجلة مع ابن خالتي . وهو طبيب الآن . في دمشق. كنت في الصف الثالث حين تعرّفت على مجلتي الحبيبة «ماجد» عندما استعرت من ابن خالتي بعض الأعداد واهتممت أن أقرأها وأتعرّف عليها أنا وأخوتي جميعاً لما وجدنا فيها من طباعة جميلة ورسوم شدتنا جميعاً إليها، وعندما بدأنا نقرأ المجلة استمتعنا بما فيها من فائدة كبيرة. لم نرَ أجمل من هذه المجلة ولا أكثر فائدة منها. منذ ذلك الوقت ونحن نحرص كل الحرص على اقتناء مجلة ماجد التي نتعذب للحصول عليها لأنها تنفد من المكتبات بسرعة فائقة.





كل الخير.. في ثلاث



قال الإمام علي كرّم الله وجهه ورضي الله عنه: جُمع الخير في ثلاث خصال هي النظر والسكوت والكلام، فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو، وكل سكوت ليس فيه فكر فهو لهو، وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لغو. طوبى لمن كان نظره عبرة، وسكوته فكراً، وكلامه ذكراً.

علي بن صالح الشرياني
بهلاء - سلطنة عمان

أختي الصغيرة تتهافت على المجلة ولاتدع أحداً يقرؤها قبلها، وهي أيضاً لاتترك لنا المجلة قبل أن تعثر على «فضولي» ثم تحل المسابقات وتلوّن رسم صفحة «هواة التلوين». ليست أختي أو أنا أو ابن خالتي فقط بل أن والدتي أيضاً تهتم مثلنا تماماً بقراءة «ماجد». إنها مجلة كل الأسرة.

عبير شاويش
القادسية
اللاذقية - سوريا

المجاملة.. فن

من الميسور التدرب على الصداقة متى عرفت سرها، مثل المجاملة التي من الضروري أن تتعرف على كيفية تعامل الناس بها. من الضروري أن تعرف كيف تجامل الناس إذ بدون ذلك لاتستطيع اكتساب احترامهم، وإليك تسع طرق لاكتساب فن المجاملة: أولاها محاولة أن تروى للآخرين مايلذ لهم مما سمعت أو قرأت، واجتهد في أن تتذكر الأسماء والوجوه، وإذا وضع الناس ثقتهم فيك فانهض بها ولاتكشف أي سر ائتمنت عليه، والتزم ما أمكنك ضمير المخاطب في مناقشاتك، واكتسب المقدرة على القول المناسب في الوقت المربك والمقصود من ذلك أن تمحو الإحساس بالنقص في نفس الشخص الآخر وتشعره أننا «تجمعنا سفينة واحدة»، ولاتسخر من الآخرين ولاتهزأ بهم، وإذا اتضح لك بأنك مخطىء فسلّم بذلك، واستمع أكثر مما تتكلم وابتسم أكثر مما تتجهم واضحك مع الآخرين أكثر مما تضحك منهم، ولاتنتحل العذر لنفسك قائلاً: لم أكن أعرف، فالجهل بقانون لايعفي من عقاب خرقه. الشيء نفسه ينطبق على المجاملة.

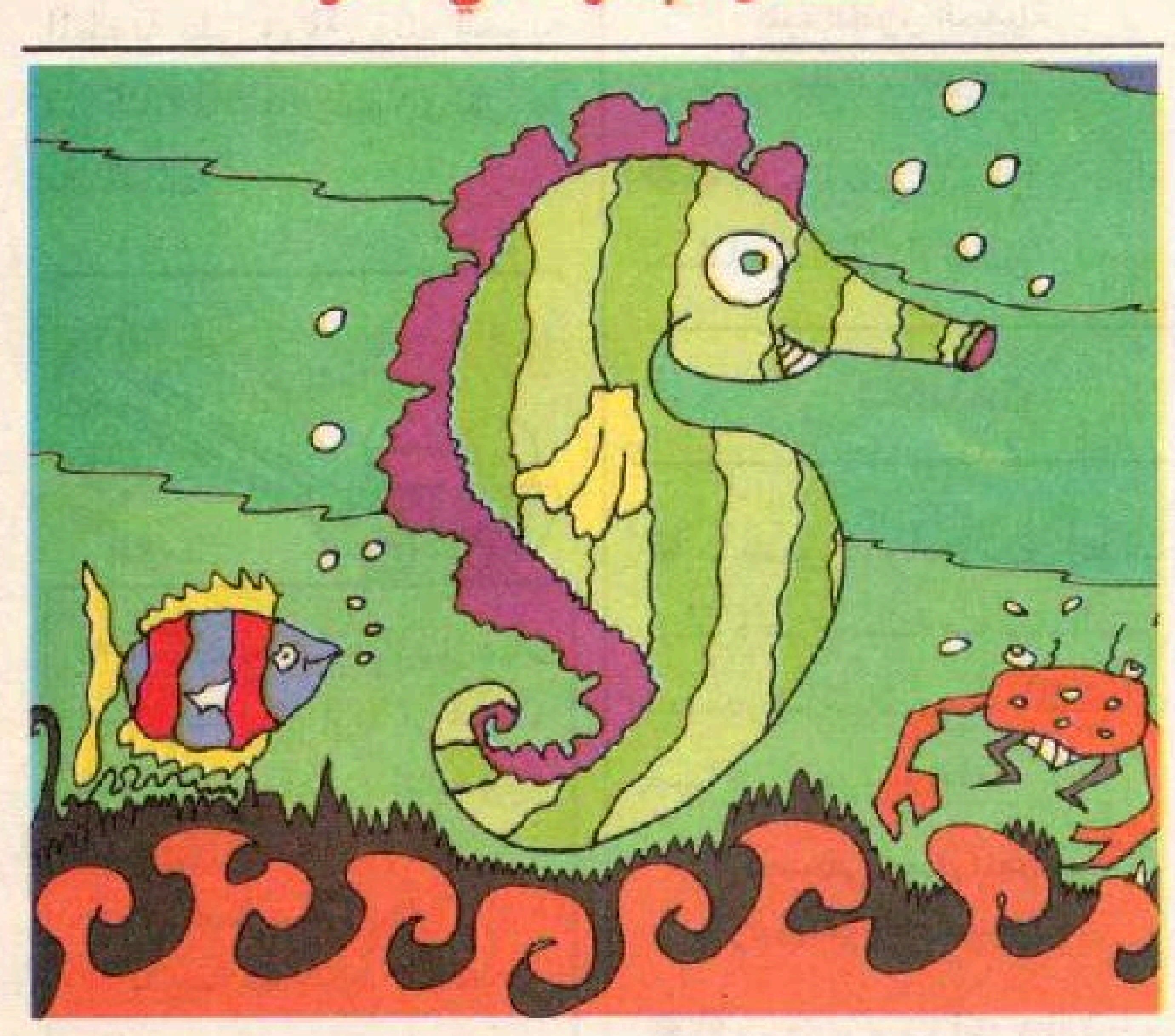
فاطمة علي محمد
جامعة البحرين
كرزكان - البحرين

معاً.. على الطريق

نحن حريصون على رسم البسمة على وجه الصغار حتى حين نرسم وجه طفل على ورق أبيض، معظم محطات التليفزيون تبدأ برامجها صباحاً بالتوجه إلى الطفل بالبرامج والرسوم المتحركة حتى تساعد الأطفال على الإبتسامة، وخلال ذلك تقدم لهم المعلومة المفيدة فتثبت في ذاكرتهم وتعلمهم الذوق والتعامل مع الآخرين وتُعرِّفهم بالتقاليد والدين، وتساعدهم أيضاً على فهم مايدور من حولهم. إن مجلة ماجد تقوم بذلك أيضاً فهي حريصة كل الحرص على الأخذ بيد أصدقائها في كل أرجاء الوطن العربي حتى يشبّوا مدركين لما يدور من حولهم.

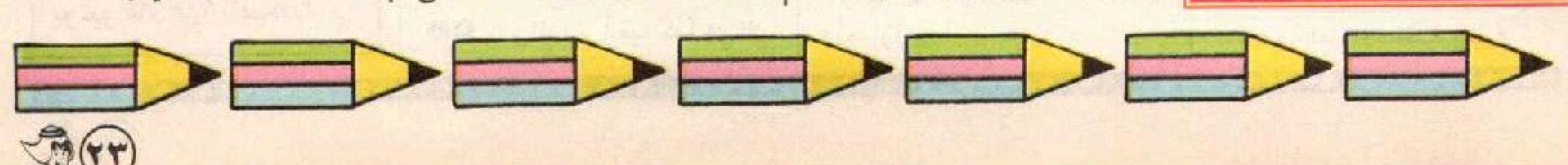
محمد طه غريب
ثانوية الصديق الأزهرية
الجيزة - مصر

حصان البحر.. في خطر!



اكتشف الأطباء أن حصان البحر يحتوي على فوائد علاجية تتحدى الخيال منها علاج الربو وضعف الحيوية والارهاق وتحارب الصلع وتقاوم الميكروبات وأمراض الجلد، وبسبب انتشار الشهرة العلاجية لحصان البحر التي بدأت من معتقدات قديمة، تزايد الاندفاع نحو صيده بعد أن أصبح ثمن الكيلو الواحد منه يصل الى ١٢٠٠ دولار. يعيش حصان البحر عادة في المياه الدفيئة، رأسه ومقدمة فمه يشبهان الحصان، إنه يسبح ببطء في وضع عمودي.

كمال صالح طماح
صنعاء - اليمن





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

مناسبة سعيدة

● أريد أن أعرف بعض المعلومات عن مسابقة مناسبة سعيدة، هل أُصمّم أنا البطاقة، وأُرسلها، أم أرسمها على ورقة، وهل سيكون بها كلام؟

طارق سمير مشتهي
مدرسة ابن دريد
أبوظبي ـ الإمارات

●● يمكنك أن ترسم البطاقة المطلوبة على ورقة، ولك الحرية في كتابة ماتشاء عليها أو تتركها بلا كلمات.



● ولدت يوم ٤ ابريل عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ديمة غسان نجار
مدرسة عبد القادر الشقفة
حماه ـ سوريا

●● يوافق يوم الخميس ١٤ من رجب عام ١٤٠٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٩ من رمضان عام ١٤٠٥ هجرية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

خديجة عبدالله
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٧ يونيو عام ١٩٨٥ ميلادية.

رسالتي الثانية!

● في كل أسبوع عندما أشتري المجلة، أتمنى أن أجد إسمي منشوراً تحت أي مساهمة بعثت بها من مساهماتي، لكني دائماً ماأُصاب بالإحباط نتيجة عدم نشر أي شيء.. فلماذا؟ علماً بأن هذه هي رسالتي الثانية التي أُرسلها للاستفسار عن السبب؟

حسين إبراهيم حمد
كلية الفنون الجميلة
بغداد ـ العراق

●● مرحباً بك، هذه أول رسالة تصلنا منك على الإطلاق!

في المكتبات

● ما شعورك وأنت ترى أعداداً كثيرة من مجلة ماجد التي تُصدرها تملأ أرفف المكتبات صباح كل يوم أربعاء؟

مصطفى جمال المعيلو
رأس تنورة ـ السعودية

●● شعور متزايد بالفخر والاعتزاز، والمسؤولية.

بين نشيط وأصدقائه

● لماذا لا تدع شعرك يطول قليلاً؟

بتول العلوي
السيدة زينب للبنات
دمشق ـ سوريا

●● .. ولماذا لا أبقيه كما هو؟!

آلو.. ماجد

● آلو.. الصديقة سارة أحمد عبدالحميد، التلميذة بمدرسة الراشد الصالح ـ الدقهلية ـ مصر؟

ـ نعم...

● كيف حال الاجازة الصيفية معك؟

ـ اجازة رائعة، أمارس خلالها كل هواياتي الجميلة.

● وماهي هواياتك؟

ـ إنها كثيرة جداً، لكن أهمها القراءة والسباحة وكرة السلة.

● كل هذه الهوايات؟

ـ لدي هوايات أخرى كثيرة.

● هل بدأت الاستعداد للعام الدراسي الجديد؟

ـ لم أستعد، أنا دائماً أترك كل الأمور لوقتها، الآن فقط أستمتع بإجازتي.

أزهار.. وورود

● هل تُحب الأزهار والورود.. بودي لو أهديتكم باقة من ٨٤ وردة وزهرة حمراء.

زينة محمد قباني
مدرسة الخنساء
أبوظبي ـ الإمارات

●● ولماذا ٨٤ بالذات؟

مدينة الألومنيوم

● متى تزورنا في مدينة الألومنيوم في مدينة نجع حمادي بمحافظة قنا بصعيد مصر، إنها مدينة صناعية فائقة الجمال والروعة؟

أحمد محمد عصمت
مدرسة اللغات التجريبية
نجع حمادي ـ قنا ـ مصر

●● عظيم، مارأيك لو كتبت موضوعاً عن المدينة، وتُرسله لصفحة المندوبين.



● محمد منصور ـ أبوظبي [الإمارات]
ـ مبروك.

● حسين محمود ـ الرياض [السعودية]:
ـ ننتظر أول مساهماتك.

● محمد حمزة ـ دمشق [سوريا]:
ـ فكرة جميلة جداً.

● محمد جمال ـ القاهرة [مصر]:
ـ عظيم.. لعل الاستفادة كبيرة.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٨/٤
- هيثم محمد حسن. الجيل المسلم الاعدادية. طنطا. مصر
- خالد خليل. عبد الله سارح الاعدادية. عمّان. الأردن.

* الخميس ٨/٥
- أحمد عبد الشافي. أحمد عباس الابتدائية. الاسكندرية. مصر.
- آلاء عبد الحميد. أم عمار الاعدادية. عجمان. الامارات.

* الجمعة ٨/٦
- هلا أحمد. بلقيس المشتركة. الشارقة. الامارات
- أنس وصفي. عتبان بن مالك الانصاري. المدينة المنورة. السعودية.

* السبت ٨/٧
- المأمون تحسين. توفيق أبو الهدى الثانوية. عمّان. الأردن
- محمد المأمون. معهد فطومة. المنستير. تونس.

* الأحد ٨/٨
- محمد سالم. أنس بن مالك. خيطان. الكويت
- سنا محمود. كلية الطب. دمشق. سوريا.

* الاثنين ٨/٩
- نوره علي. فلج المعلا الثانوية. الشارقة. الامارات
- بدر خلف. المعهد المهني. عبري. سلطنة عمان.

* الثلاثاء ٨/١٠
- منى فوزي. المدرسة المصرية الابتدائية. الشارقة. الامارات
- إياد الشعار. مدرسة زملكا. دمشق. سوريا.

شهادات التقدير

● متى تصل شهادات التقدير التي نطلب إرسالها للمعلمين والمعلمات؟

هزاع علي راشد المعمري
مدرسة الحسن بن الهيثم
عبري - سلطنة عمان

●● في أسرع وقت ممكن.



لدي مجموعة كبيرة من أعداد ماجد، وبعض القصص من ديزني، أود مبادلتها مع الأصدقاء، بكتاب «كسلان جداً حول العالم» أو كتاب «كسلان جداً والأسد». مَنْ يود مبادلتي.. يُرسل لي على عنواني.

مازن بن خلفان البوسعيدي
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية
ولاية إزكي - ص. ب: ٢٧٧
الرمز البريدي ٦١٤

من.. إلى

● من الصديق/عبيد خميس راشد الحوماني - سلطنة عمان - الباطنة - الخابورة - البريك - ص. ب: ٢٦ - الرمز ٣٢٦

●● إلى الصديق/ فراس عبد الحميد - الحد - البحرين.

- أود مراسلتك، فأنا أود مصادقتك.. أرجو أن تراسلني على عنواني، وأنا في انتظار أول خطاب منك في أقرب فرصة، وبه عنوانك.

مندوبون جدد

☐ الامارات ☐

● أحمد سالم
[عبد الله بن عمر الاعدادية. أبوظبي]
● ناصر عبد الله
[مدرسة الهيلي الابتدائية. العين]
● نوار أحمد
[مدرسة الشعلة الخاصة. الشارقة]

☐ سلطنة عمان ☐

● ياسمين علي
[مدينة السلطان قابوس. مسقط]
● علي سعيد
[المرتفع الاعدادية. الظاهرة]
● سعيد بن مبارك
[مدرسة الحرة الاعدادية. الحدة]

☐ البحرين ☐

● طيبة حسين
[بلقيس الابتدائية - كرزكان]
● عبدالكريم عبدالجبار
[ابوفراس الحمداني - المحرق]

☐ السعودية ☐

● ريم فايز
[مدرسة الحصان. الظهران]
● عبد الرؤوف مبارك
[مدرسة الحسن البصري. الاحساء]
● عبد الرحيم عبد المجيد
[دار الحديثة الخيرية. مكة المكرمة]
● وليد محمد
[مدرسة الأندلس الاهلية. جدة]

☐ سوريا ☐

● حسام الصعبي
[مدرسة أسراب الحمام. اللاذقية]
● محمد اسماعيل
[مدرسة اعدادية البلدية. دير الزور]
● محمد يماني
[مدرسة سكينة المحدثة. حمص]
● علاء خشان
[مدرسة أحمد أحمد سعيد. حلب]
● عمر الأغا
[مدرسة عمر بن الخطاب. دمشق]

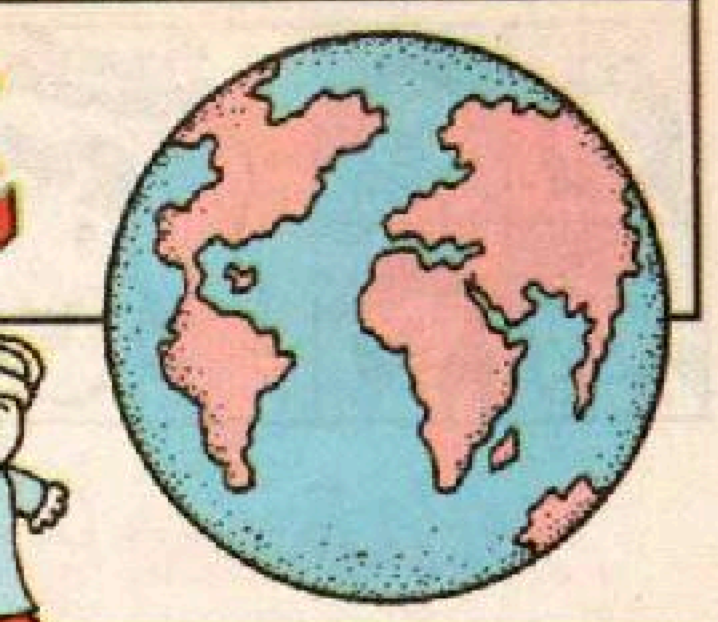
☐ مصر ☐

● أحمد السيد
[مدرسة عقبة بن نافع. القاهرة]
● مازن الربيعان
[كلية الآداب. القاهرة]
● أحمد حسين
[معهد الفتح النموذجي. القاهرة]
● محمد فتحي
[المدرسة الثانوية. سوهاج]
● مها حسين
[المدرسة الفنية الثانوية. البحيرة]

☐ المغرب ☐

● العمراني عبد الله
[مدرسة ابن سينا. الناظور]
● زينب قنيدري
[مدرسة المراكشي. العالية المحمدية]
● هرشالي سناء
[مدرسة السعديين. تمارة]
● خالد الزياني
[ثانوية سيدي أحمد. زاكورة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان



أسرة.. متفوّقة



● ربى



● محمد



● أيمن

● أبوظبي. مندوب ماجد:

الأخوة ربُى ومحمد وأيمن فهمي جمال مشتهى نموذج مشرِّف لأصدقاء ماجد، فقد حصلوا في امتحانات هذا العام على نتائج ممتازة تُعدّهم لتحقيق أحلامهم. ربُى الطالبة بالقسم العلمي بثانوية أم عمّار حصلت على ٩٧٪ وستلتحق بكلية الطب، أخوها محمد الطالب بثانوية صلاح الدين الأيوبي حصل أيضاً على درجات متميّزة، أمّا أيمن التلميذ بإعدادية ابن دريد فقد جاء في الترتيب الخامس على مستوى المدرسة. الإخوة مشتهى يحرصون على قراءة «ماجد» أسبوعياً.

لاتسرفوا في استهلاك الماء

● السعودية. سيهات. عبدالجبار الصواف:

سألت مأمور السنترال بمصلحة المياه والصرف الصحي، السيد تركي علي تركي السوّاد، عن مهام وظيفته، قال:

. من مهام وظيفتي استقبال الشكاوى المتعلقة بانقطاع المياه وانسداد الصرف الصحي، ومن ثم عمل بلاغ في نموذج مخصص لذلك ومبين فيه اسم المشترك ورقم هاتفه ورقم عداد المياه، ومن ثم ارساله إلى مكتب الصيانة لتقوم إحدى فرق الصيانة بعمل اللازم في نفس اليوم.



● السيد: تركي علي.

● هل لديك نصيحة تقدمها للمشتركين؟

. أنصح المشتركين بالترشيد في استهلاك المياه لأنها ثروة يجب المحافظة عليها.

أسبوع الكاملين الثقافي

● جانب من المعرض.

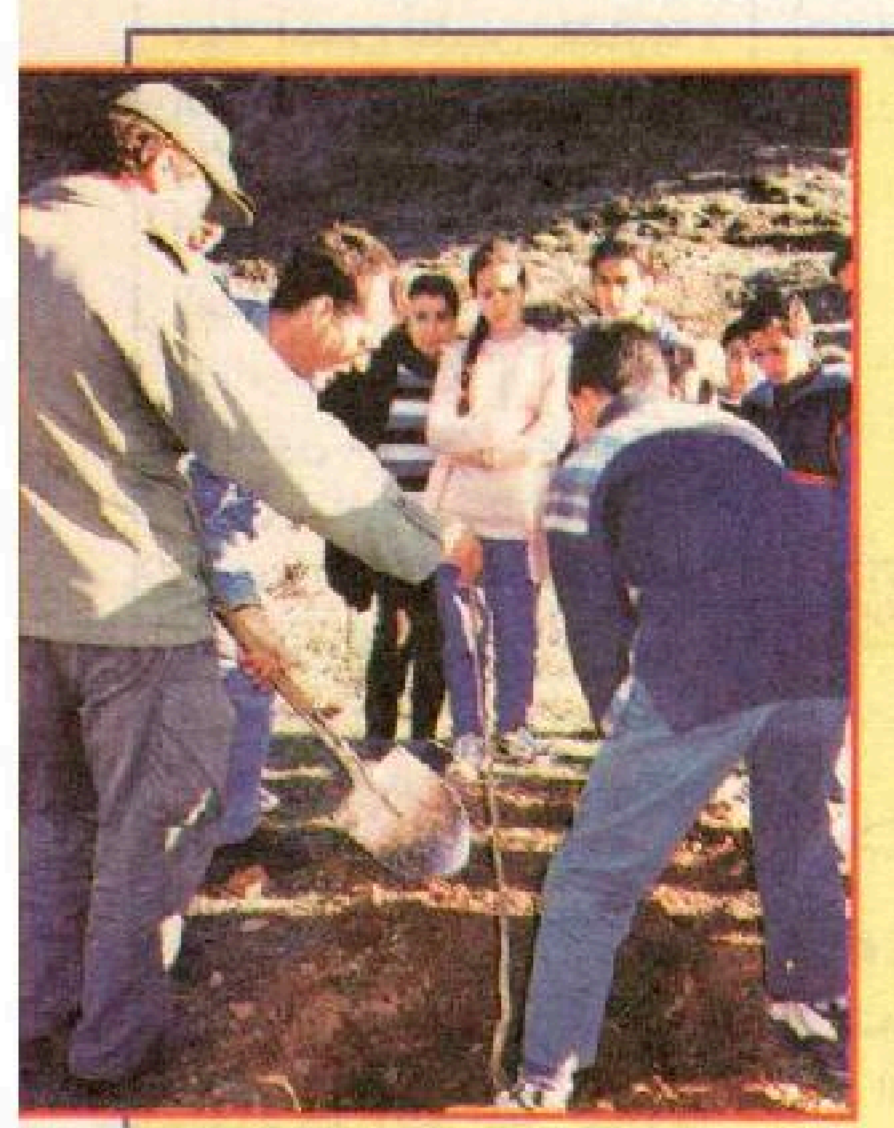
● السودان. الكاملين. محمد علي الحاج:

نظمت مدرسة الكاملين الثانوية أسبوعاً ثقافياً حَفِل برنامجه بالأمسيات الشعرية والثقافية والغنائية، بالإضافة إلى أمسية للشعر العامي، حيث استضافت المدرسة فرقة الأصايل. كما نظمت المدرسة معارض الرسوم والحِرَفْ اليدوية التي ملأت سبع غرف، وشهدت إقبالاً كبيراً من جانب الأهالي.

برنامج.. لاكتشاف البيئة

● المغرب. تازة. أحمد أمين أزبة:

نظمت المديرية الجهوية للمياه والغابات بالجهة الشمالية الشرقية بالاشتراك مع النيابة الإقليمية لوزارة التربية الوطنية وهيئة السلام الأمريكية، برنامجاً أخضر بمركز باب بويدير، حيث اختارت ١٦ تلميذاً من المدار الحضري والقروي لإقليم تازة، نُظم لهم برنامج استمر خمسة أيام تعرّفوا خلاله على شجر البلوط الأخضر والبلوط الفليني والأرز. كان هدف الرحلة التعريف بأهمية البيئة والدور الكبير الذي تلعبه في حياة الإنسان وضرورة المحافظة على جميع الموارد الطبيعية.



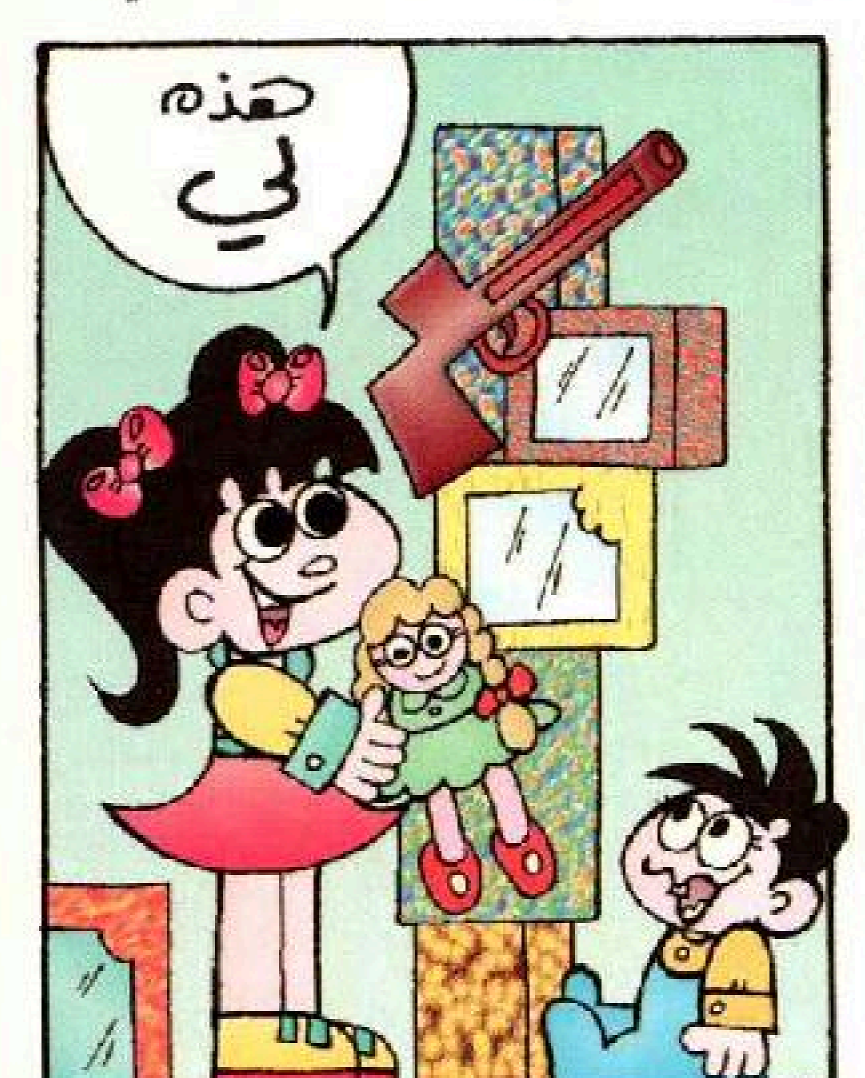
● يتعرفون على التربة.

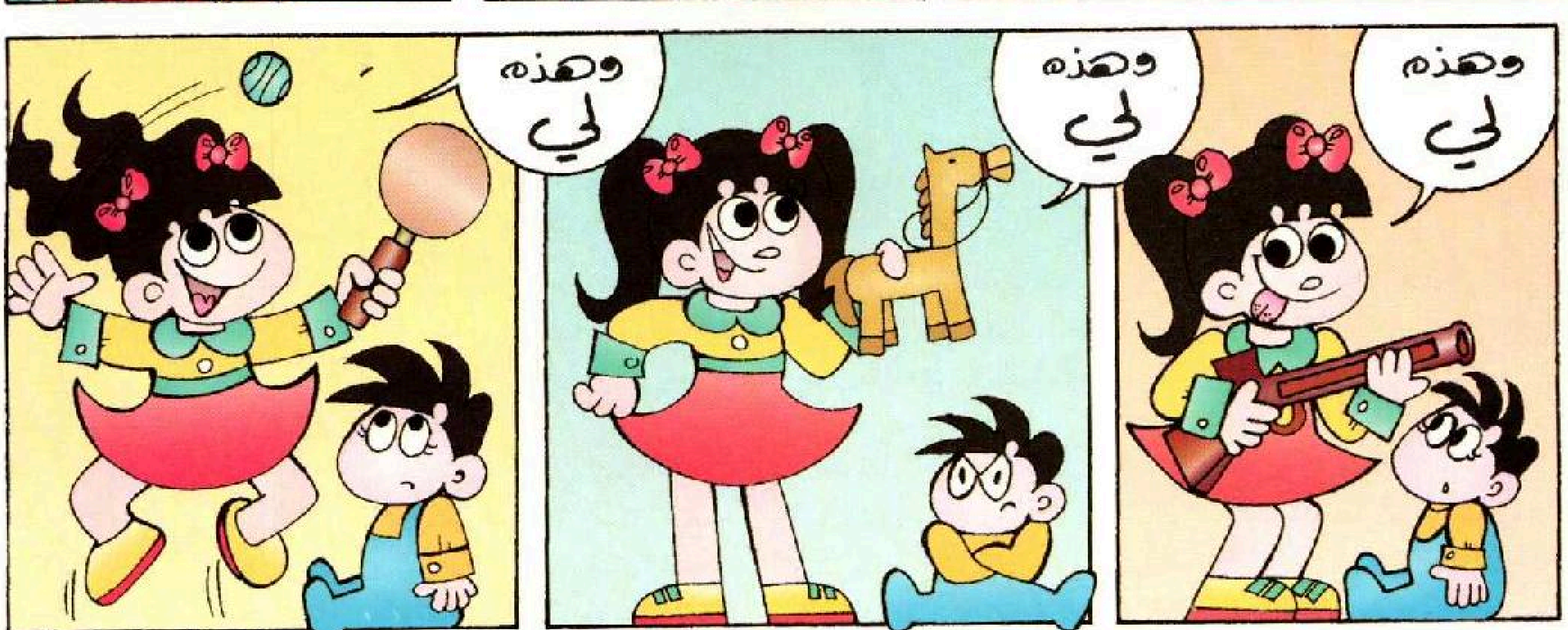
أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



سيناريو: أحمد محمد ❋ 

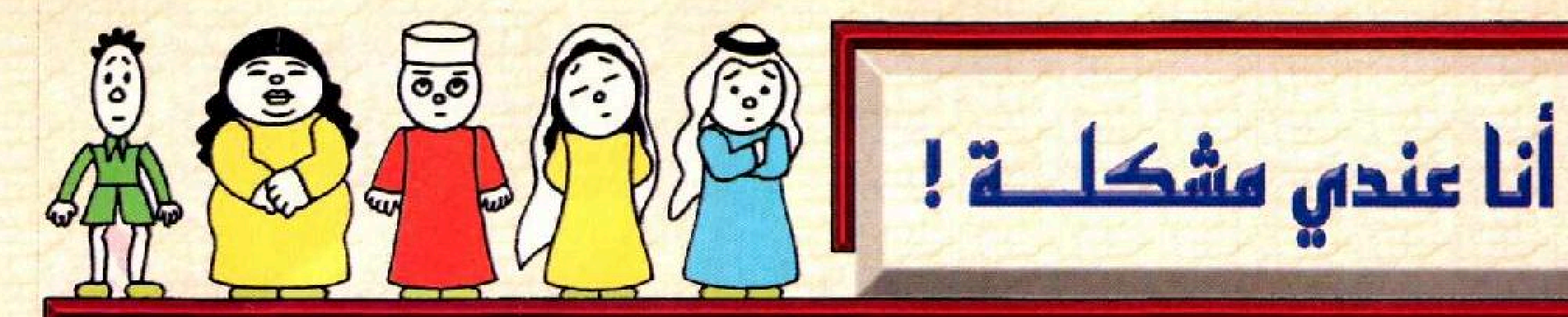












*** اصابني مرض السكر، قبل أن أبلغ العاشرة من عمري، ووجدت نفسي مضطراً أن أحقن نفسي مرتين يومياً، مرة في الصباح، وأخرى في المساء، وأخبرني الطبيب، أنني سوف أستمر على ذلك طول حياتي، أشعر أحياناً بالضيق والسأم، حيث أضطر لوخز نفسي مرتين، فماذا أفعل؟ فأنا الآن فتى في الحادية عشرة من عمري.**

س. م. أ/ دمشق. سوريا

ليس أمامنا إلا الصبر!

** سوف نتناول هذا الأمر من ثلاثة أوجه، هيا نحسبها معاً في البداية، فاليوم الواحد أربع وعشرون ساعة، تتعرض فيه للوخز بضع ثوان مرتين، مرة في الصباح، وأخرى في المساء، ولكن وجع الثواني المعدودات، يعفينا من مخاطر بقية اليوم، بل ويحفظنا بأمر الله، مما يترتب على الاهمال في العلاج لسنوات مقبلة.

ومع ذلك، فإن هناك نوعاً من الحقن، خاص بمرضى السكر على هيئة (قلم)، يستعمل لمدة شهر تقريباً، ولكنه أغلى ثمناً، فإذا كانت حالة الأسرة المادية، تسمح بذلك، فلا بأس، أما إذا كان ذلك فوق طاقتها، فليس أمامنا إلا أن نصبر.

الأمر الثاني: هو أننا حينما يبتلينا الله بالمرض ونجد علاجاً ميسوراً، فنحمد الله أننا وجدنا العلاج، لأننا بذلك، نكون أحسن حالاً من غيرنا، بل أن هناك في كثير من البلدان أطفالاً مثلك، لايجدون علاجاً.. لذا علينا أن نحمد الله كثيراً الذي يسر لنا العلاج.

الأمر الثالث والمهم، أنه عليك في كل مرة، أن تتذكر مابشرك به رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع كل وخذة أو (شَكَّة)، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « مَامِنْ مُسْلِم يُشَاكُ شَوْكَةً فما فَوْقَهَا إلاَّ كُتِبَتْ لَهُ بها دَرَجَةٌ وَمُحِيَتْ عنه بها خطيئة»

لذا فإنني سوف أنصحك بقول تقوله في كل مرة من الآن، وتستمر فيه بقية عمرك المديد إن شاء الله، ففي كل مرة تمسك بالحقنة، كي تحقن نفسك، تتوجه إلى الله قائلاً: (اللهم اكتب لي بها درجة وامْحُ عني بها خطيئة).. وتسأل الله أيضاً أن يجعلها سبباً في شفائك، ونأمل أن تكون تلك لحظة إجابة، فما أجمل أن يأمل الانسان بأن تكون له دعوتان مستجابتان في اليوم، إحداهما في الصباح، والأخرى في المساء، وكل منهما مسبوقة بوخزة لبضع ثوان.

وإذا كان الله سبحانة وتعالى، يُعَوِّض الانسان عما أصابه من شوكة، فما بالك بما فوقها من مرض وآلام أو حرمان؟، فالله سبحانه وتعالى عادل، وهو أرحم بنا من أمهاتنا وآبائنا، وكل شيء يحدث لحكمة يعلمها سبحانه. ولكننا لانعلمها.

لذا عليك أن ترضى، كي تعيش سعيداً، وتستمتع ببقية النِّعم التي وهبك الله إياها.. فإن الصبر سوف يعينك علي حياة أفضل في الدنيا، وسوف يدخره الله لك ثواباً في الآخرة.. إنه اختبار من الله تعالى، وترجو أن تنجح فيه بتفوق، وتسأله دائماً في سجودك أن يجعل الدواء سبباً في شفائك، وأن يعوّضك خيراً إن شاء الله.



الصديق: م. ن. م. م. الذيد. الامارات:

ليس من المعقول، أن يقرأ الانسان بضع صفحات في علم النفس، ثم يحاول تشخيص حالته، فهذا خطأ واضح، والدليل أنك أسرفت وتجاوزت الحد، حينما وصفت نفسك بأنك شخصية (سيكوباتية)!! وخاصة أنك تعيش في أسرة، شديدة الاهتمام بك، والخوف عليك، والمشكلة أن الزملاء المحيطين بك، أو المفروضين عليك كما تقول، لايناسبون ظروف نشأتك، وحرص أسرتك. حاول أن تكون أكثر التصاقا بأفراد أسرتك، كي تشعر بمزيد من السعادة والأمان، والأرجح أنك إنسان طيب.. رقيق.. حساس، ولكنك محتاج إلى مزيد من الثقة بالنفس، وبالمناسبة، فإن خطك جميل ومرتب، وليس سيئاً كما تظن.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

فلنعذر آباءنا.. وأمهاتنا

● أبي يعدني أحياناً بأشياء معينة، ولكنه لا يفي بوعده، وكذلك أمي، فأحياناً يقول لي: لو فعلت كذا.. سوف أشتري لك كذا، ولكنه لا يفي بوعده.. فماذا أفعل علماً بأنني فتاة في الرابعة عشرة من عمري.

ب. ط
الرباط. المغرب

●● صحيح أننا لابد أن نفي بالوعد.. ولكن علينا أيضاً أن نلتمس الأعذار لآبائنا وأمهاتنا، إذا حالت الظروف دون تحقيق وعدٍ قطعوه على أنفسهم.

ينبغي أن نتذكر أنهم يضطرون أحياناً إلى تقديم أمر عن آخر حسب سُلَّم الأولويات، وذلك بسبب ظروف مادية خارجة عن إرادتهم.

فقد يكون معهم مبلغ من المال، نراه كافياً لشراء متطلباتنا من لعب وملابس وحلوى وغيرها، ولكن هم يعرفون أن هناك متطلبات للأسرة، أكثر أهمية، ويضعون كل شيء في موضعه الصحيح.

هذا لا يمنع أن نُذَكِّرهم بلطف بما وعدونا به، فإذا اعتذروا أو سألونا شيئاً من الصبر، فلابد أن نمتثل لأمرهم، ولا نحملهم فوق طاقتهم.. فالآباء والأمهات يريدون إسعادَ أولادهم، ولكن في حدود إمكاناتهم.

أخشى على صديقي.. من أهل السوء

* لي صديق عزيز جداً، مضت على صداقتنا بضع سنوات، فأنا فتى تجاوزت الخامسة عشرة من عمري، كنا دائماً كأننا أخوان، ولكن ظهر لنا في الفترة الأخيرة اثنان من الأصدقاء، إلا أنني أكتشفت أنهما أصدقاء سوء. فنصحته بالابتعاد عنهما ولكنه لم يستجب. ماذا أفعل؟

أ. م. أ. أ / جدة. السعودية

** تأكد أولاً من صحة رأيك فيهما ودقة حكمك عليهما، مستعينا في ذلك ببعض أهلك، أو ذوي الرأي من حولك، فتعرض عليهما بدقة وأمانة أفعال هذين الصديقين، فإذا أيدوا رأيك، وحكموا بأنهما أصدقاء سوء فاقطع صلتك بهما، وأنصح صديقك مرة أخيرة، فإذا لم يستجب، فعليك أن تقلل علاقتك به بلباقة، ولاداعي للصدام الذي يقلب الصداقة عداوة. ولكن احذر أن يَجُرَّك معه، لذا فمن باب الأمان أن تُطْلع أبويك على ذلك، حتى يكونا صمام أمن لك، ويحميانك من الانزلاق، إذا حاول هؤلاء أن يزينوا لك السوء.

لكننا في الوقت نفسه، ننبهك أن تراجع نفسك، واحذر أن تكون ظالماً في حكمك على هذين الصديقين الجديدين، حيث يحدث أحيانا، أن أحد الصديقين القديمين، يرفض ظهور أي أصدقاء جدد في حياتهما، فيكون من الأنانية، لدرجة أنه لايريد أن يشاركه أحدٌ في حب صديقه، أو يشعر أن الصديق الجديد، له إمكانات تجعله محل اهتمام صديقه القديم.

فإذا كان الأمر كذلك، فلابد أن تأخذ الأمر ببساطة، وتدرك المعنى الأشمل والأعمق للصداقة، وأنها ليست امتلاكاً أو احتكاراً.. بل حب وتضحية وعطاء.



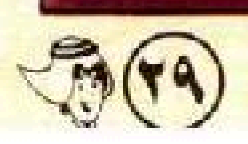
لاحظتْ إحدى الأمهات، أن ابنتها أطالت الحديث في الهاتف مع احدى صديقاتها، فلامتها على ذلك، وقالت لها أن الهاتف ليس وسيلة للسمر، ينبغي أن نستعمله عند الحاجة في مكالمات مكثفة، أولقضاء المصالح وغيرها من الأمور المهمة.

تقول الأم في رسالتها، أن الابنة فاجأتها برد غير لائق، رغم أنها عرضته على استحياء، حيث قالت لها: انك تتحدثين إلى خالتي فلانة فترات طويلة بالهاتف! فعللت الأم ذلك، بأن حديثها يطول لأمور مهمة، وليس مجرد (كلام فارغ) على حد تعبيرها.

أقول لهذه الأم، ولغيرها من الأمهات والآباء أيضاً، أنها قد تكون على حق فيما تقول، ولكن علينا أن نتذكر أننا نربي، والتربية لاتكون بالكلام والتلقين فقط، بل لابد أن تكون مقرونة بالسلوك الذي يدعم ويعضد مانقول. حيث أن السلوك أبلغ في التوجيه، وأرسخ في أعماق النفس، وأطْوَل ملازمة للإنسان، ورُبَّ سلوك تعلمه الانسان في طفولته المبكرة، وظل ملازماً له بقية عمره!

كذلك علينا أن نتذكر أن الأولاد (صبياناً وبنات) يريدون أن يشعروا في فترة معينة من العمر أنهم أصبحوا كباراً، فيسعون إلى محاكات آبائهم وأمهاتهم، ومن هنا تأتي أهمية الاهتمام، بكل مايصدر منا من أقوال وأفعال، بل أننا نضطر أحياناً إلى اجتناب عمل مباح، إذا رأينا أحد أولادنا سوف يسيء فهمه، ولايُحسن استقباله.

خليل الحداد



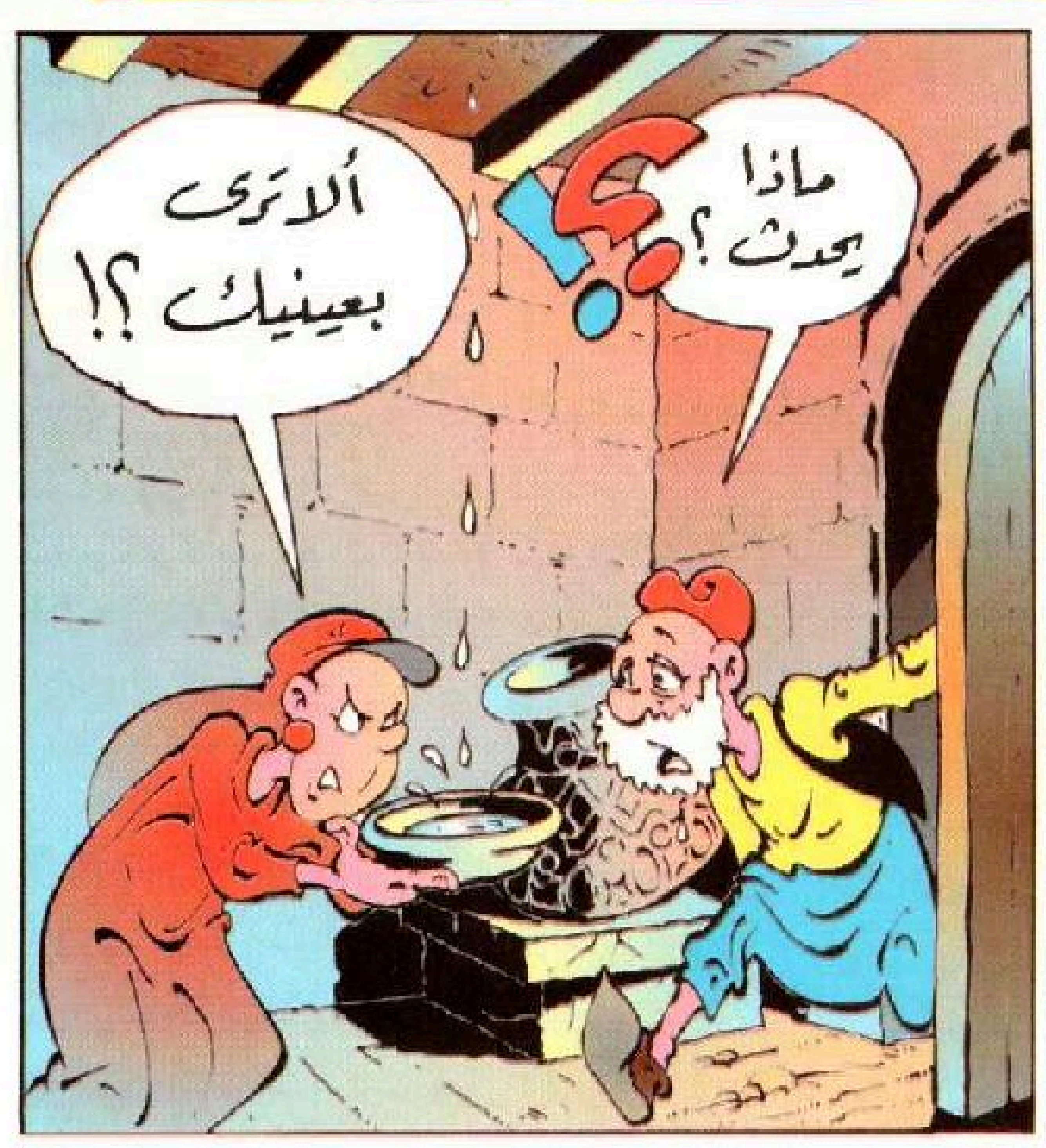
أبو الظرفاء

سقف مثقوب

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج

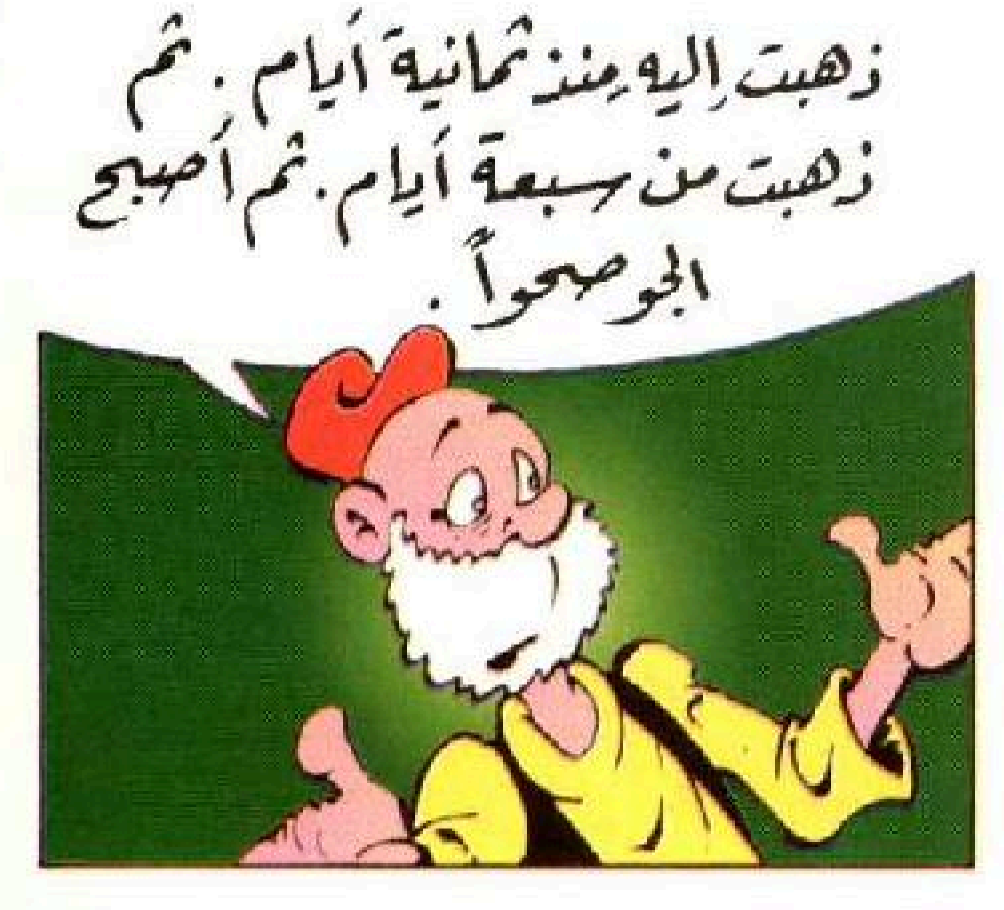




















بيتنا هو الذي يتحطم !
إفعل شيئاً ..
لا أدري ماذا أفعل ؟
أسمع الباب يدق
بالتأكيد هذا صوت المطر
إنه يدق فعلاً ..
من الطارق يا ترى ؟
تك
تك
هل طلبتم مصلح الأسقف ؟
يا إلهي .. كم أنا سعيدة .. لا أصدق أذني
لماذا تأخرت .. لقد طلبتك منذ ثمانية أيام
ماذا ؟ ثمانية أيام فقط !!
آسف .. لقد أخطأت .. إنني أبحث عن أناس طلبوني منذ شهرين !

■ تمت ■

عجلات سيارات السباق بارزة للخارج ! لماذا ؟

سيارة السباق شكلها عجيب حقاً، بين سيارة وصاروخ.. سائقها يحشر نفسه داخل كابينة قيادة صغيرة ومنخفضة، ووراءه محرك يملأ كل الفراغ الخلفي للسيارة وحوله أربع عجلات ضخمة بارزة للخارج.. والسؤال هنا هو: لِمَ توجد عجلات سيارات السباق خارجها، بدلاً من أن تكون داخل هيكل السيارة، كما هي في باقي السيارات، على الأخص لأن وجودها في الخارج هكذا يسبب مقاومة في ديناميكية سرعة السيارة، أي يبطئها؟

الاجابة هي أن الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) الذي ينظم سباقاتها يُحتِّم وضع العجلات هكذا كي لاتزيد سرعة السيارات عن اللازم (مثلما يحرم استخدام المحركات التوربينية في سيارات السباق) وكي تكون السيارات أكثر توازناً مما يقلل احتمال وقوع حوادث.

ويحدد قانون الـ «فيا» ألاَّ يزيد سمك عجلات سيارات السباق الأمامية عن ٢٩، وقطرها عن ٦٤ سنتيمتراً، أما عجلاتها الخلفية فأكبر قليلاً: ٣٨ و٦٦ سنتيمتراً لسمكها وقطرها بالترتيب، كما يحتم ألاَّ يزيد عرض هيكل السيارة عن ١٤٠ سنتيمتراً.. أو مترين.. بالاطارات.



سين . جيم

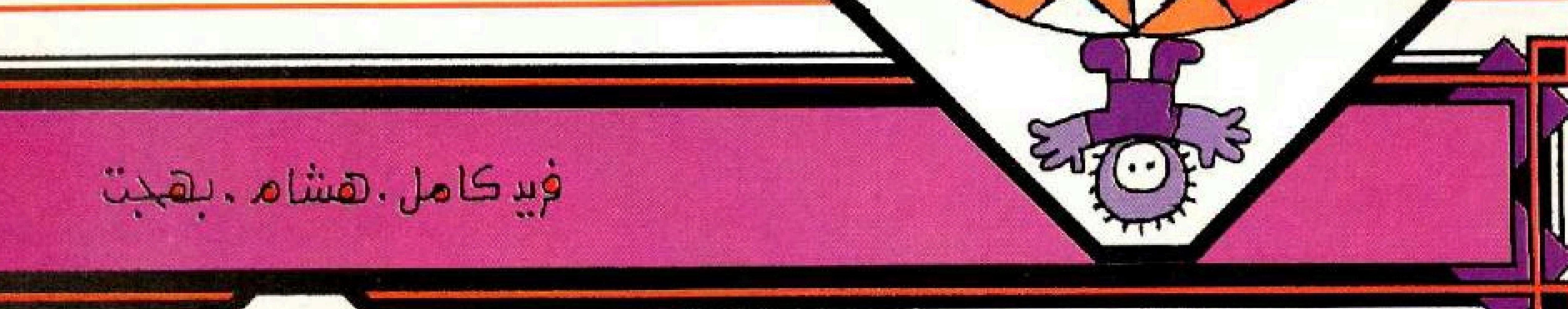
حشرات تستخدم أسلحة كيميائية! كيف؟

عالم الطبيعة يخفي عجائب وغرائب يصعب تصوُّرها أحياناً. مثلاً، يوجد حوالي خمسمائة نوع من الحشرات التي تدافع عن نفسها بأسلحة كيميائية، بداخل أجسادها أجهزة هي في الواقع بخاخات لمواد سامة.. فمن هذه مايطلق عليها شعبياً اسم أم أربع وأربعين (ولو أن لها أكثر من مائة ساق) التي تبخ، اذا تعرضت لخطر أو عدوان مادة مهيِّجة تسبب احتقاناً وألماً.. وفي غينيا الجديدة يوجد نوع منها يمكنه أن يقذف هذه المادة إلى مسافة ٦٠ سنتيمتراً، واذا أصابت جسد الانسان، تسودّ المنطقة التي أصابتها وتحتقن وتحتاج إلى مدة طويلة لتبرأ وتعود الى حالتها الطبيعية.

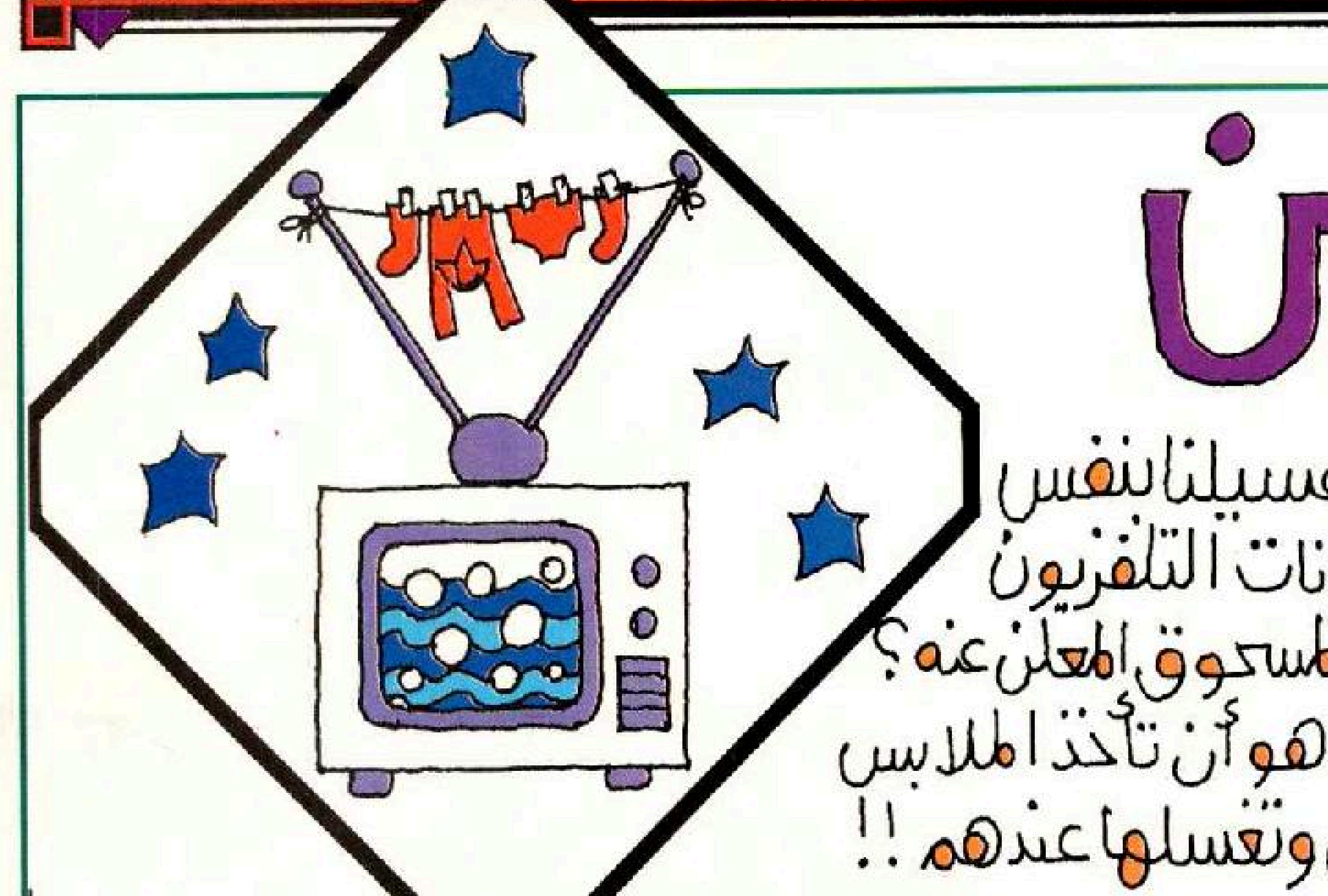
ماهو الفرق بين القطبين الشمالي والجنوبي؟

قطبا كرتنا الأرضية يتشابهان كثيراً، فكل منهما مساحة هائلة من الثلج الأبيض، وهما أكثر الأماكن برودة وانعزالاً، وأقلها سكاناً، في العالم، ولاتصل أقصى درجة حرارة في كل من القطبين الى الصفر، ولاتسقط بهما أمطار لأن البرودة الشديدة تنفي عنهما الرطوبة تماماً.. ولكن توجد فروق بينهما.

فالقطب الشمالي عبارة عن بحر متجمد، تصل بعض قممه الثلجية إلى ارتفاع ٣٠٠ متر، ويزيد عمق كتلِهِ الثلجية أحياناً عن ٤٠٠٠ متر، أما القطب الجنوبي فهو قارة من الأرض تغطيها ثلوج، يزيد ارتفاع بعض قممها عن ٣٠٠٠ متر.. ويختلف القطبان أيضاً في لون ثلوجهما، التي تضرب للزرقة في القطب الشمالي لأنها تتكون من مياه المحيط، بينما يضرب لون ثلوج القطب الجنوبي الى الرمادي، لما بها من تراب وأملاح معدنية من الأرض التي تكسوها، والبحر هادىء عادة عند القطب الشمالي بينما يتلاطم أحياناً عند الجنوبي فترتفع أمواجه إلى ١٢ متراً (أي أربعة طوابق).. والقطب الجنوبي أشد برودة من الشمالي، وقد سُجلت فيه درجة حرارة ٨٩،٢ تحت الصفر، بينما لم تقل حرارة الشمالي عن ٥١ تحت الصفر.. وتسكن القطب الشمالي أسود البحر والفقمات، بينما تعيش طيور البطريق والحيتان ومختلف الأسماك في مياه الجنوبي.

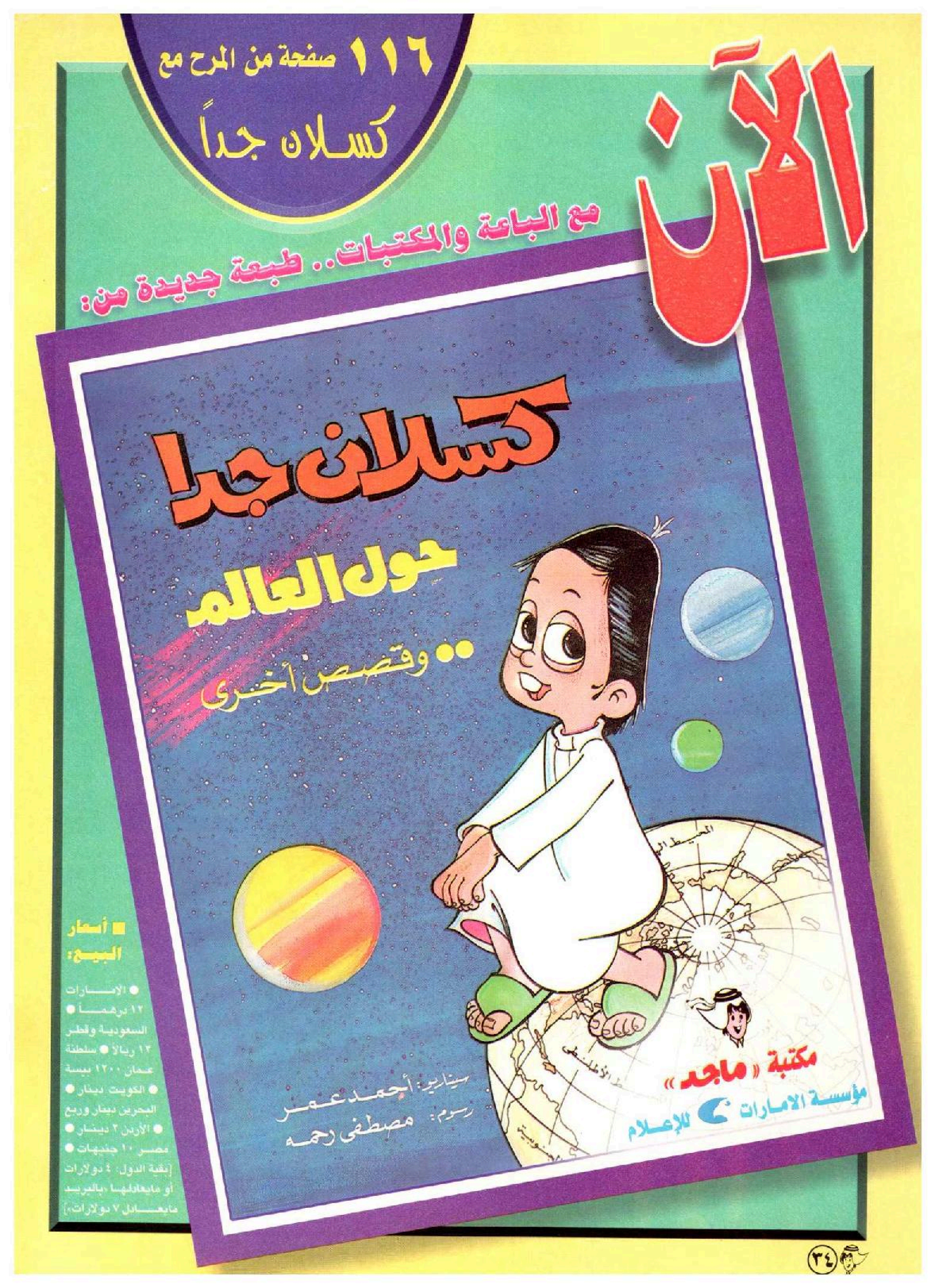


آخر سين



س. لماذا لا يكون غسيلنا بنفس نصاعة الغسيل في إعلانات التلفزيون مع أننا نستخدم نفس المسحوق المعلن عنه؟

ج. الحل الوحيد هو أن تأخذ الملابس إلى التلفزيون وتغسلها عندهم!!



الآن
١١٦ صفحة من المرح مع
كسلان جداً
مع الباعة والمكتبات.. طبعة جديدة من:
كسلان جدا
حول العالم
وقصص أخرى
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه
مكتبة «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام
أسعار البيع:
الامارات ١٢ درهماً
السعودية وقطر ١٢ ريالاً
سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة
الكويت دينار
البحرين دينار وربع
الأردن ٢ دينار
مصر ١٠ جنيهات
[بقية الدول: ٤ دولارات أو مايعادلها «بالبريد مايعادل ٧ دولارات»]



بدأ الجهاد صغيرا

أسرع فتى في الثانية عشرة من عمره، كي ينضم إلى المجاهدين الذين خرجوا لغزوة بدر، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رَدّه إشفاقاً عليه، فلما خرجوا بعد ذلك في غزوة أحد، أسرع كي ينضم إلى المجاهدين في سبيل الله، ولكن النبي ردَّه مرة أخرى إشفاقاً عليه.

لم يكن هذا غريباً على ذلك الفتى، فقد نشأ بالمدينة ، وأسلم وهو غلام صغير، وحفظ سوراً من القرآن الكريم، قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، انه البراء بن عازب رضي الله عنه.

وفي غزوة الخندق، تقدم البراء مرة ثالثة، كان في ذلك الوقت ابن خمس عشرة سنة، فأجازه رسول الله صلى عليه وسلم، وسمح له بالانضمام الى المجاهدين فكاد يطير فرحاً حيث كانت تلك الغزوة، أول خطوة في طريق الجهاد الطويل.

أظهر البراء شجاعة في القتال، وصبراً في الجهاد، رغم صغر سنه، ظهرت بطولاته في غزوات كثيرة، فقد خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في خمس عشرة غزوة.

ظل البراء ماضياً في طريق الجهاد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقاد جيوش المسلمين في بعض الفتوح الاسلامية، وفي النهاية تفرغ للعلم، حيث بقي بداره بالكوفة، وروى عدداً من الأحاديث الشريفة، حتي تجاوز الثمانين من عمره، حيث لقي ربه بعد عمر طويل قضاه في العلم والجهاد.

هل يمكن أن نغني معاً؟

كان المسافر على راحلته، يقطع مئات الأميال، ويَعْبُر الرمال والجبال، يُهَوِّنُ على نفسه طول الطريق، ومشقة السفر، بشيء من الغناء المباح، حتى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال: (الغناء زاد الراكب)، فلماذا نحرم أنفسنا من هذا الزاد المباح؟

ليس بالضرورة، أن تكون أغانينا مصحوبة بالآلات الموسيقية، فمن الممكن أن تكون على درجة عالية من الجودة بغير معازف، فقد ظهرت في أمريكا منذ فترة، فرقة غنائية بدون موسيقى، تعتمد على الأصوات البشرية فقط، تكونت تلك الفرقة في نيويورك، وأطلقت على نفسها اسم (شانتي كلير)، وقدمت عروضاً في أنحاء الولايات المتحدة وأوروبا، فأقبل المستمعون عليها، رغم أنها تؤدي أعمالها، دون مصاحبة آلات موسيقية.

كذلك، فإن واحداً من أشهر الملحنين العرب، تَعَرَّض ذات يوم لاختبار صعب، حيث استأجر ستوديو لتسجيل أحد ألحانه، ولم يكن يملك أجر الموسيقيين، فانسحبوا قبل التسجيل، فلجأ إلى استخدام أصوات (الكورس) الذين يرددون خلف المطرب، وجعل من أصواتهم أنغاماً جميلة أغنت عن استعمال المعازف، وظن المستمعون أنه ابداع مقصود، رغم أنه حَلٌّ دعت إليه الحاجة!!

فلماذا لانبحث عن كلمات راقية، تعبر عن الجمال المبثوث، في أرجاء هذا الكون الفسيح ليس فيها مايخدش الحياء، أو يصطدم بالحس الاسلامي الرفيع، ونؤديها بنغمات صحيحة، تصدر بعفوية، من أصوات جماعية، كأنها شلالُ ماءٍ مُنْهَمِرٌ، من أجمل بقاع الدنيا.

لوحدث ذلك بأيدي مبدعين متخصصين يخشون الله ورسوله، لكان أعظم شأناً، وأرفع فناً مما هو شائع من غناء في كثير من البلدان، حيث يرى كبار الموسيقيين في الوطن العربي أنه إفساد للذوق، ويرى كبار الشعراء انه انحدار بالكلمة، ويرى علماء النفس أنه مدعاة للتوتر والاضطراب، بما فيه من ايقاع سريع وَصَخَبٍ وصياح، بل ويرى أطباء الأذن أن هذا الضجيج العالي، ضار بالأذن أيضاً على المدى البعيد!

والدليل على حاجتنا لفن اسلامي راقٍ، أن الأدباء والشعراء والفنانين المسلمين، حينما اجتمعوا في (الملتقى الدولي الأول للفن الاسلامي) كان من بين التوصيات التي اصدروها، إقامة معاهد فنية اسلامية تهتم بتخريج المتخصصين في مختلف الفنون، كما أوصوا أيضاً بانشاء دور نشر لأدب الطفل، ومؤسسات الانتاج الفني، لاعداد الشريط الاسلامي، وخاصة أفلام الرسوم المتحركة، التي تنافس في جمالها أفلام الكارتون المستوردة من الخارج.

لقد التقينا يوماً، بفتى يؤدي أناشيد اسلامية، بصوت رائع جميل، كأنه قيثارة حالمة، تتناهى أنغامها إلى أسماعنا من الأفق البعيد، كان متمكناً من أداء النغمات والمقامات العربية الأصيلة، مثل: (الراست، والبَيَّاتي، والسِّيكا والحجاز والنهاوند...) وغيرها من المقامات، وكان ينتقل من نغمة إلى أخرى باقتدار رغم أنه هاو، ولكنه تَفَوَّق بأدائه المتميز، وكلماته الراقية، على صُنّاع الغناء الهابط، الذي ينطبق عليه قول عبدالله بن مسعود رضى الله عنه: (الغناء يُنْبِتُ النفاق في القلب).



من قصص القرآن

الفتى.. يحاور علماء عصره!

شاع بين أهل القرية، خبر ذلك الطفل الرضيع، الذي تكلم وهو لايزال صغيراً في مهده! لم تكن المعجزة فقط، في أنه نطق وهو صغير في مهده، بل فيما نطق به، حيث بدأ الكلام بإعلان مهم، فأكد أنه عبدالله، معترفاً لربه سبحانه بالعبودية، وأعلن أيضاً أن الله آتاه الكتاب وجعله نبياً، وجعله مباركاً إينما كان، وأن الله تعالى أوصاه بالصلاه والزكاة.. وكان كلامه أيضاً، اعلاناً لبراءة أمه، مما أتهموها به.. إنه المسيح عيسى بن مريم عليه السلام.

ماذا حدث بعد ذلك؟ هل استمر على هذه الحال، وظل يتحدث إلى الناس وهو طفل صغير؟ لا.. بل أَمْسَك عن الكلام، بعد أن جعله الله آية وعلامة على قدرته، كي تهز المعجزة النفوس، وتوقظ القلوب، ويتذكر الناس أن الله تعالى القادر على كل شيء.. قادر أن يهب مريم العذراء غلاماً من غير أب، كما خلق آدم من غير أم ولا أب.

اذن فقد سكت عن الكلام، بعد أن قام بمهمته خير قيام، فالله تعالى الذي أنطقه، أراد له أن يعيش بعد ذلك مثل غيره من الأطفال الذين لاينطقون، إلا حينما يصلوا سن الكلام.

مرت الأيام، وبلغ عيسى عليه السلام مايبلغ الغلمان، فأنطقه الله تعالى بالحكمة والبيان، ورغم ذلك فإن اليهود استمروا في الاساءة إليه، فَذَكَرُوه بسوء هو وأمه، لذا فقد قال الله تعالى فيهم، في سورة النساء: «وَبِكُفْرِهِم وَقَوْلِهِم عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَاناً عَظِيماً»

ظهرت بوادر فضله في سن مبكره، وعلامات تميزه عن غيره من الصبيان، فكان حينما يلعب مع أمثاله، أو يلهو مع أقرانه، يخبرهم بما يأكلون ومايدخرون في بيتهم! فهو لم ير شيئاً منها، ولكن الله تعالى أَطْلَعَهُ عليها!

وحينما ذهب في سن مبكرة إلى معلم القرية، ظهرت علامات نبوغه، ودلائل

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

تَمَيزه، فلم يكن مثل غيره من الصبيان الجالسين معه، لم يكن مجرد مستمع إلى المعلم، يتلقى عنه مايقول من غير أن يفكر أو يتدبر، بل كان يسأله ويراجعه ويحاوره.

كان يرى العجائب في صباه، وذلك إلهاماً من الله، لذا فقد انتشر أَمْرُه، وذاع خَبَرُه، وترعرع عيسى عليه السلام، ولكن اليهود أرادوا به سوءاً، وعقدوا العزم على إلحاق الضرر به، فأوحى الله إلى أمه، أن تنطلق به بعيداً، ليعيش آمناً بعيداً عن غدرهم، فقد أواهم الله تعالى، وَصَيرَّهم إلى مكان مرتفع من البلاد، ذى ماءٍ جارٍ ظاهر للعيون، قال تعالى في سورة (المؤمنون): «وَجَعَلْنَا ابنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ»، قال بعض المفسرين، إن هذه الربوه كانت في مصر، حيث أوحى الله تعالى إلى مريم، أن تأخذ ابنها وتنطلق به إلى هناك. المهم أن الله تعالى آواهما في مكان طيب، يكثر فيه الزرع الأخضر، ويسيل فيه الماء، ويجدان فيه الرعاية والعناية والإيواء، في بقعة من أرض الله.

فلما بلغ الثانية عشرة من عمره، عاد من مصر إلى بيت المقدس، لم يكن في هذه السن مشغولاً بمظاهر الحياة ومباهجها، ولاهمتما بما يشغل الفتيان في مثل عمره، ولامبالاً للهو واللعب، بل اشتاقت نفسه إلى العلم والمعرفة، فراح يلقي بنفسه في ميادينه ويرتوي من مناهله، فيسرع إلى حلقات الدرس، ويستمع إلى مايقول المتحدثون فيها، ولكنه كان يفكر فيما يسمع.

لم يكن مثل غيره من الحاضرين في مجالس العلم، حيث كانوا يصغون في صمت، ويجلسون وكأن على رؤوسهم الطير، فلا يناقشون ولايعترضون، ولكنه تقدم مدافعاً عن الحق، وموضحاً الصدق، متسائلاً عما يبدو للناس غامضاً، شارحاً مايرونه مبهماً، مما يدل على أنه كان غيوراً على الدين منذ الصغر، حريصاً على معرفة حِكَمِهِ وأسراره.

لاشك أن ذلك كان أمراً غريباً على علماء ذلك الوقت، فهم لم يعتادوا أن يحاورهم الحاضرون، أو يراجعهم السامعون، بل كانوا يتلقون عنهم من غير أن يبدي أحدهم رأياً، أو يرفع صوتاً بالسؤال أو التوضيح أو الاعتراض، لذا فقد ضاق به العلماء ذرعاً ولم تعجبهم تلك الجرأة، رغم أنها كانت دعوة إلى الحق، لذا فقد تعرض للتأنيب، ولكن ذلك لم يصرفه عن أن يمضي في طريقه، بل استمر يمطرهم بأسئلته، ويحاصرهم بحججه وبراهينه.

وفي غمرة هذا الحوار، نسى طعامه وشرابه، ومر الوقت من غير أن يشعر، كانت أمه تنتظر عودته، لكنه لم يرجع.. تأخر عن موعده، بدأت تشعر بالقلق، خرجت تبحث عنه في كل مكان، وتفتش في كل موضع تظن أنه يرتاده، فلم تعثر عليه، ولم تجد له أثراً.

رجعت حزينة بعد أن أرهقها البحث، حتى ظنت أنه رجع مع بعض أقاربه، فذهبت إلى قريتها لعله قد سبقها إليها، وسألت عنه فلم تجده، فعادت إلى بيت المقدس، واستمرت في البحث أملاً في العثور عليه.

لم تترك مكاناً إلا دخلته، ولم تدع باباً إلا طرقته أملاً في العثور عليه، وبينما كانت ماضية في رحلة البحث عنه، وجدته جالساً بين العلماء، لم يكن مجرد فتى جالساً في ركن مكتفيا بما يصل إلى سمعه من كلامهم، بل كان يحاورهم ويجادلهم ويقارعهم الحجة بالحجة، فلاشك أنها شعرت بمزيج من الدهشة والفرح، فرحت بلقائه، بعد أن أعياها البحث عنه، وفرحت بمكانته وهو يحاور علماء عصره، ولكن ذلك أدهشها، فدعته إليها، وسألته عما ألهاه عنها، ثم عاتبته على غيابه، فأجابها أنه قد أحب مناقشة العلماء ومحاورة الحكماء، وذلك إظهاراً للحق، وبياناً للصدق.. وتوضيحاً للحقيقة.

سار المسيح عليه السلام مع أمه ، ورجع إلى الناصرة، تلك البلدة التي نشأ فيها.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الأذان وتحية المسجد

* أرى بعض الناس، إذا دخلوا المسجد اثناء الأذان وقفوا حتى ينتهي المؤذن، ثم يصلون تحية المسجد، فما سبب هذا الانتظار، وهل يمكن إذا دخلت المسجد أثناء الأذان، أن أبدأ بصلاة تحية المسجد؟

هاني السيد الجمال
بورسعيد - مصر

** من دخل المسجد اثناء الأذان، يستحب له أن ينتظر، كي يردد مايقوله المؤذن.. يقول بعده، فإذا قال المؤذن: (حي على الصلاة، حي على الفلاح) نقول: لاحول ولاقوة إلا بالله، فإذا فرغ المؤذن، يستحب للداخل إلى المسجد صلاة ركعتي تحية المسجد، وبذلك يكون قد جمع بين فضيلتين وهما الذكر عند الأذان، وصلاة تحية المسجد، ومن دخل المسجد عند الأذان، فلم ينتظر وبدأ الصلاة فلا بأس.

□□□ ○ □□□

الفاتحة فرض

* هل لابد من قراءة الفاتحة في كل ركعة من ركعات الصلاة؟

براء محمد نجار
أبوظبي - الامارات

** نعم.. فإن قراءة الفاتحة، في كل ركعة، فرض من فرائض الصلاة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»

□□□ ○ □□□

الدعاء قبل السلام

* هل الدعاء بعد التشهد الأخير سُنَّة؟

أريج بن سليمان
حمّام الأغزاز - تونس

** نعم، يستحب الدعاء بعد التشهد الأخير وقبل السلام بماشاء المسلم من خير الدنيا والآخرة، فالدعاء مستحب مطلقاً، ولكن الدعاء المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل مثل: «اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المَحْيَا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال».


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

حادث غريب..
للفيكتوري (٤) في السباق

تعرض زورق الفيكتوري تيم رقم (٤) لموقف غريب أثناء الاستعداد للسباق الرئيسي لبطولة العالم للزوارق السريعة، عندما تسببت موجة مخالفة قوية في تحطيم مقدمة الزورق رقم (٤) متصدر البطولة في الجولتين الأولى والثانية، وشطرته تماماً، وسط البحر الهائج، ووبمعدل سرعة بلغت (١٠٠) كلم/ ساعة، وبالتالي لم يتمكن الزورق من الاشتراك في السباق أو الدفاع عن الصدارة.

في نفس الوقت، استطاع الزورق رقم (٧) بقيادة علي ناصر بالحبالة ومساعده راندي سيزم، أن يُحقق المركز الثاني في السباق، بينما توقف الزورق رقم (٤٤) نتيجة عطل فني.. ولم يُكمل السباق!.

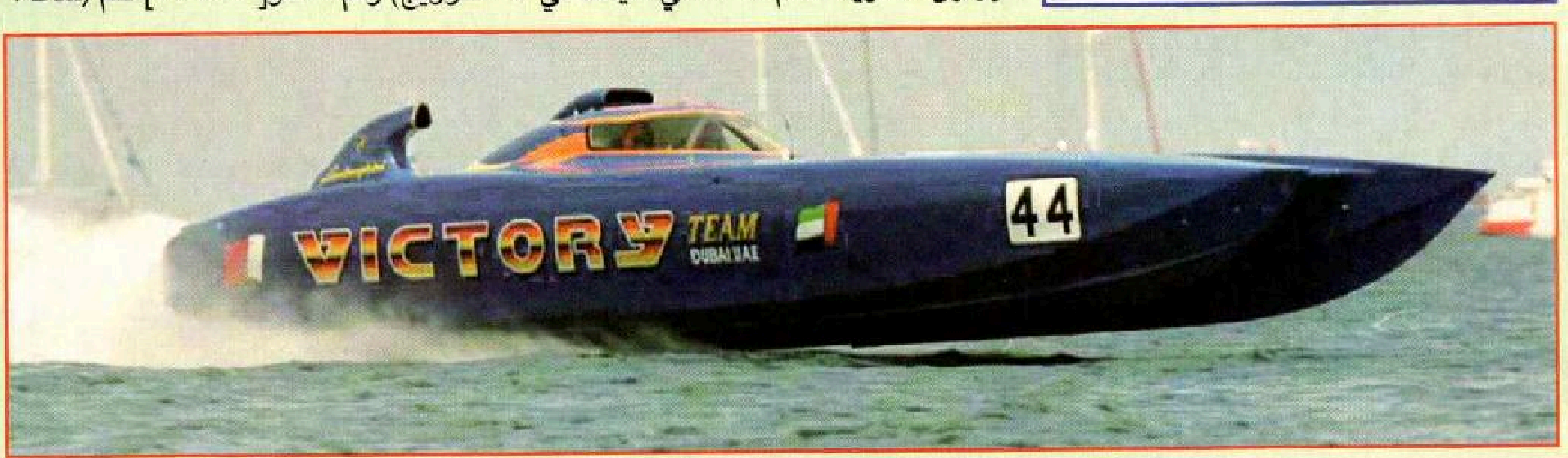
بهذه النتائج والمواقف، انتقل زورق الفيكتوري رقم [٧] إلى صدارة الترتيب برصيد (٤٢) نقطة، وجاء الزورق رقم [٤] في المركز الثاني برصيد (٤٠) نقطة، والزورق رقم [٤٤] في المركز الرابع برصيد (٣١) نقطة، وذلك بنهاية الجولة الثالثة.

انجاز رائع.. هو الأول من نوعه
الامارات أسرع دولة في سباق الزوارق السريعة

● سعيد الطاير ومساعده راندي سيزم.

حقق الفيكتوري تيم، انجازاً رياضياً هو الأول من نوعه في سجل الأرقام القياسية، بعد أن نجح نجم الفريق سعيد الطاير ومساعده فيلكس سيراليس، في تحطيم الرقم القياسي السابق في سباق (كسر الكيلو)، وتسجيل رقم قياسي عالمي جديد بالزورق رقم [٤٤]، والفوز بالمركز الأول للمرة الثالثة على التوالي، وذلك في السباق الذي بدأت به الجولة الثالثة لبطولة العالم للزوارق السريعة لعام ٩٩، التي أقيمت في أرندال بالنرويج، حيث سجل زمناً قدره [١٣،٨٦٣] ثانية، بمعدل سرعة قدرها [٢٥٩،٦٨]كلم/ساعة.. وهو أعلى رقم سجله متسابق حتى الان منذ انطلاق بطولة العالم للزوارق السريعة مما يُعد انجازاً حقيقياً بكل مقاييس بطولة العالم للزوارق السريعة.

كان الرقم السابق مسجلاً باسم النرويجي(روكي دايكي) في عام ١٩٩٧، في أرندال أيضاً، على متن الزورق(روح النرويج) رقم ٦، هو[٢٥٢،٣١] كلم/ساعة.



● الزورق رقم [٤٤] بطل سباق كسر الكيلو.

(رامبو) ثمنه ٥٠ مليـ
«فييري» الايطالي أغلى لاعب كرة قـ

سجل ثمن اللاعب الايطالي«كريستيان فييري» رقماً قياسياً في عالم بيع وشراء لاعبي ونجوم كرة القدم في العالم، عندما باعه نادي «لاتسيو» إلى نادي«انترميلان» بـ ٩٠ مليون ليرة ايطالية أي حوالي ٥٠ مليون دولارأميركي!.

الصفقة الايطالية الداخلية، نصّت في الوقت نفسه على انتقال اللاعب الأرجنتيني«ديجو سيموني» لصفوف نادي «لاتسيو» من «الانتر» بـ ٢١ مليون ليرة أي مايعادل ١١،٣٦ مليون دولاراً.

الصفقة أحدثت ـ ولاتزال ـ دوياً هائلاً شغل أوساط كرة القدم الايطالية، ليس للمبلغ الكبير جداً الذي تم دفعه لشراء اللاعب، لكن خوفاً من تكرار مثل هذه الصفقة.

وحسب الدلائل، فإن صفقة «فييري» القياسية في طريقها للتكرار مع لاعبين آخرين، وبمقابل أعلى من الـ ٥٠ مليون دولار التي دُفعت، والتي تُمثل الرقم القياسي لأعلى سعر تم دفعه في لاعب كرة قدم في تاريخ لعبة كرة القدم!.

ويُرجع النقاد والمحللون الرياضيون، السبب في احتمال تكرار هذه الصفقة التي اعتبرها البعض «مستفزة»، إلى ظاهرة المبالغة في ارتفاع المبالغ المدفوعة للأندية من القنوات الرياضية المتخصصة مقابل شراء حقوق إذاعة مبارياتهم في الدوري الايطالي المُسمى بـ «الكاليتشو»، فكلما زادت قوة الفريق زادت جماهيرية مبارياته، خاصة مع الفرق ذات الشعبية الكبيرة مثل «الانترميلان»، و«إيه سي ميلان»، و«اليوفنتوس». من هنا، دفع نادي«الانتر» هذا المبلغ الكبير أو القياسي، ثمناً لمهاجم (متميّز)، كما أن صفقة شراء «فييري» كانت في صورة تبادل مشروط مع نادي «لاتسيو»، التبادل يتم على أن يشتري «الانتر» من «لاتسيو» اللاعب«كريستيان فييري» مقابل ٥٠ مليون دولار، على أن يشتري«لاتسيو»هو الآخر من«الانتر» لاعبه الأرجنتيني «دييجو سيموني» لاعب خط الوسط مقابل ١٣ مليون دولاراً فقط، إذن فالمبلغ المدفوع في «فييري» هو [٣٧] مليون دولاراً فقط.. وهو فارق الثمن بين اللاعبين.



أيضاً، فإن «فييري» سيكون بالتأكيد ورقة رابحة لفريقه الجديد (الانتر)، بل واستثماراً جيداً له، حيث «فييري» لم يتجاوز الـ ٢٥ عاماً، وعقده مع (الانتر) لمدة خمسة أعوام، أي أن (الانتر) سيستفيد من هذا اللاعب المتميّز لفترة كبيرة، وهو ماإعتبره مسئولو (الانتر) صفقة رابحة.. حتى لو كان ثمنها ٥٠ مليون دولار!.

هكذا أصبح هدّاف المنتخب الايطالي في كأس العالم الأخيرة.. أغلى لاعب في تاريخ كرة القدم.

يُذكر أن المهاجم الدولي البرازيلي «دينيلسون».. كان هو أغلى لاعب في العالم بعدما وقع العام الماضي عقداً للانضمام إلى نادي بيتس الأسباني قادماً من نادي ساوباولو البرازيلي مقابل ٣٥ مليون دولاراً.

وبانتقال«فييري» إلى(الانتر) سيُصبح هذا الفريق مالكاً لأغلى لاعبين في العالم:[كريستيان فييري]، و[رونالدو] البرازيلي، وسيشكلان معاً ثنائياً خطيراً بل مرعباً لأي فريق.

وكان ظهور«فييري» في الدرجة الأولى مع نادي اتلانتا عام ١٩٩٥و سجل ٧ أهداف في ١٩ مباراة، وانتقل الموسم التالي (٩٦ ـ ٩٧) إلى اليوفنتوس، ومنه إلى اتلتيكو مدريد

...ون دولار
...دم في العالم

مقابل ١٨ مليون دولار، وتُوِّج هدّافاً للدوري الأسباني برصيد[١٨] هدفاً، وبفارق ٥ أهداف عن البرازيلي «ريفالدو» الذي يلعب لنادي برشلونة رغم غيابه لمدة شهرين بسبب الإصابة.

أيضاً، سجل«فييري» ٥ أهداف في مونديال فرنسا بفارق هدف واحد عن الكرواتي«دافور سوكر» الذي تُوِّج هدافاً لكأس العالم برصيد٦ أهداف.

وعاد«فييري» في بداية الموسم الماضي إلى ايطاليا ليدافع عن ألوان نادي لاتسيو، مقابل ٣٠ مليون دولاراً، وساهم في احتلاله المركز الثاني في ترتيب الدوري الايطالي.. مع أنه كان مرشحاً لإحراز اللقب الذي ذهب في الأسبوع الأخير لنادي(إيه سي ميلان).

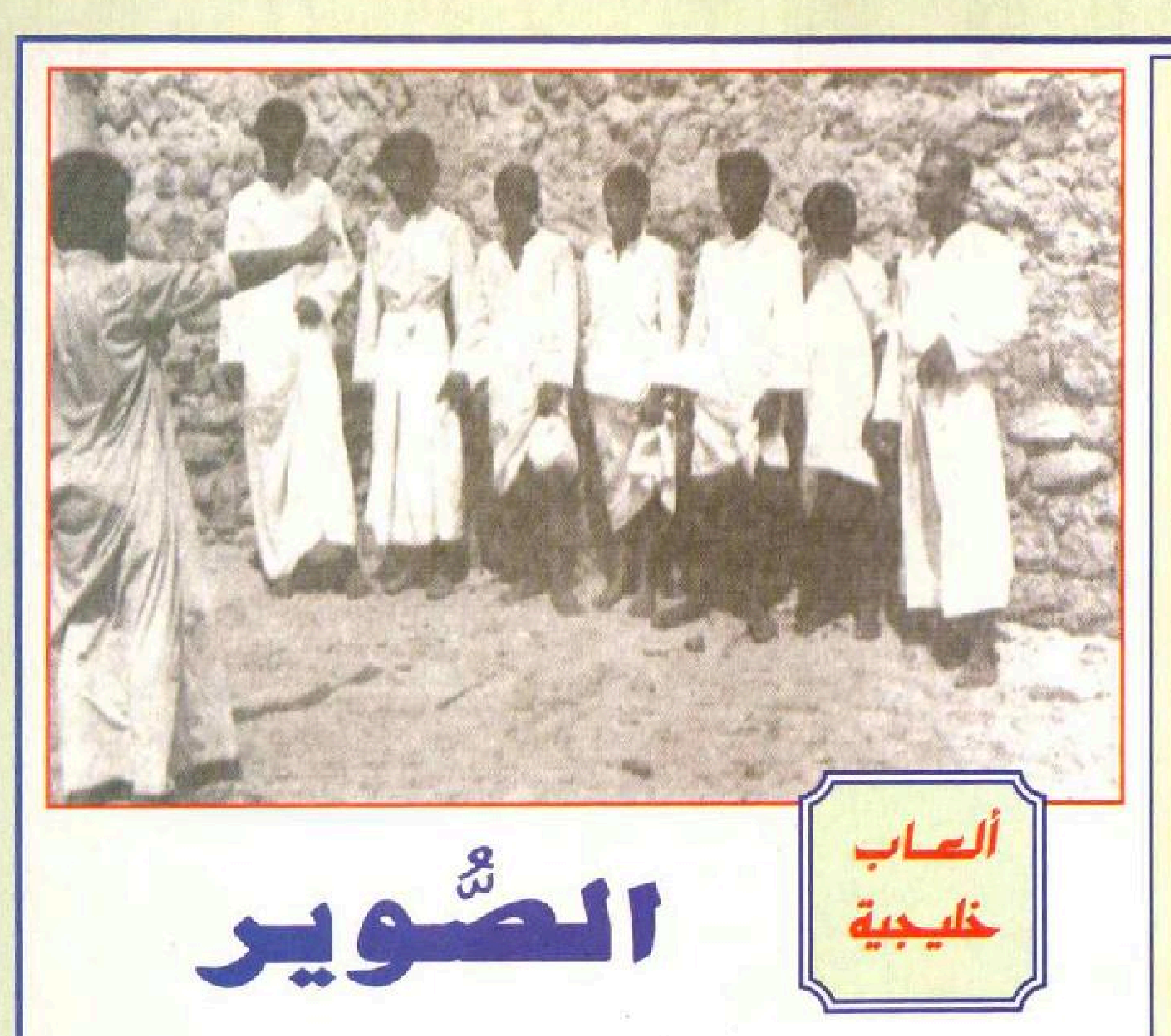
ويُلقَب «فييري»بـ «رامبو»، ويقول عن سبب تنقله بين ٨ أندية خلال ٧ سنوات، هو أنه يسعى دائماً إلى تحسين مستواه خلال التدريب.

و«فييري» هو إبن لأحد لاعبي كرة القدم الايطالية، لكنه لايملك موهبة والده الفطرية، لكنه اقترب من مستوى والده عبر صداقته للفرنسي«زين الدين زيدان» الذي لعب إلى جانبه مدة عام كامل في اليوفنتوس، ويقول «فييري» عن «زيدان»:

إنه أفضل لاعب وسط في العالم، إنه شخص متميّز مثلي أنا.

* إن عالم نجوم كرة القدم الكبار يُعطي دروساً كثيرة مستفادة، فهم يتدربون، ويلعبون ويُخلصون في التدريب وفي اللعب، يُعطون كثيراً في عالم لايرحم المتكاسل و المتراخي.. لذا، كانت أسعارهم خيالية.. والأندية تعرف أنها ستستفيد من هذا اللاعب أو ذاك عندما تدفع فيه هذه المبالغ القياسية بملايين الدولارات، ولهذا، فإن اللاعب من هؤلاء يعرف أنه لكي يلمع إسمه ويشتهر بكونه لاعباً فذاً.. فإن السبيل الوحيد لذلك هو العطاء.. والإخلاص في العطاء.

* والان صديقي اللاعب الصغير.. هل تحلم بأن تكون« فييري» آخر، أو«رونالدو» آخر، أو«دينيلسون» آخر.. إقرأ هذا الموضوع مرة أخرى!.



ألعاب خليجية

الصُّوير

لعبة «الصُّوير»..

من الألعاب ذات الشهرة في دول الخليج العربي، وهى من الألعاب التي يُمارسها الصبية غالباً.

●● طريقة اللعب:

ينقسم اللاعبون إلى فريقين، بعد رسم «الهول» أو الملعب، وهو عبارة عن مرّبع أو مستطيل [٥ ـ ١٠] أمتار، يكون أحد جوانبه غالباً عبارة عن جدار، ويتم تقسيم اللاعبين عن طريق (المرايسة) ـ أو طريقة اختيار كل قائد فريق لأعضاء فريقه ـ حيث يخرج من اللاعبين: لاعبان ممن يتصفون بكبر السن، والقدرة على المراوغة والتدبير، ثم يتم الاختيار.. بحيث يتم اختيار أحد القائدين مرة واحدة، ويتبادل الإثنان الدور.. ويُختار كلٌ منهما بالتناوب.. حتى يتم الانقسام، وبعد ذلك تُجري القرعة بين الفريقين، ويخرج الفريق الذي تكون القرعة في صالحه.. ليقف عند طرف السكة (الزقاق) ـ تبعد المسافة عن منطقة الهول بحوالي ١٥ متراً تقريباً ـ

ويتفق أعضاء الفريق الذي تكون القرعة لصالحه، على أن يبقى في الملعب في انتظار النداء ببدء البحث عن أعضاء الفريق الآخر الذي يكون بعيداً عنهم بمسافة لاتقل عن ١٥ متراً، ويتفق أعضاء الفريق الموجود في الملعب وليكن الفريق (ب)، على خطة للإمساك بأحدٍ من الفريق(ا)، ويكون أسرع اللاعبين هو الذي يركض خلف زعيم أو قائد الفريق(ا).

وبعد التشاور بين أعضاء الفريق(ا)، ينطلق الجميع إلى المكان المرسوم لهم والمتفق عليه، ماعدا قائد الفريق الذي يجب أن يتميّز بالسرعة في الجري، والقدرة على المراوغة والفرار.

وبعد ذلك ـ أى بعد مرور وقتٍ كاف لاختفاء أعضاء فريقه ـ يتأهب للانطلاق، بينما الآخرون يكونون قد اتفقوا على توزيع أنفسهم، كل واحد يجري في ناحية مختلفة، وخلال لحظات.. يصرخ زعيم الفريق(ا) معلناً عن بداية البحث بكلمة «كوك.. كوك»، ثم يهرب، بينما ينطلق خلفه أسرع اللاعبين من الفريق(ب)، والآخرون يذهبون للبحث عن لاعبي الفريق(ا)، ولما كانت البيوت متقاربة، ولما كانت الأزقة والطُرقات ضيقة.. فإنه ليس من السهل على زعيم الفريق(ب) معرفة زعيم الفريق الخصم. فإذا تمكن أحد لاعبي الفريق(ب) من الإمساك بأحد لاعبي الفريق(ا)، فإن الغلبة تكون لصالح الفريق(ب)، ويقوم لاعبو الفريق(ب) بنفس الدور الذي قام به الفريق(ا). وإذا لم يتمكن الفريق(ب) من الإمساك بأحد لاعبي الفريق الخصم، واستطاع هذا الفريق أى الفريق(ا) أن يصل إلى الملعب دون أن يُمسك بأحدهم، فإنهم يُعيدون اللعب مرة أخرى لصالح الفريق(ا).. وهكذا يستمر اللعب.

التجديف.. رياضة العضلات القوية!



التجديف.. رياضة مائية جماعية. يضم قارب السباق فيها ثمانية متبارين، ومعهم المدرب. ويكون الزورق طويلاً وضيقاً، وخفيفاً جداً. طول السباق للشباب تحت (١٨) سنة يبلغ ١٥٠٠ متر، أما للفتيات والسيدات فيبلغ ١٠٠٠ متر فقط.

وتُقام مباريات دولية في التجديف للقوارب التي بها جدّافان منفردان، أو لأربعة جدّافين أيضاً.

وتُعتبر رياضة التجديف من الرياضات التراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويُقام لها العديد من السباقات، ويضم القارب الواحد أعداداً كبيرة من الجدّافين.

تتطلب هذه الرياضة عضلات قوية جداً، مع روح العمل الجماعي، وضبط إيقاع العمل بين الجميع.

وعلى المتبارين ألاّ يكونوا ثقيلي الوزن، حيث يُسمح فقط بالاشتراك لمن يكون وزنهم أقل من (٧٠) كيلوجراماً.

AZƏRBAYCAN
RESPUBLİKASI

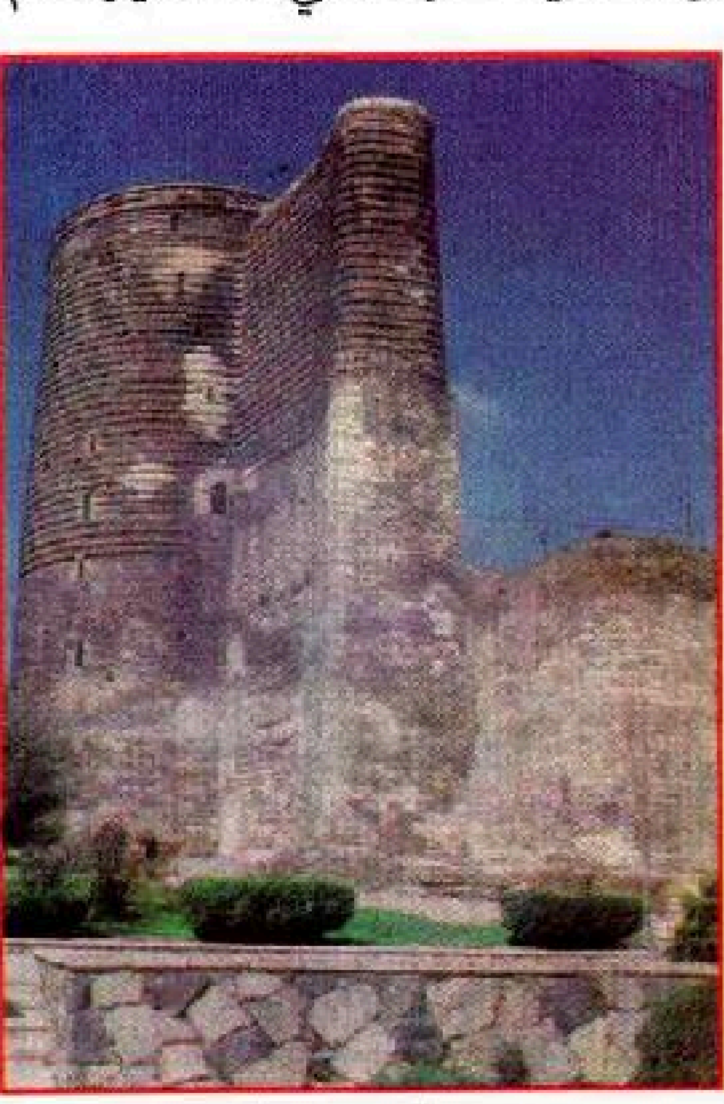
PASPORT

أذربيجان.. أرض النار!

أذربيجان كلمتان، «أذر» التي تعني «النار» في اللغة الفارسية، و«بيكان» التي تعني «البيت». كانت البراكين لا تعرف الهدوء في الأزمان السابقة في هذا المكان، لذلك وصفتها كتب التاريخ والتراث بـ «أرض النيران». مواطنو أذربيجان هم ورثة أغنى تاريخ وأطول حضارة في الساحل الغربي من بحر قزوين، أما دولتهم فتمثل واحدة من النقاط الاستراتيجية لقارة آسيا، إذ أن بها طريقاً يربط الشرق بالغرب، وقد جعلها هذا مطمعاً لكثير من الملوك والأباطرة.

كانت أذربيجان تضم الأراضي الواقعة شمالي إيران، وجمهورية أذربيجان الحالية تكوّنت في ٢٨ مايو عام ١٩١٨، وبعد انهيار الإتحاد السوفييتي السابق تعزز استقلالها من جديد.

في أذربيجان حوالي ٧٠ طائفة عرقية مختلفة من بينها الأكراد والروس والجورجيون والأرمن واللذجين والطليش.



من المعالم الأثرية في أذربيجان.

المساحة.. والسكان

تُقدَّر مساحة جمهورية أذربيجان بحوالي ٨٤ ألف كيلومترمربع، في حين يبلغ عدد سكانها ٨ ملايين نسمة.

العلم



ثلاثة مستطيلات عرضية تشكل علم أذربيجان باللون الأزرق من أعلى، ثم الأحمر في الوسط وعليه نجمة وهلال باللون الأبيض، ثم الأخضر الذي يلوّن المستطيل الثالث.

ألو.. أذربيجان

إذا أردت الاتصال هاتفياً بجمهورية أذربيجان، أدر الرقم: «٠٠٩٩٤» قبل رقم المشترك.

مطارات.. وموانىء

«باكو» و«الجنيه» أهم مطارات أذربيجان، و«باكو» أهم موانئها.

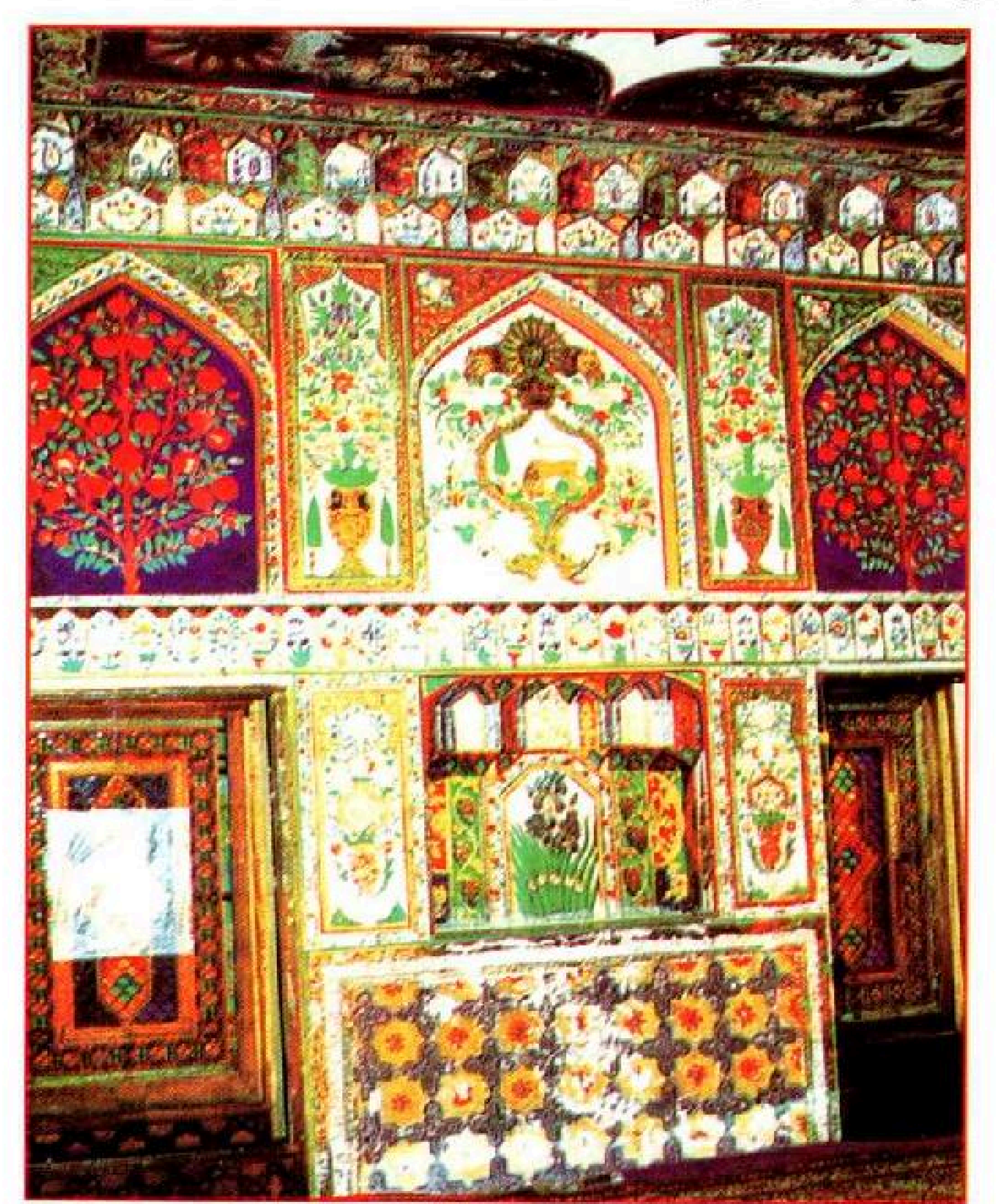
تضاريس

تبرز في تضاريس جمهورية أذربيجان جبال القفقاز الكبرى والصغرى وجبال الطليشية، والمنطقة التي تقع على سواحل بحر قزوين ونهراها الرئيسيان هما «الكور» و«الأزار»، وتوجد بها بحيرة «الجاي جال» والبحيرة الصناعية «مينجا جيفير»، وتنبت في أذربيجان مجموعة من النباتات النادرة، بالإضافة إلى غناها بالحيوانات والطيور.

باكو.. العاصمة

باكو تعني باللغة المحلية «مدينة الرياح العاتية»، إنها أكبر مدن الدولة وعاصمتها. يُقدَّر عدد سكانها بحوالي مليون و١٤٩ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠، وهي تقع في مقاطعة «أبسرون» الواقعة جنوب شرقي البلاد وهي فضلاً عن ذلك تعدُّ الميناء الرئيسي لأذربيجان على البحر الأسود.

من أهم الصناعات التي تشتهر بها العاصمة: تكرير البترول، بناء السفن، الصناعات الحديدية، المنسوجات القطنية، صناعة الجلود، والمنتجات الغذائية. لاتبدو باكو مدينة أليفة من أول وهلة فهي لاتحمل سمات أي مدينة شرقية، لكنها مدينة غربية نُسيت منذ قرن مضى، قلبها ممتلىء بالمباني القيصرية القديمة، بينما تحيط بهضابها مساكن المرحلة السوفييتية، أما تحت الأرض فالحال أفضل بكثير حيث توجد محطات المترو الذي يخترق قلب المدينة، وكل محطة تعد متحفاً حقيقياً مرصعاً بالفسيفساء وأعمدة الرخام والثريات المدلاة من الأسقف، ومحطة «نظامي» التي أخذت اسمها من شاعر أذربيجان الكبير، تحمل صورته ومنمنمات من الزخارف الفارسية.



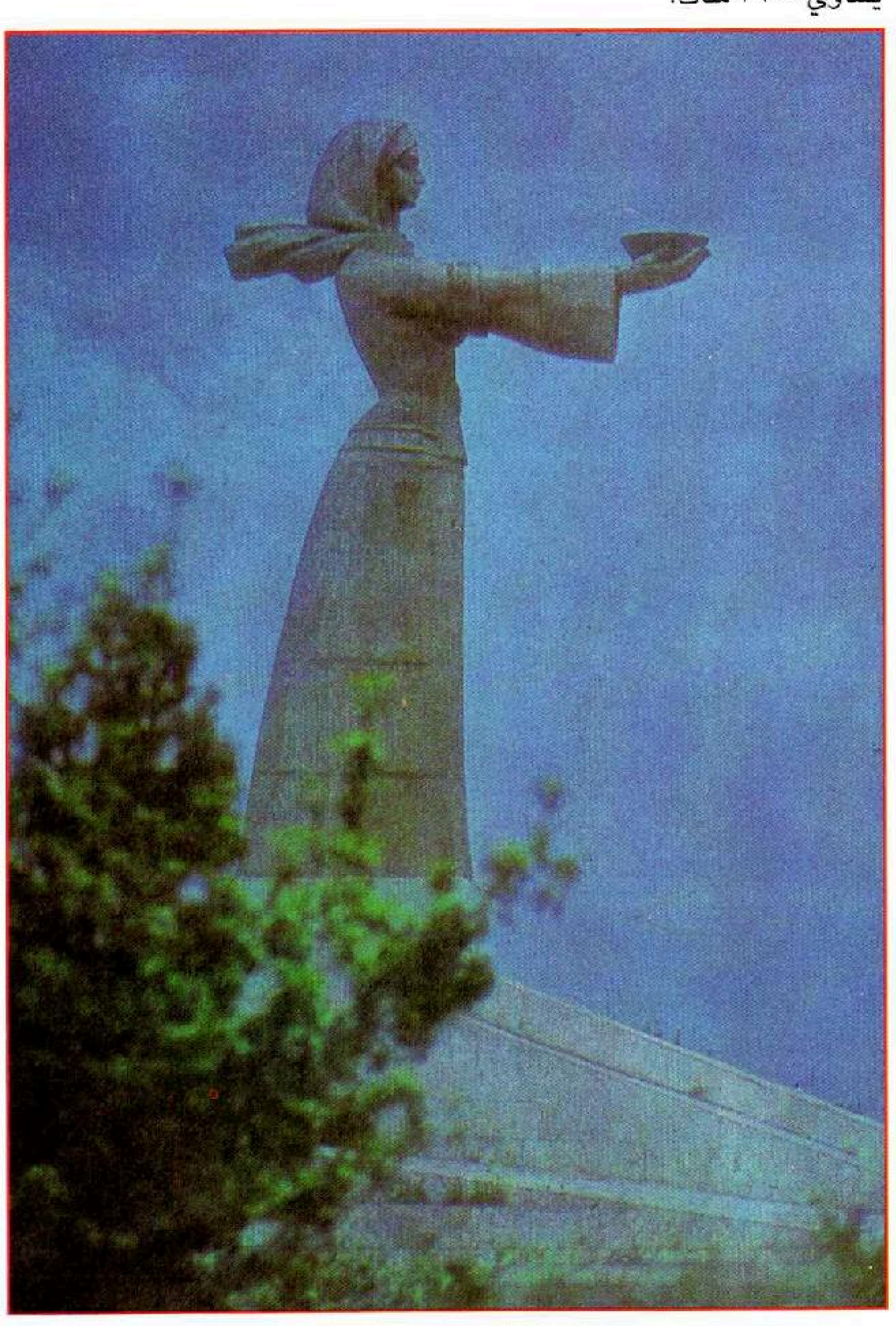
● نقوش رائعة في أحد القصور.

بحر قزوين

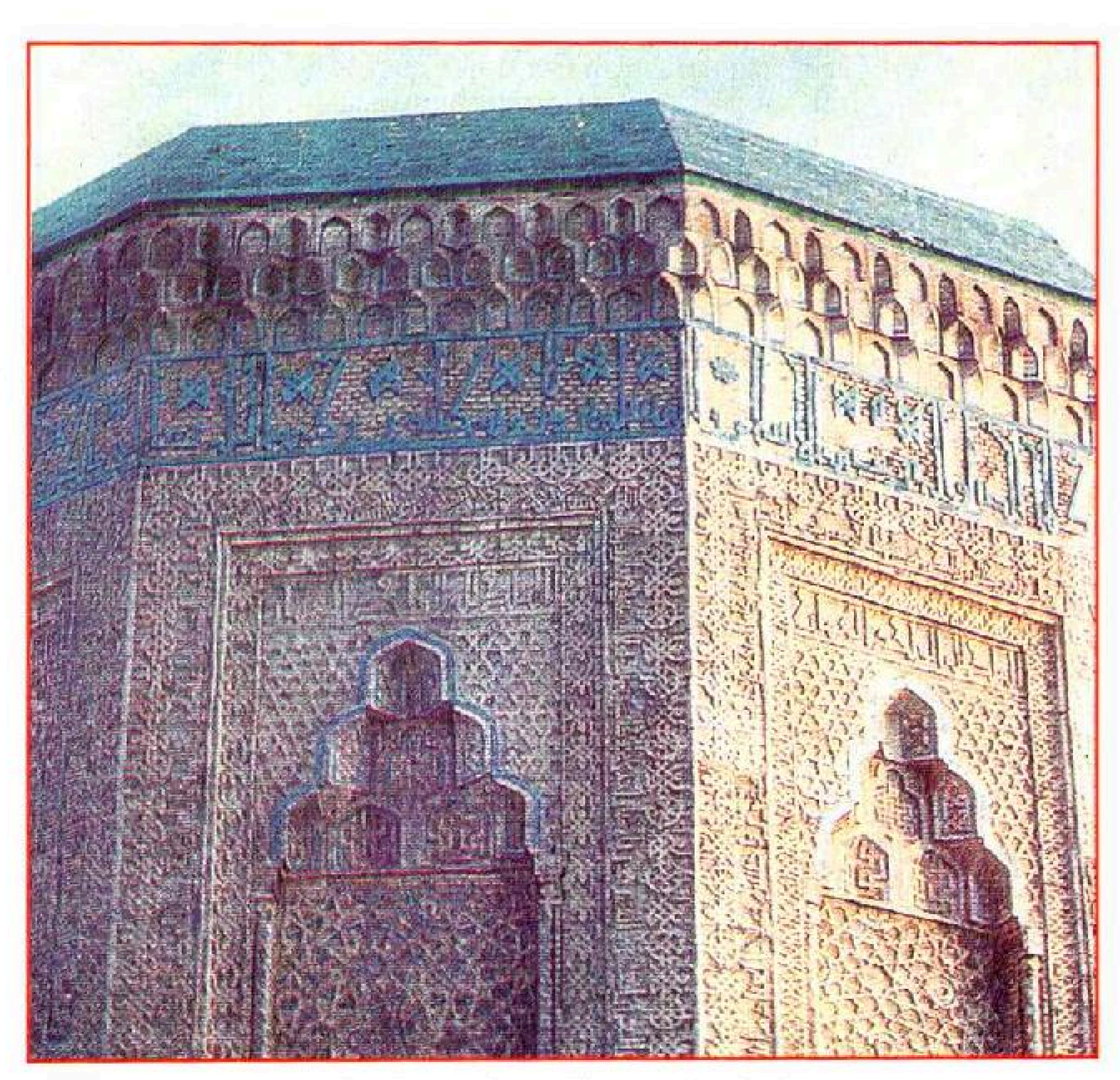
يلتف شاطىء بحر قزوين مثل ذراعين حول مدينة باكو، ويحولها إلى شبه جزيرة، وبحر قزوين هو مصدر الأمل الوحيد لأذربيجان لأنه مصدر النفط الذي اكتشفه بها أحد الأخوين «نوبل»، الذي اخترع شقيقه الديناميت. جاء نوبل إلى أذربيجان يبحث عن نوع من الأشجار تصلح أخشابها لصنع مؤخرة البنادق، وبدلاً من ذلك عاد وفي ذهنه فكرة تأسيس شركة لإنتاج النفط.

العملة

«منات» هي العملة الرسمية في أذربيجان، فئاتها الورقية: ٥٠، ١٠٠، ٢٥٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠، و٥٠٠٠٠ منات، ولاتوجد فئات معدنية في أذربيجان. الدولار يساوي ٣٩٠٠ منات.



● تمثال في مدخل مدينة جنجة.



● مقبرة المعمينا خاتون بنيت عام ٥٧١هـ

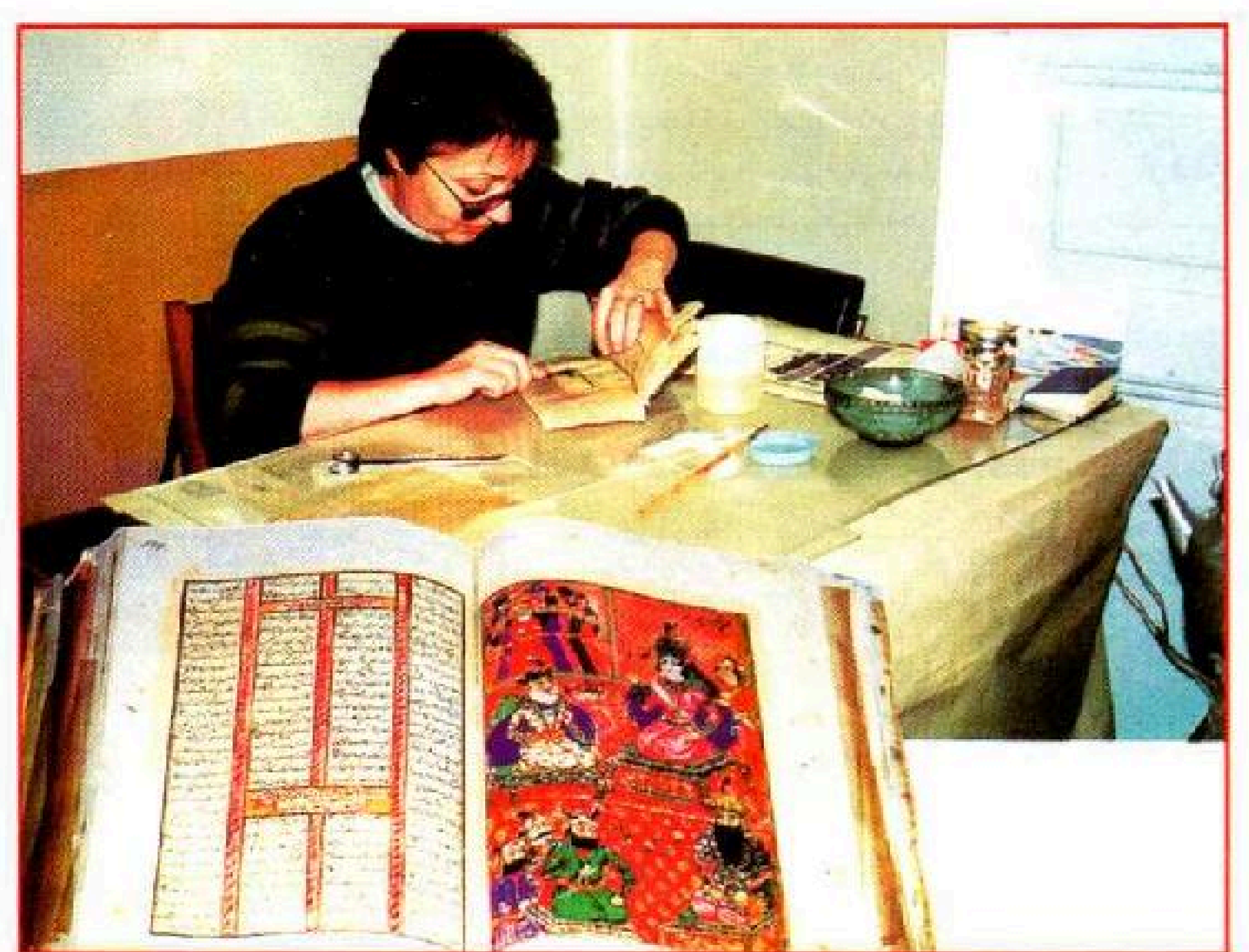
معالم سومجايت.. وباكو

تعد مدينة «سومجايت» في شرق أذربيجان من مدن الدولة الهامة، تقع على بعد ٣٩ كيلومتراً من باكو العاصمة عند مصب نهر «سومجايت». أنشئت المدينة في عام ١٩٤٤ كمركز صناعي لإمداد الإتحاد السوفييتي السابق أثناء الحرب العالمية الثانية، وبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٢٣١ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٨٩.

أما معالم العاصمة باكو فأشهرها ميدان النوافير، إنه قلب المدينة، ساحة واسعة تتألق فيها خيوط المياه المتصاعدة لتصنع مع ضوء الشمس عشرات من أقواس قزح. في جانب من الميدان يوجد تمثال لشاعر آخر هو «فضولي» الذي قال أشعاره بالعربية والفارسية بينما يتوسط الميدان «المسرح نظامي» وهو الذي تعلو واجهته تماثيل مشاهير التاريخ الأذري، وحولها توجد مطاعم حديثة تظللها الأشجار. من أمام ميدان النوافير، ومن خلال الدرج الرخامي نصل إلى المدينة القديمة حيث يحيط بها السور الذي شهد كل أحداث التاريخ منذ أن احترقت «تبريز» وانتقلت العاصمة منها إلى باكو.

ويرتفع برج العذراء ارتفاعاً شاهقاً حيث يستطيع زائره أن يصعد أعلاه عبر مئات الأدراج الحجرية ليرى باكو وهي على ضفاف بحر قزوين.

أما معهد المخطوطات فيحتل واحداً من المباني المهيبة على أطراف ساحة النوافير ويضم ٤٠ ألف مخطوطة، وقد كان الثالث من نوعه على عهد الإتحاد السوفييتي السابق بعد متحفي لينينجراد وأوزبكستان، ٢٠ ألفاً من مخطوطات المعهد باللغة العربية والباقية باللغتين التركية والفارسية، وهي تشمل كل فروع المعارف الإسلامية من علوم وفقه وشريعة وآداب وموسيقى وفنون الطب والجراحة، ويعود أقدم محتويات المعهد إلى القرن السابع الميلادي.



● معهد المخطوطات يحتوي على مجموعة من أندر المخطوطات العربية.

الموقع

تقع أذربيجان بين بحر قزوين في الشرق والأناضول الشرقية من الشرق، وتطوّقها من الجنوب جبال حجي وبحر أورمية ونهر زنجان وسلسلة جبال المسعودية. يقسم نهر «أراز» أذربيجان قسمين هما أذربيجان الجنوبية وأذربيجان الشمالية القفقازية، التي تحيط حدودها سلسلة من جبال القفقاز الرئيسية، وتحدّها من الجنوب جبال الطليشية ونهر «الآزار»، ويقع على حدودها الشرقية بحر قزوين، كما تشترك حدودها من جهة الغرب مع جورجيا وأرمينيا، وفي الجنوب مع إيران، وفي الجنوب الغربي تتشكل حدودها مع تركيا، ومع داغستان «روسيا الإتحادية» في الشمال.

المطبخ.. والحرف اليدوية

من أشهر الأكلات الشعبية في أذربيجان، «بول أدف» وهي عبارة عن أرز بالمشمش. أهم الحِرَف اليدوية التي يمارسها السكان: صناعة السجاد والفخار والصناعات النحاسية.



بحر قزوين.. مصدر الأمل الوحيد لأذربيجان

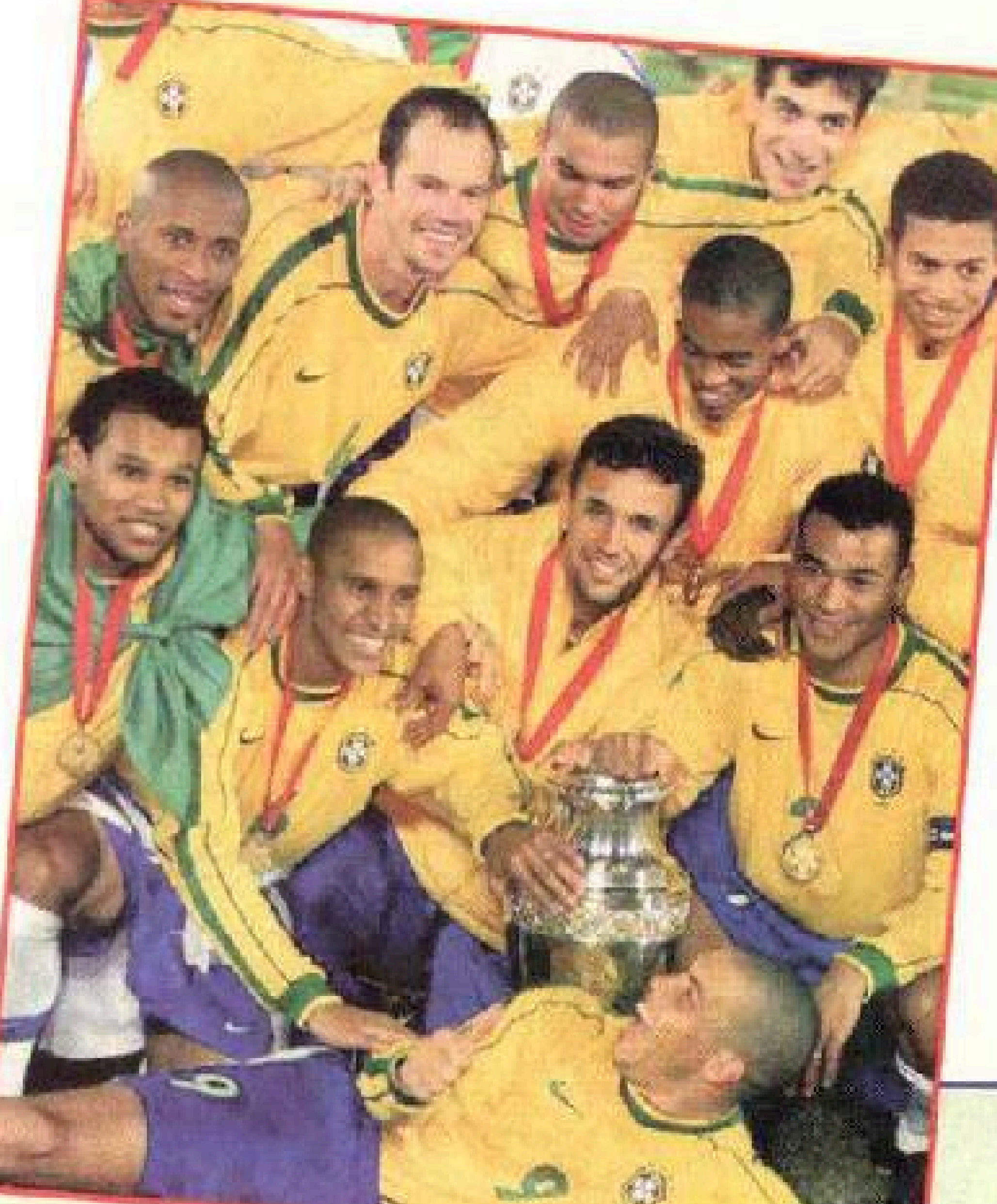
إعداد: دعاء الشريف


هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام

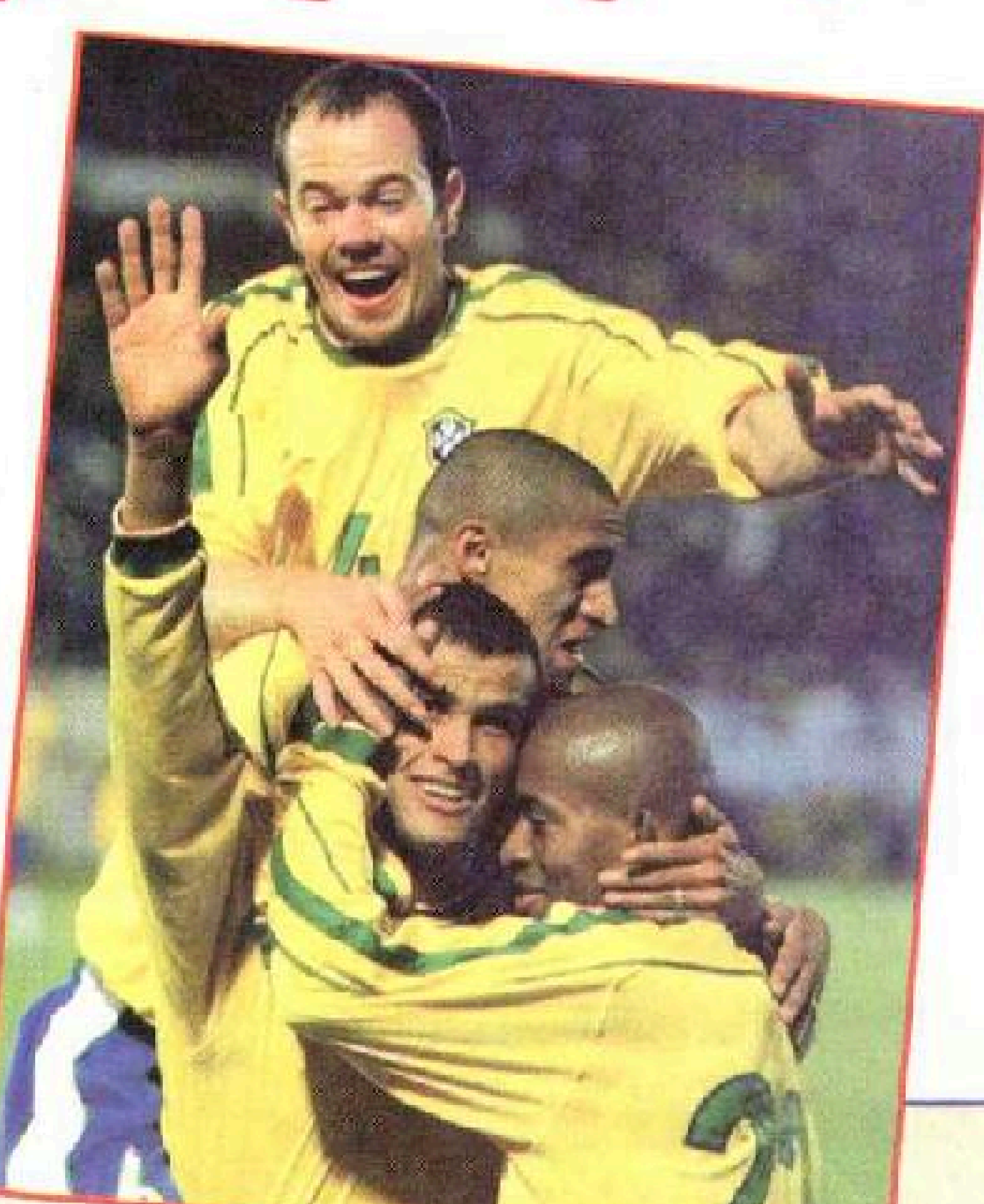
● رونالدو وريفالدو قادا البرازيل للفوز.

لأنها كرة قدم لاتعرف إلا الفوز

«كوبا اميركا» رقصت السامبا.. وانحازت للبرازيل



● فرحة برازيلية كبيرة.



● ريفالدو محاطاً بزملائه بعد تسجيله هدفه الثاني.

لأن جماهير كرة القدم البرازيلية لاتعرف ولاتطلب إلا الفوز، ولم تتعوّد إلا عليه، فهم يُطالبون فريقهم دائماً بالمركز الأول في كل بطولات كرة القدم التي يُشاركون فيها، ولايرضون عنه بديلاً.

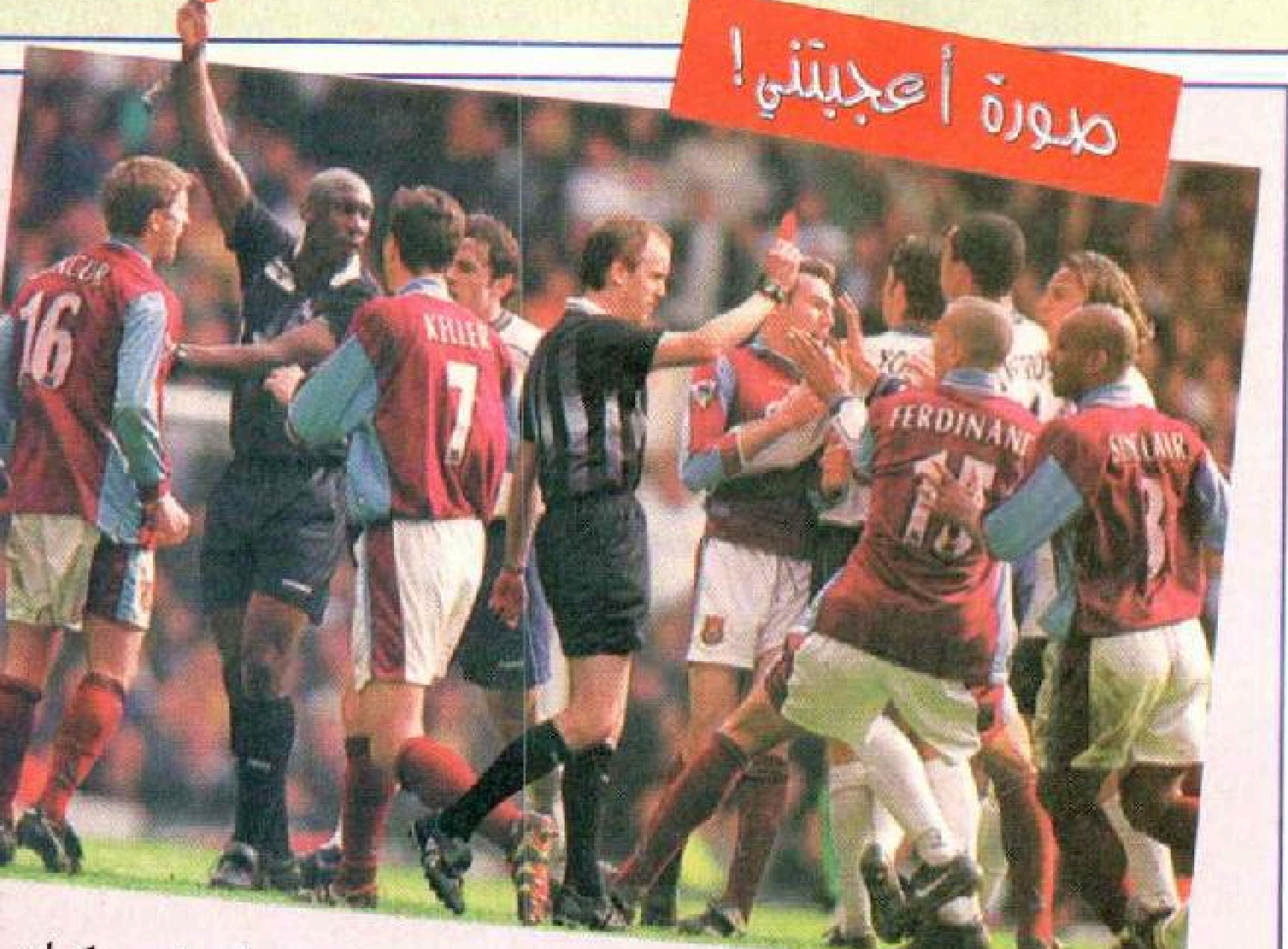
هكذا تعوّدت الجماهير البرازيلية.. وتعوّدت معها جماهير كرة القدم الحقيقية عبر العالم كله. ولما كانت جماهير كرة القدم محبة لدرجة الجنون لفريقها، وفي نفس الوقت مغرَمة بلعبة كرة القدم، فقد كان لاعبو السامبا الشهير بمنتخب البرازيل عند حُسن ظن جماهيرهم ومحبيهم الذين لايطلبون إلا الفوز.. والفوز فقط، وحققوا آمال جماهيرهم في البرازيل.. وفازوا ببطولة (كوبا اميركا) بجدارة واستحقاق.

هذا الفوز، لم يكن من أجل الفوز بكأس أمم اميركا الجنوبية فقط.. بل إن الهدف المعلن منذ الان هو بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم، والهدف الأكثر علانية منذ الآن هو الفوز بلقب عالمي خامس بإسم البرازيل، هكذا بكل صراحة ووضوح، لذا.. قدم منتخب البرازيل، وقبله قدمت البرازيل لمنتخبها سبعة عشر لاعباً جديداً لم يكونوا ضمن قائمة الفريق البرازيلي في كأس العالم الأخيرة في فرنسا عام ٩٨.

وهكذا، كان الفوز بالبطولة الصغرى «كوبا اميركا» خطوة أولى نحو الفوز بالبطولة الكبرى «كأس العالم ٢٠٠٢»، ومعذرة لكل منتخبات كرة القدم في العالم.

في بطولة «كوبا اميركا» رقم (٣٩)، لعبت البرازيل ٦ مباريات، فازت فيها جميعاً، وكانت المباراة النهائية ضد الأورجواي، والفوز الثلاثي الذي تحقق هو الفوز السادس بالبطولة الاميركية، وهو أكبر هدية لجماهير لاتعرف ولا تعترف إلا بالفوز، خصوصاً أنه تحقق بأقدام تشكيلة رائعة من اللاعبين.. لعبت جيداً، وقدمت عروضاً ممتازة ومتميزة، وأثبتت أنها رقم [١] في العالم .. بدون أى جدال، ولا نقاش، ومن بينها ماقدمه «ريفالدو» و«رونالدو» هدافا البطولة برصيد [٥] أهداف لكل منهما، ومعهما «جوا كارلوس» و«ذي روبرتو» و« روبرتو كارلوس» و«أموروزو» المتميّز.. وغيرهم وغيرهم الكثيرون.

صورة أعجبتني!



يريد الاتحاد الدولي لكرة القدم[الفيفا]، التسويق لفكرته بأن يقوم حكمان إثنان بتحكيم مباراة القدم.. وهذه الصورة تُبيّن شكل المباراة إذا قام حكمان فعلاً بتحكيمها.

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* نعم.. لا:

- لايكون اللاعب متسللاً في مباراة كرة القدم عندما يكون متواجداً في نصف ملعب الخصم.. ولم يكن بينه وبين مرمى الخصم لاعبين على الأقل من مدافعي الفريق المنافس (أحدهما حارس المرمى)؟!

* اختبر معلوماتك:

[١] أين يجب على اللاعب الا حتياطي في مباريات كرة القدم النزول إلى الملعب؟

[٢] مَنْ هو« دي ستيفانو»؟

[٣] كم لاعباً في فريق البيسبول؟

* كلمات مبعثرة:

- تعرَّف على أسماء ١٦ دولة شاركت في كأس العالم للسيدات بأميركا.. من خلال تجمع أسمائها من هذه الحروف المبعثرة:

أ	د	هـ	ن	ص
ب	ر	م	ك	ط
ت	ل	س	غ	ز
ج	و	ي	د	ط

* الحلول

* نعم.. لا: - لا

* اختبر معلوماتك:

[١] من نقطة منتصف الملعب.

[٢] إسمه «ألفريدو دي ديستفانو»، من أفضل لاعبي كرة القدم في كل تاريخها، اشترك في ٦ منتخبات أرجنتينية، و٢٧ أسبانية بعد حصوله على الجنسية الأسبانية، فاز ٩ مرات ببطولة اسبانيا، و٥ مرات ببطولة أندية أوروبا، وبلقب أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا مرتين.

[٣] ٩ لاعبين.

* كلمات مبعثرة:

اميركا، الدانمرك، الصين، السويد، البرازيل، المكسيك، غانا، نيجيريا، اليابان، كوريا الجنوبية، النرويج، روسيا، كندا، استراليا، المانيا، ايطاليا.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خيرالله

طابع.. ومندوب

● فلسطين - غزة - إياد سليمان الجبور:
أصدرت إدارة البريد التابعة للسلطة الفلسطينية مجموعة من أربعة طوابع تصوِّر أرضية فسيفساء لكنيسة بيزنطية، تم اكتشافها في عمليات التنقيب عن الآثار في مدينة جباليا بقطاع غزة.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٢٥، ٢٠٠، ٤٠٠ فلس على التوالي، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في ألمانيا.

البرازيل تحتفل باكتشافها.. بإصدار عملة تذكارية من البلاستيك



تطرح البرازيل للتداول اعتباراً من ٢٢ أبريل عام ٢٠٠٠ ورقة نقدية جديدة من فئة العشرة ريالات. يأتي هذا الإصدار بمناسبة احتفال البرازيل بذكرى مرور خمسمائة عام على اكتشافها.. حيث يظهر على الوجه الأمامي رسم البحَّار البرتغالي «بيدرو ألفاريز كابرال» الذي اكتشف البرازيل عام ١٥٠٠.

الورقة النقدية الجديدة ستكون مصنوعة من البلاستيك، على غرار العملات في أستراليا.. إذ يمكن تداول العملات البلاستيكية دون تعرُّضها للتلف، لفترة تزيد ثلاث مرات عن عمر العملات الورقية العادية.

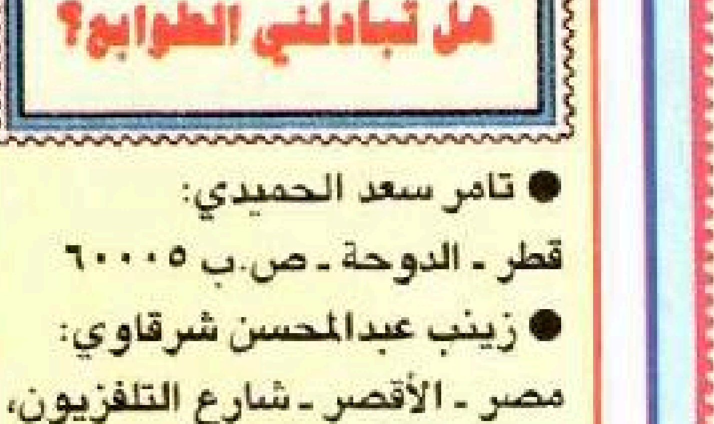




أفراح ملكية.. على إصدار بريطاني

أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٥ يونيو طابعين تذكاريين، بمناسبة الاحتفال بعقد قران الأمير إدوارد، أصغر أبناء الملكة اليزابيث، على عروسه «صوفي ريس جونز».

هل تبادلني الطوابع؟



● تامر سعد الحميدي:
قطر - الدوحة - ص.ب ٦٠٠٠٥

● زينب عبدالمحسن شرقاوي:
مصر - الأقصر - شارع التلفزيون، بجوار فندق سانتا ماريا.

● فاطمة عبدالله النوادي:
البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٤١٢٨ - مجمع ٩٤١ - منزل ١١١٧

● وليد علي أزبيدة:
ليبيا - طرابلس - الهضبة الخضراء - البريد المركزي - ص.ب ٨٠٧٧٧

● محمد حمد راشد الحوسني:
سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية السويق - ص.ب ٣٦٤ (الرمز البريدي ٣١٦).

● الرحموني عبدالحميد:
المغرب - تطوان - شارع أبوعنان - الرقم ٢٧ .

هل تبادلني العملات؟

● قاسم محمد خميس الغيثي:
سلطنة عمان - صحار - الطريف - ص.ب ١٦ (الرمز البريدي ٣٢١).

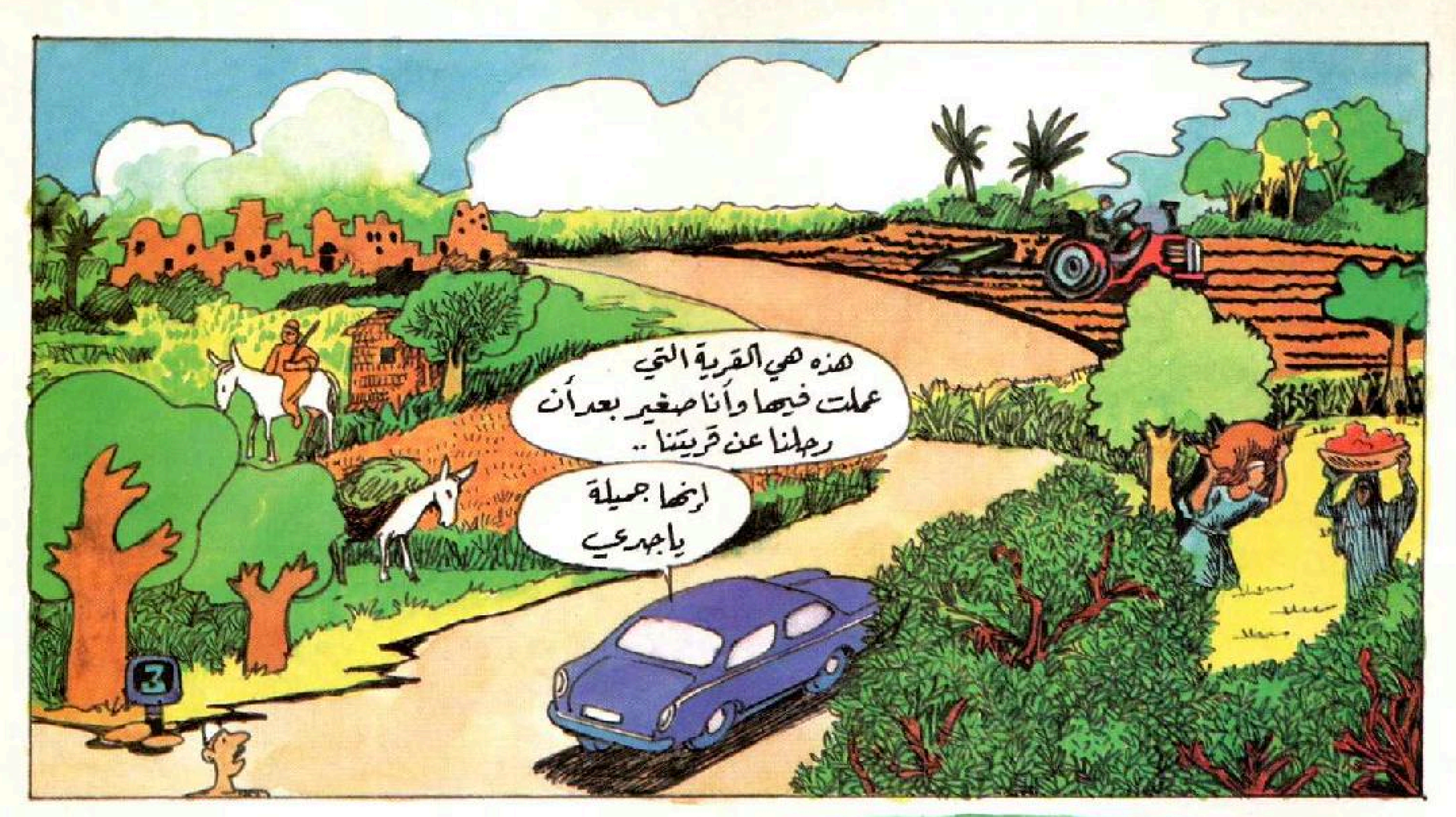
● عمرو عاطف البلاصي:
مصر - كفر الشيخ - سيدي سالم - شارع الكورنيش.

● بشاير خالد راشد الخالدي:
السعودية - الجبيل - المحدود - ص.ب ٩٠٤

● هناء جمال عبدالحليم النجار:
الأردن - عمان - صويلح - الحي الشرقي - ص.ب ٣١٢ (بواسطة الوالد).

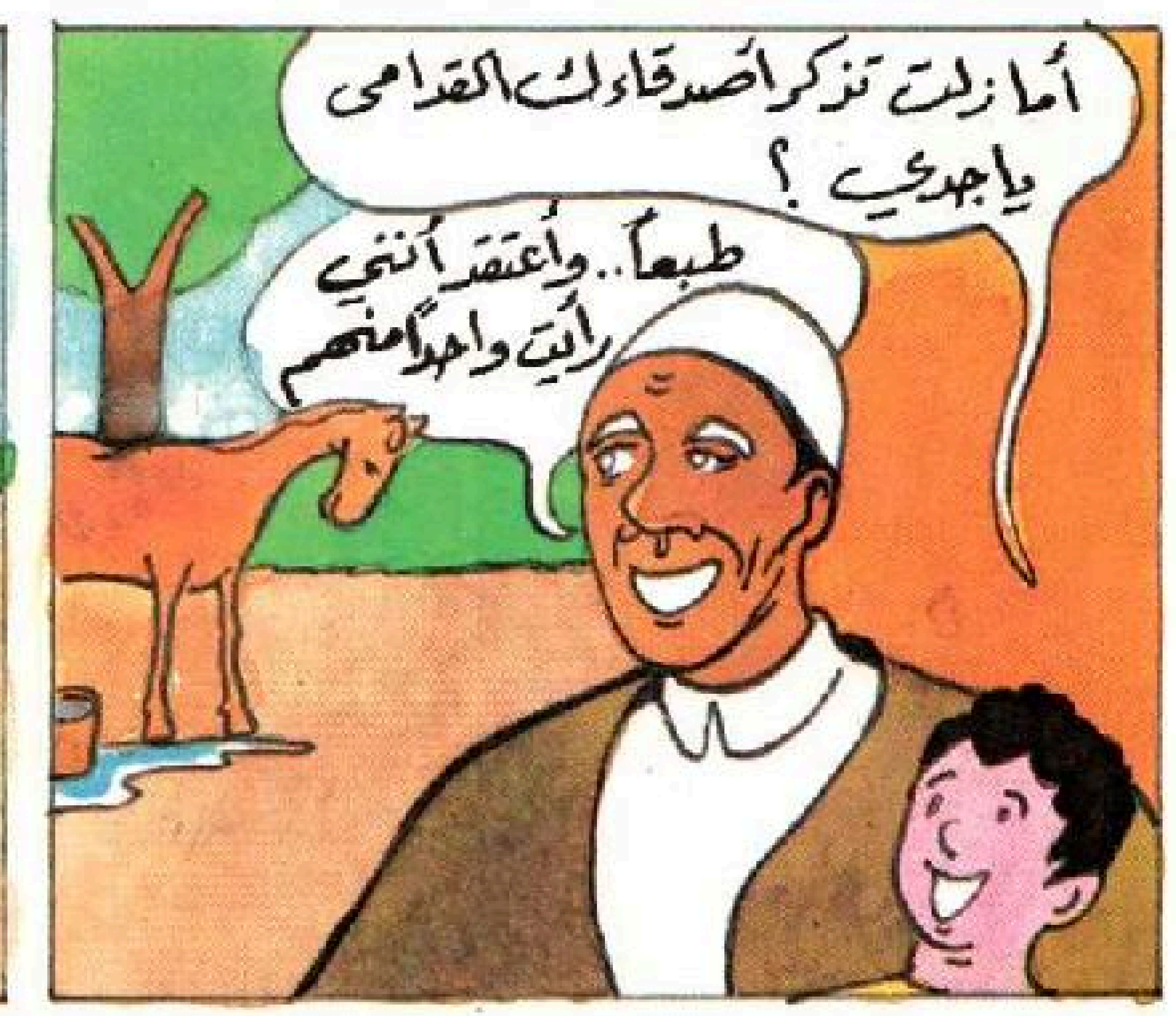
● جعفر علي عبد علي أحمد:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٦٣ - م ٧٠١ - م ٢٤٤٤.

● طارق عبدالعزيز الشميري:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص.ب ١١٠٠٥ - شارع الستين الغربي.



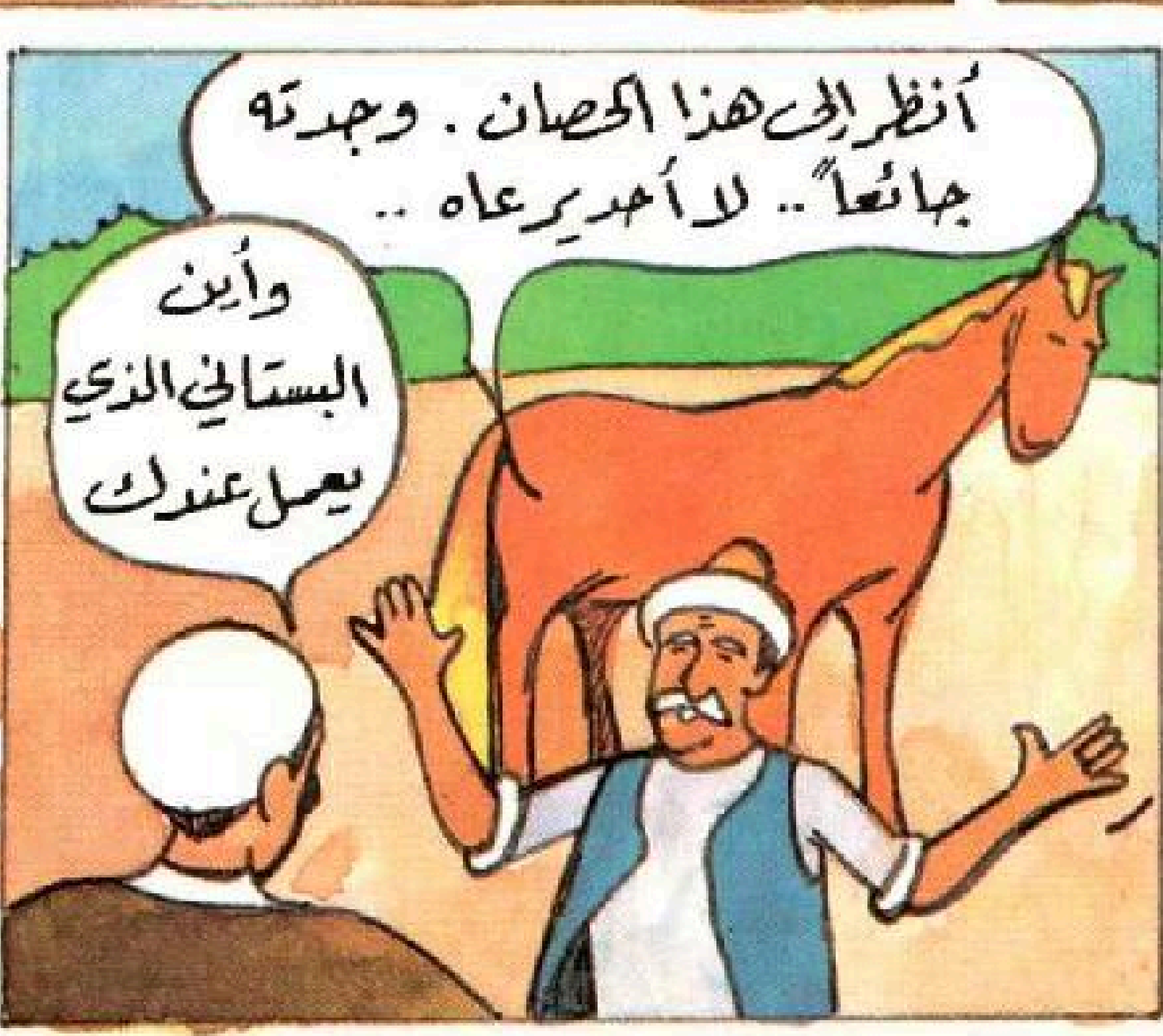
قرية الذكريات الجميلة

سيناريو : أبوفروة الرجبي
رسوم : عز العرب












هل يمكن أن نذهب لنلعب ياجدي
يمكنكما ذلك.. حافظا على نفسيكما


فعلاً انها قرية جميلة
انتظري.. أسمع شيئاً غريباً..

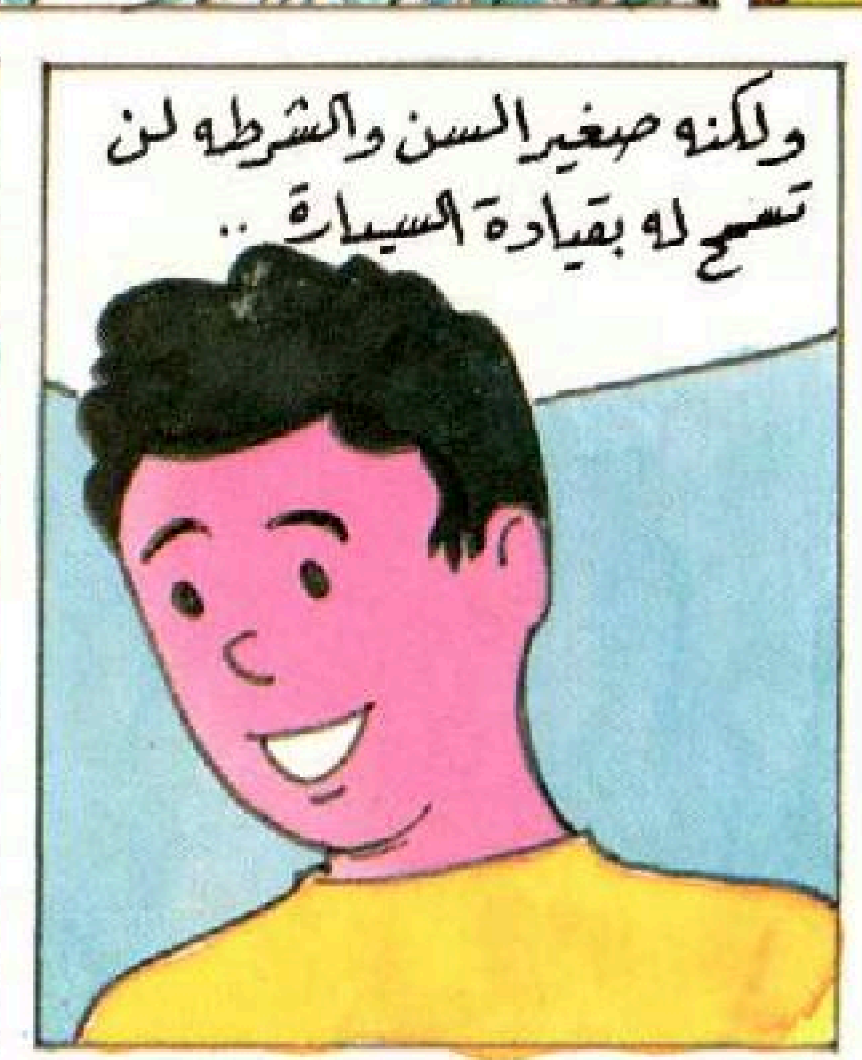

إنه صوت إمرأة تصرخ


إلى متى ستبقى هكذا ؟!
اشتري لي سيارة وإلا ساوقعك في مشكلة
ها هي السيدة التي تصرخ


لن أريك وجهي إلا بعد أن تشتري لي السيارة
كيف يمكنني تدبير مبلغ كبير كهذا ياولدي ؟!


لاتبكي ياسيدتي ماذا جرى
أنا أرملة.. مات زوجي منذ سنتين وأعمل من أجل أولادي


مشكلتي هي ابني الذي لايتحمل المسؤولية.. فبدلاً من مساعدتي يطلب مني شراء سيارة..


ولكنه صغير السن والشرطة لن تسمح له بقيادة السيارة..

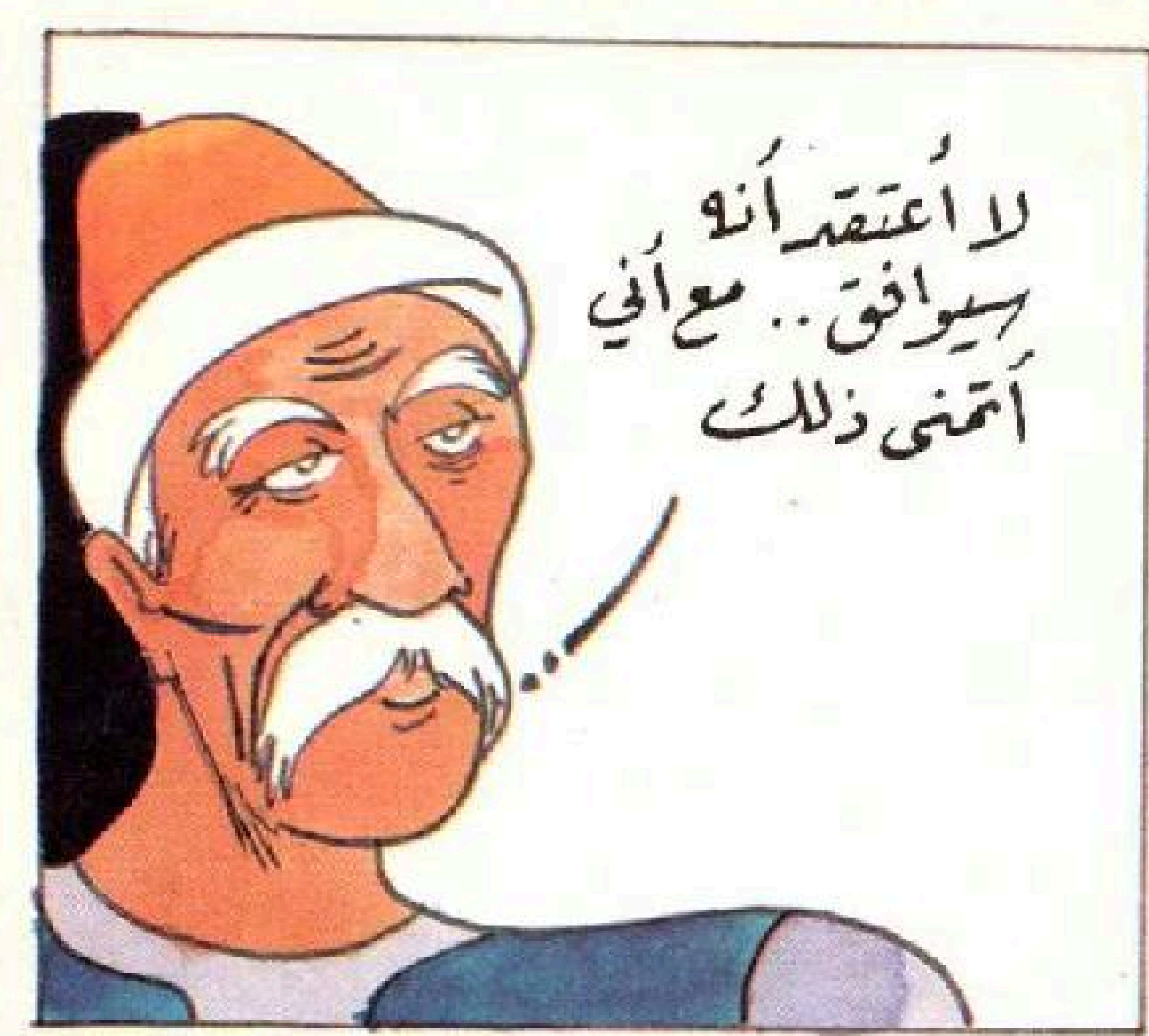

يقول أننا في قرية بعيدة ونادراً ما تأتي الشرطة الى هنا
فعلاً ابنك لايتحمل المسؤولية


أعانك الله ياخالة
هداه الله


فعلاً انها مشكلة
الشباب في سن ابن هذه المرأة لا يتحملون المسؤولية.. مثل البستاني الذي كان يعمل عندي
آه.. فكرة
يجب أن نجد لها حلاً


مالك يا أختي ؟

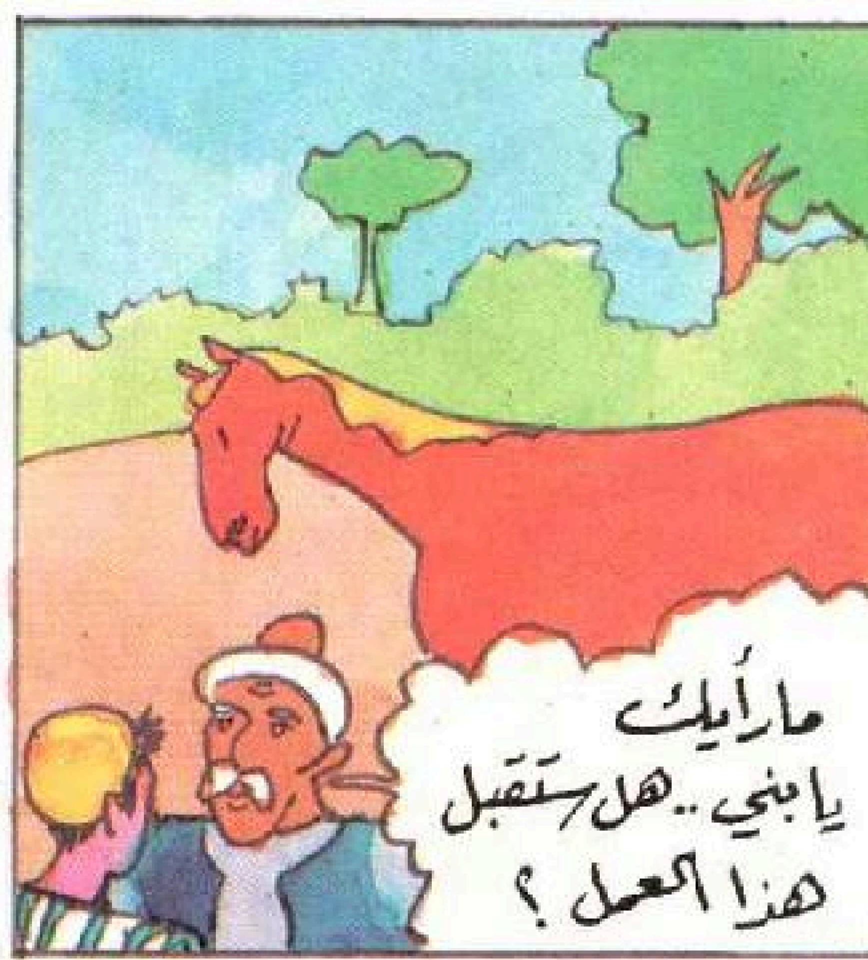

يمكن أن نقنع ابن المرأة بالعمل بستانياً في بستان هذا العم ويمكنه بدل قيادة السيارة أن يقود حصاناً .


لا أعتقد أنه سيوافق .. مع أني أتمنى ذلك

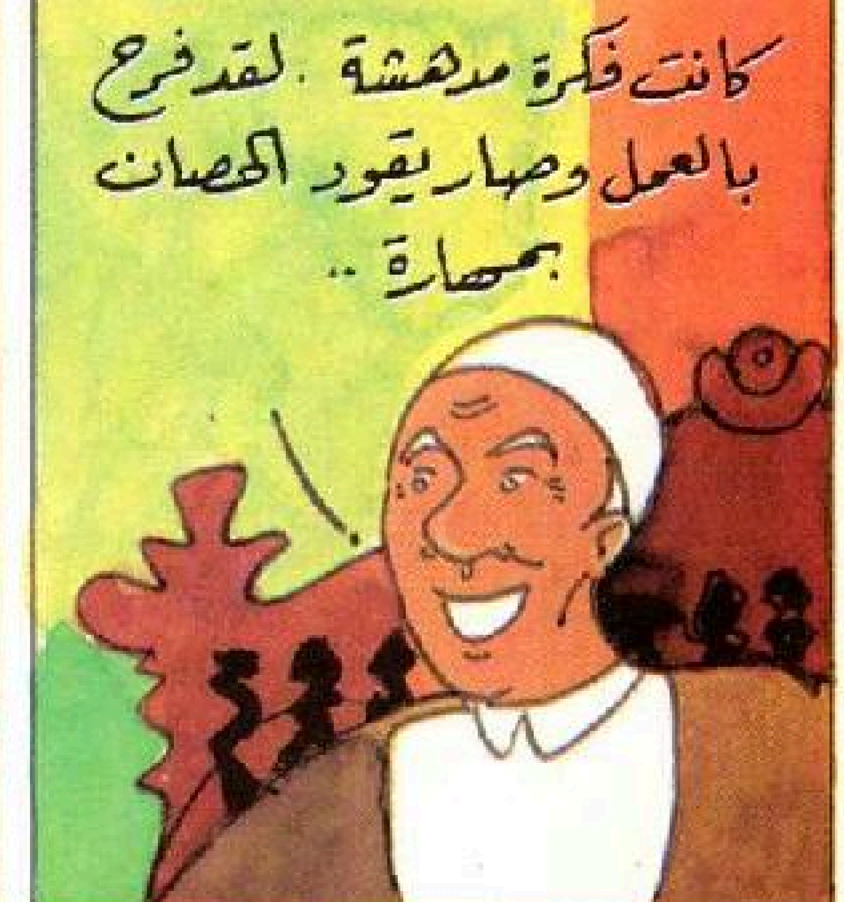

شكراً يا أبنائي .. ولكن ليته يقبل هذه الفكرة ..
سوف أتحدث معه حالاً ..


ياصديقي .. بالعمل يمكنك أن تجعل أمك تشعر أنك فعلاً رجل كبير ومسئول عنها ..




ما رأيك يا بني .. هل ستقبل هذا العمل ؟


نعم قبلت ..
على بركة الله


كانت فكرة مدهشة . لقد فرح بالعمل وصار يقود الحصان بمهارة ..

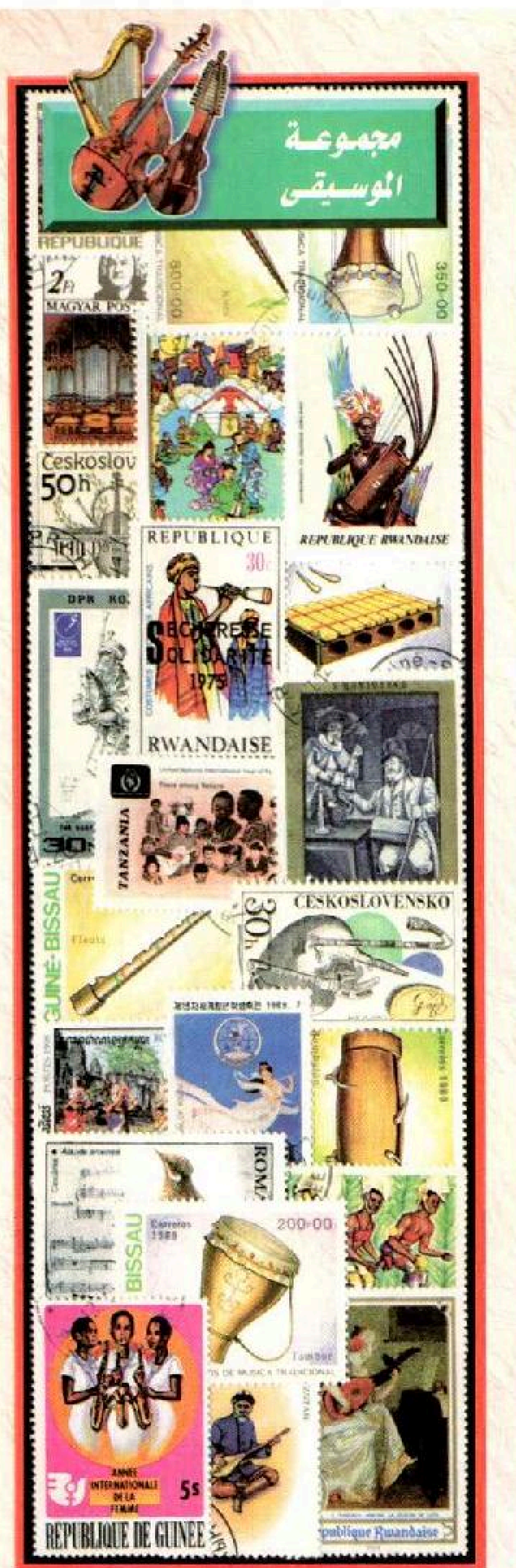

خذي يا أمي .. هذه النقود من عملي وتعب يدي
يرضى الله عليك ياولدي


صديقنا أصبح في مهارة الفرسان في ركوب الخيل
ستكون هذه أجمل ذكرى لرحلتنا هذه إلى قرية الذكريات الجميلة

■ تمت ■

لهواة.. جمع الطوابع المتميزة

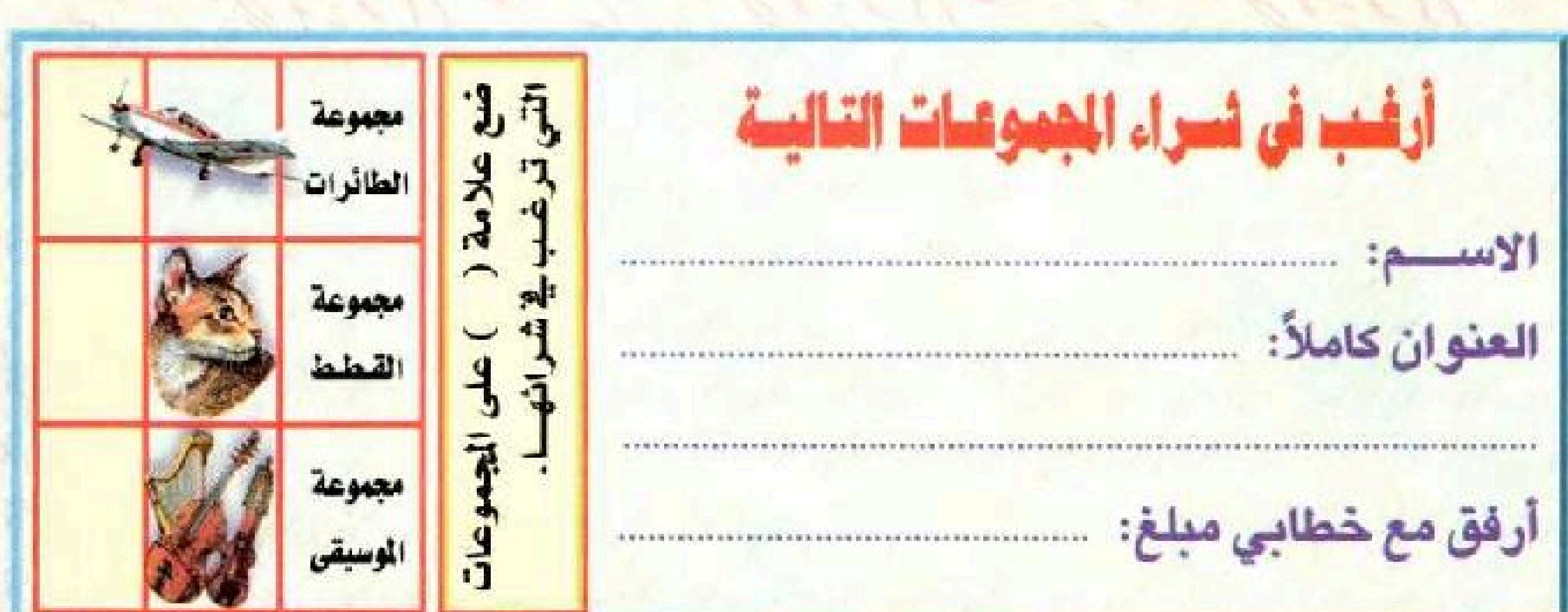
* مكتبة **ماجد** تقدم:







كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط



أرغب في شراء المجموعات التالية

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

ضع علامة ( ) على المجموعات التي ترغب في شرائها.

مجموعة الطائرات	
مجموعة القطط	
مجموعة الموسيقى	

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

موهبة الرسم تنتقل الى الفيلة!

هذه الفنانة التي تمسك الريشة بخرطومها، وترسم لوحات باللونين الأحمر والأزرق، اسمها «تارا».. أدهشت الخبراء بقدرتها الفذة، التي تشير الى ان موهبة الفن، لاينفرد بها البشر فقط، بل يمكن ان تمتد الى عالم الأفيال!

لمعت هذه الموهبة في أحد مراكز إيواء للفيلة المتقدمة في العمر، التي أُحيلت الى التقاعد، بعد عملها الطويل في بعض الغابات الآسيوية، أو ضمن حيوانات السيرك.

في هذا المركز القائم بجنوب شرق آسيا.. استطاع مدرب اكتشاف الفنانة «تارا».. وهي في العام الثاني من العمر.. وأسرع باحضارها الى هذا المركز.. وتدريبها على استخدام الفرشاة، والألوان، والرسم التجريدي، المعتمد على تناسق الالوان، دون الاهتمام بالوجوه أو الاشجار أو الاشكال.

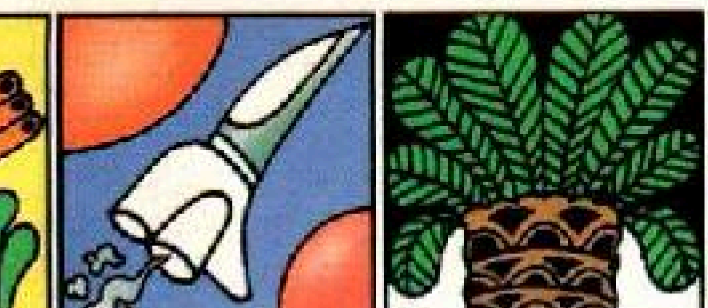
ولاتنفرد «تارا» وحدها بهذه الموهبة.. هناك زميلات وزملاء لها.. مثل باربارا، وجيني، وغيرهما!



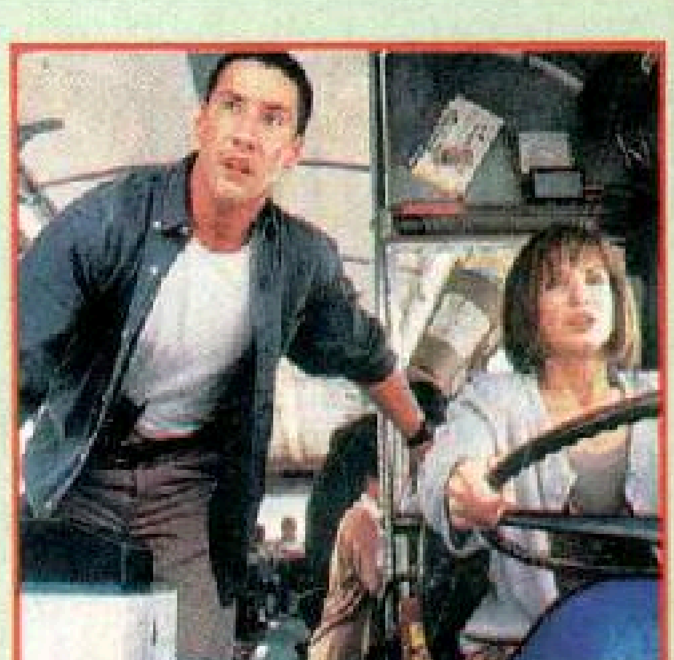












تاريخ السينما

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) خلال التاريخ الطويل لصناعة السينما، ظهرت الافلام الصامتة ثم الناطقة، وأفلام الأبيض والأسود ثم الملونة. وأول تصوير سينمائي كان في سنة:

أ ـ ١٩٠٣

ب ـ ١٨٩٥

ج ـ ١٨٩٠

(٢) أما أول فيلم صامت تنطبق عليه جميع المعالم المتصلة بهذا الفن فكان اسمه «آلام جان دارك»، وأنتج في فرنسا عام:

أ ـ ١٩١٨

ب ـ ١٩٣٠

ج ـ ١٩٢٦

(٣) وفيما يتعلق بالسينما العربية فان مصر هي الرائدة في هذا الميدان، وأول فيلم روائي صامت يقوم على قصة وفن سينمائي عُرض في مصر عام:

أ ـ ١٩٢٧

ب ـ ١٩٣٠

ج ـ ١٩٣٣

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

لغز الفطر الذي يقوي مناعة الجسم!





منذ سنوات، لاحظ فريق من علماء كوريا، ظاهرة مثيرة للانتباه.. تتمثل في نوع من الفطر، يختار ديدان معينة دون غيرها.. ويغرس بذوره في أجسامها.

ومع متابعة البحث والملاحظة، تبين ان بذور الفطر تتغذى على هذه الديدان، وتستفيد من تحوُّلها الى شرنقة، ثم تقتلها، وعلى جسمها ينمو ويزدهر الفطر، ويبدو مثل شجيرات غامضة!

وعرف العلماء، ان الفطر يظهر في جسم الدودة اثناء فصل الشتاء، وتخرج فروعه في فصل الصيف.. بعد استخدام دودة القز كمصدر غذاء، وحاضنة آمنة.. ولايتعفن هيكل الحشرة، بسبب وجود الفطر فيها.

ثم جاءت مفاجأة لم تخطر ببال أحد.. هي أن لهذا الفطر خصائص تقوي مناعة الجسم، وتساعد في علاج امراض خطيرة، من بينها السرطان.

وعند اشتداد الطلب عليه، توصَّل العلماء الى طريقة لنموه وتكاثره، عن طريق اختيار الديدان التي يفضلها، وغرس البذور فيها.. ليحصل العلماء في النهاية على انتاج وفير من خيوط هذا الفطر، الذي كان لغزاً في بداية اكتشافه، وتحول الى عنصر مهم في علاج الأمراض!

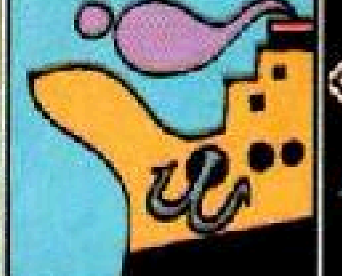
***

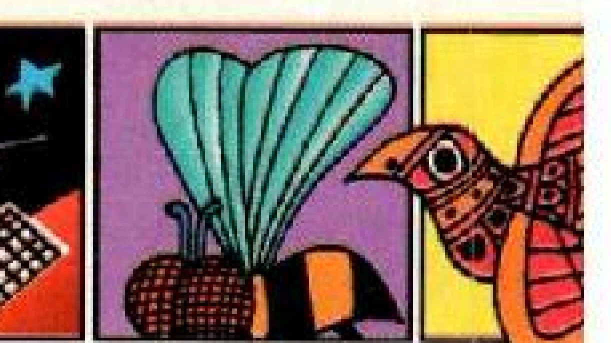
العين المدهشة لحذاء الحصان!



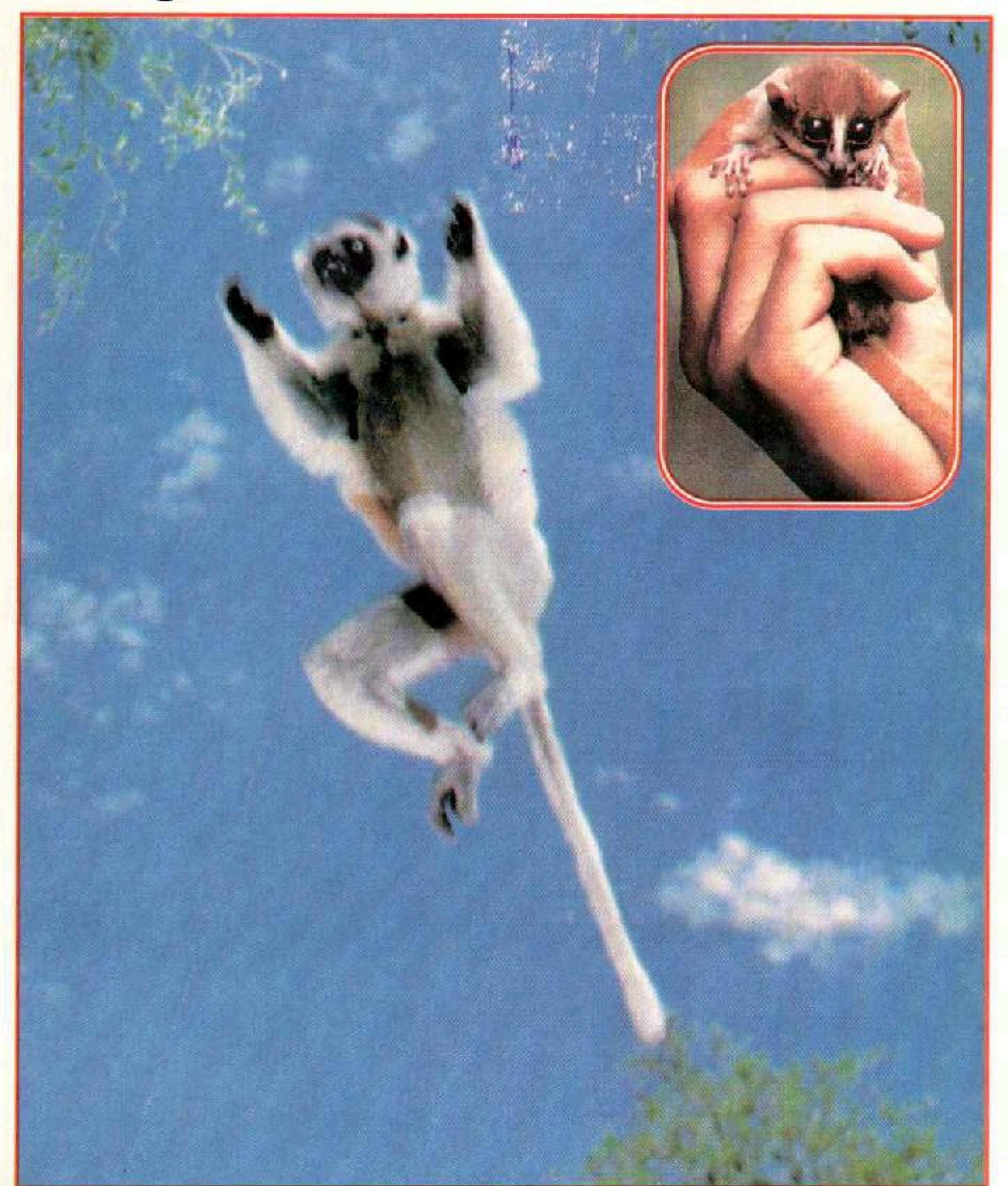




الليمور .. عمالقة وأقزام!

جزيرة مدغشقر تعتبر الموطن الرئيسي لمعظم أنواع حيوان الليمور.. بين أشجارها، تعيش سلالات مختلفة، من بينها ليمور الفأر الذي يزن اقل من مائة جرام، والليمور الطائر ويزن اكثر من مائة رطل.

يستطيع الليمور الكبير الذي تر اه في الصورة، القفز الى أعلى حتى ارتفاع سبعة امتار، اثناء القفز من شجرة الى اخرى.. وهي قفزات تنقذه احيانا من موت محقق، عن طريق اكبر عدو مفترس له، يتمثل في نوع من النمور.

والليمور له وجه يشبه الثعلب.. وعينان كبيرتان محدقتان.. وذيل طويل من الفرو الناعم.. يظهر جماله الكامل عند نوع اسمه ليمور الذيل الحلقي.. ويتكون من حلقات بيضاء وسوداء، تشكل مايشبه الهوية التي تميز شخصيته وسط افراد عائلته!

بعض الاكتشافات العلمية، تبدو أغرب من الخيال.. فمن يصدق أن مخلوقاً بحرياً اسمه «نعل أو حذاء الحصان»، يملك قوة ابصار في الظلام الدامس، تعادل الابصار في وضح النهار؟!

هذه القدرة المدهشة للعين الجانبية لهذا المخلوق، الذي يُصنف عادة ضمن القشريات، لم تكشف اسرارها إلاّ مؤخراً.. بعد أبحاث استمرت سنوات طويلة.

تبين ان في مخ هذا الكائن، ساعة بيولوجية دقيقة.. تعمل على مدار اربع وعشرين ساعة.. تبعث اشارات الى العين في الليل، تزيد حساسيتها للضوء بمقدار يصل إلى مليون ضعف!

والغريب ان هذه الظاهرة، ظلت مجهولة زمناً طويلاً، الى ان تركزت الابحاث في السنوات الماضية، حول الأسرار الكامنة في هذه العين الجانبية لحذاء الحصان.. ثم اكتشف العلماء، ان هذه العين، تضم نحو الف من المستقبلات الضوئية، يبلغ حجم كل منها مائة ضعف مخاليط وعصي عين الانسان، التي تقوم بنفس الوظيفة لمستقبلات الكائن البحري.

و«حذاء الحصان» لاتقف غرائبه عند هذا الحد.. بل تمتد الى عاداته الثابتة منذ اكثر من ٣٠٠ مليون سنة، وهي تجمع الألاف في موسم الربيع، في مناطق محددة من شواطىء المحيط الاطلنطي، للزواج والتكاثر.

ويبدو كل كائن، بحجم شبيه بحافر أو حذاء الحصان.. وذيل طويل حاد، يساعده على التقلب أو التحرك.. ولايخطر ببال احد ان هذه الكتل المتراصة حول الشواطىء، هي لمخلوقات تتمتع بظاهرة بصرية لامثيل لها عند سائر مخلوقات الارض!



زهور الأوركيد تستخدم حيلا ذكية لجذب الحشرات!

منذ عشر سنوات، اكتشف العلماء نوعاً من زهور الأوركيد لايملك رحيقاً يُغري النحل بالاقتراب منه، ونقل حبوب لقاحه من زهرة الى أخرى.. فاستخدم حيلة ذكية، هي ابراز بقع ملونة.. تغذي النحل، وتقنعه بوجود الرحيق الشهي الوهمي.. وبذلك يضمن تلقيح اناثه وذكوره.. عن طريق حمل ونقل حبوب اللقاح.

وفي العام الماضي، اكتشفوا سلالة اخرى، لاتعتمد على إغراء نحل العسل.. بل جذب نوع من الذباب.. يتميز بلسان طويل.. فتقوم زهرة الأوركيد، بانتاج أنبوب يحمل رائحة جذابة للذبابة.. وعند زيارتها المتكررة لأنبوب الزهرة الذكية، يمتد لسانها لمص الرحيق الوهمي للأوركيد.. فتسرع بترك أنبوبها الحامل للمئات من حبوب اللقاح.. لتنتشر بين عشرات الزهور من حولها.. ويتم التلقيح المنشود!

والغريب ان هذا الأوركيد، ينتج ثلاثة اشكال مختلفة من الانابيب.. يتراوح طولها مابين بوصة ونصف البوصة، الى ثلاث بوصات.. تتفق مع أطوال كل لسان لهذا النوع من الذباب.. وتضمن بذلك تحقيق الهدف المنشود.

ولله في خلقه شؤون!

عناقيد النجوم والمجرات

الكون العظيم الذي نشاهد بعض نجومه في السماء ليلاً، يتكون من «جزر» شبيهة بجزر البحار والمحيطات.. كل جزيرة كونية يطلق عليها اسم: المجرة.. تتكون من آلاف الملايين من النجوم.

وشمسنا التي خلقها الله لتكون المصدر الرئيسي لحياة جميع مخلوقات الارض، هي مجرد نجم متوسط الحجم.. في مجرة كبيرة اسمها درب التبانة.. تحتوي على آلاف البلايين من النجوم أو الشموس الشبيهة بنجمنا الشمس.

والنجوم في المجرات، تتجمع احيانا في شكل عناقيد.. كل عنقود يتكون من مئات النجوم، القريبة الشبيهة ببعضها.. كما تتجمع العديد من المجرات معاً، لتكوين عناقيد عملاقة من نوع آخر.

من أحدث اكتشافات وصور تلسكوب الفضاء الشهير «هابل»، ان المجرات مثلما تتجمع لتكوين مجموعات أو عناقيد متشابهة، فانها احيانا تصطدم ببعضها، وينتج عن هذا الاصطدام كارثة كونية رهيبة.. أمكن تصوير هذا الحدث الفريد، بواسطة التلسكوب الدائر في الفضاء منذ سنوات، واسمه «هابل».

اثناء اصطدام مجرتين، يظهر لهب مروّع، وتتناثر شظايا مضيئة رهيبة، يعتقد بعض العلماء، أنها نجوم كانت تحتضنها هذه المجرات.. ولايعرف العلماء حتى الآن، مصيرها، أو النتائج النهائية المترتبة على هذا الاصطدام، الذي قد تستمر آثاره عشرات السنين!





من كل بستان زهرة

● يوجد في العالم مئات الأنواع من الفيروسات، تختلف في الشكل والحجم، ولكل نوع تخصصه المحدد في غزو خلايا بعينها للانسان والحيوان والنبات، والتسبب في ظهور الامراض المختلفة ابتداءً من الانفلونزا حتى الايدز.

● قرر المؤتمر الدولي لمقاومة التدخين ضرورة حماية غير المدخنين عن طريق منع التدخين في الأماكن العامة وأماكن العمل والحافلات ودور السينما والمسرح. وانشاء هيئة دولية لمراقبة تجارة التبغ والغاء اي دعم لزراعته وصناعته وتوزيعه.

● بعد النجاح الهائل في المسابقات الدولية لأجمل بقرة أو قطة أو كلب أو ضفدعة، ظهرت مسابقة جديدة لاختيار ملكة جمال الدجاج وملك جمال الديوك اشترك في المسابقة الاخيرة التي جرت في الكويت ١٥٥ دجاجة وديكاً.

● أكد العلماء أن رياضة المشي والعدو لاتقتصر فوائدها على تنشيط الدورة الدموية وعضلات الجسم إنما تمتد الى تنشيط كيمياء المخ وتجديد خلاياه وتحسين وظائف الادراك والذاكرة.

● كوكب «بلوتو» أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية عن الشمس اذ يبعد عنها مسافة ٦٠٠٠ مليون كيلومتر ولايصل اليه من حرارة الشمس سوى أقل القليل لذلك فان درجة حرارته حوالي ٢٢٠ درجة تحت الصفر.

● القردة من نوع «أوران أوتان» يشتهر الفرد منها باسم انسان الغابة، وتعيش في بعض الجزر الاندونيسية وماليزيا، ويتراوح طولها بين ١٣٠ و١٨٠سم ومتوسط الوزن ٨٥ كيلوجراماً، وتعيش فوق الأشجار.. تتغذى على النباتات وأحياناً الحشرات.

● أغلى لوحة فنية بيعت عام ١٩٩٠ بمبلغ ٧٩ مليون دولار للفنان ماتيس.. وأحدث لوحة بيعت في مزاد بنيويورك عام ١٩٩٦ كان ثمنها ٣٠ مليون دولار للفنان الشهير بيكاسو.

صوت الموسيقى



* هذا الفيلم ..
من الأفلام الجميلة التي تراها الأجيال جيلاً وراء جيل بلا توقف. ولا يوجد في السينما تعبيرٌ إسمه «أفلام قديمة»، لأن الأفلام الجميلة لا تُصاب أبداً بالقِدم، إنها تُجدّد نفسها دائماً.

من هذه الأفلام، فيلم هذا الأسبوع: (صوت الموسيقى)، الحاصل عام ١٩٦٦ على العديد من الجوائز، وهو من إخراج المخرج الأميركي «روبرت وايز»، ومن بطولة الممثلة الأميركية الشهيرة «جولي أندروز» ومعها مجموعة من الأطفال.

وكلما عُرض الفيلم في التليفزيون أو في السينما.. يتدافع الصغار والكبار معاً إلى مشاهدته بشغف، فهو أجمل الأفلام الموسيقية على الإطلاق.

شاهده:
محمود قاسم

هل يمكن لمربية عادية أن تتحمل مسؤولية هؤلاء الأطفال السبعة؟

بالطبع لا، فهؤلاء جميعاً في حاجة إلى مربية من طراز «ماريا».

لقد تفننوا دوماً في مضايقة كافة المربيات اللاتي جئن لتولي أمورهم. لذا، كان على الأب أن يبحث عن مربية من طراز خاص.

وكانت «ماريا» فتاة تحب الطبيعة، والحياة، صاحبة صوت جميل، كثيراً ماخرجت إلى التلال العالية تغني لأصوات الموسيقى التي تصدح في داخلها.

وفي ذلك اليوم، عادت «ماريا» من رحلتها اليومية إلى الوادي، فوجدت مديرة المدرسة في انتظارها قالت لها:

ـ «ماريا».. أريدك في أمر هام!

ارتبكت «ماريا» وأحست بالقلق وسرعان ماسألتها المديرة:

ـ هل تحبين أن تصبحي أماً.. لسبعة أطفال؟!

هزت «ماريا» رأسها متعجبة، وهنا بدأت المديرة في شرح الحكاية .. فالضابط المتقاعد «فون تراب» أرسل خطاباً إلى المدرسة يطلب مربية لأبنائه بعد أن ماتت أمهم.

استعدت «ماريا» للذهاب إلى قصر «فون تراب»، دون أن تعرف مدى المتاعب التي تنتظرها.

وعندما وصلت «ماريا» إلى القصر، فوجئت برجل أنيق، يخرج إليها من باب الصالة الرئيسي، ويتقدم نحوها، إنه يرتدي الزي العسكري، إنه صاحب القصر. اقترب منها، وقال:

ـ أهلاً بك.. أنت المربية الجديدة.. اسمي «فون تراب» .. البارون «فون تراب».

ورغم اعجاب «ماريا» بالطريقة التي استقبلها بها البارون، فانها اندهشت من الصفارة التي يحملها معه، ففجأة، وضع الصفارة في فمه، ونفخ فيها ثلاث مرات، وفي الحال، سمعت «ماريا» أصوات أبواب تُفتح. ونزل من الطابق العلوي الأطفال السبعة، وراحوا يتحركون كأنهم جنود في طابور عسكري،

اندهشت «ماريا»، اذن فهي أمام مجموعة من الأطفال يعيشون في نظام تربية صارم، ولايمكن أن يكونوا أشقياء.

كان للبارون سبعة أطفال، أربع فتيات وثلاثة صبية، كانت أكبرهم في السادسة عشرة. أما الصغرى فهي في الثامنة تقريباً.

ورغم أن «ماريا» لم تسترح للطريقة العسكرية الصارمة التي يتعامل بها الأب مع أولاده، فإن الأبناء لم يشعروا بالارتياح لملابس «ماريا» الغريبة، واستقبلوها ببرود شديد، وبدأوا يدبرون لها الخطط من أجل إبعادها عن المنزل.

وبدأت المواجهة الأولى، حين دعا «البارون» ماريا على العشاء. وما إن جلست فوق المقعد، حتى أحست بشيء يوخزها. وأطلقت صرخة. وهنا رفع البارون عينيه، وخشى الأطفال أن تشكوهم بأنهم وضعوا ثمرة صنوبر على المقعد، لكنها قالت:

ـ أشكركم على الهدية.. إنها رائعة!!

صُدم الأولاد بهذا التصرف من «ماريا»، وبكى أحدهم، وانتقلت العدوى بين الصغار، واندهش الأب، ولم يشأ أن يتدخل طالما أن «ماريا» أصبحت مسؤولة عن تربيتهم.

وبعد العشاء راحوا يعتذرون، لكنها قالت:

ـ مارأيكم أن نغني معاً، بعض الأغنيات الجميلة قبل النوم؟

وراحت تغني لهم بصوتها الجميل، وبدأ الصغار يغنون معها. وأحسوا أنها أم حنون، تختلف كثيراً عن كل المربيات السابقات.

وبعد مغادرة «البارون» القصر، قامت «ماريا» بتفصيل ملابس خاصة للنزهات من الستائر القديمة، وخرج الجميع من القصر إلى الجبال الخضراء.



وأخذت «ماريا».. تعلمهم فنون الموسيقى والغناء، وكيف ينطقون درجات السلم الموسيقي: دو... ري... مي... فا... صول... لا..سي.. دو.

واكتشفت «ماريا» أن أبناء البارون يتمتعون بأصوات جميلة، وأنهم موهوبون في الموسيقى والغناء.

وعندما عاد «البارون» بعد عدة أيام، بصحبة خطيبته البارونة، وأبيها اندهش من التحول الذي أصاب أبناءه.. ولم يشأ أن يحرمهم من السعادة التي يعيشونها مع مربيتهم «ماريا».

ورغم أن هذا الأمر لم يرق كثيراً للبارونة ، إلا أن الأب اندهش عندما اكتشف موهبة أبنائه في الغناء.. وقرر إقامة حفل يدعو فيه أصدقاءه كي يُعرِّفهم على خطيبته.

واستعد الجميع للحفل، وأحسوا بالسعادة.. فالحفلات وسيلة للبهجة. لكن شيئاً ما جعل البارون يتضايق.

ولأن الأحداث تدور في النمسا، أثناء الحرب العالمية الثانية، فإن البارون النمساوي لم يود أن تتدخل بلاده في الحرب، ولذا غضب عندما رأى العلم النازي مرفوعاً في قصره الفخم، فهو لايحب «هتلر» زعيم المانيا الذي جر العالم إلى الحرب.

ورغم غضب البارون إلا أنه أحس بسعادة بالغة عندما طلبت منه «ماريا» أن يُلقي أبناؤه تحية المساء للضيوف، وراح الصغار يُغنون، قبل أن يتجهوا إلى النوم، وصفق لهم الحاضرون بحرارة. وكان والد البارونة هو أكثر الجميع سعادة فصاح:

ـ سيكونون نجوماً في المستقبل.

وقرر أن يتبنى الأطفال فنياً، وأحست البارونة بأن «فون تراب» معجب بـ «ماريا» وأحست بمدى خطورة وجود «ماريا» في المنزل، فاقتربت منها أثناء الحفل قائلة لها:

ـ أعتقد أنني سوف ألعب دور الأم بشكل أفضل للأطفال.

فهمت «ماريا» ماتقصده البارونة، وعرفت أن عليها أن تنسحب مرة أخرى إلى مدرسة الراهبات. وقبل نهاية الحفل غادرت المكان وقد ملأها الحزن.





وعاد الملل إلى القصر مرة أخرى، وظللت سماءه علامات اليأس، رغم أن الصغار ظلوا يتمتعون بحريتهم، وممارستهم للغناء.. وأحس الأب بمدى حزن أبنائه على رحيل «ماريا»، وبدا غناؤهم وكأنه نواح.

وذات صباح ذهب الأطفال جميعاً إلى «ماريا» من أجل استعادتها مرة أخرى.

أحست «ماريا» بمدى ضعفها أمام الأطفال حين رأتهم، وحبست دمعة ساخنة وهي تحتضنهم، وقال لها واحد منهم:

ـ لانشعر بأى سعادة بدونك. فنرجوك أن تعودي إلى البيت.. فنحن نُحبك مثل أمنا.

ورأت المديرة الحب والحنان في عيون الأطفال. فأشارت إلى «ماريا» أن تعود إلى القصر وقالت لها:

ـ لاتنسي.. أن هناك بيتك الحقيقي!

عادت «ماريا» إلى القصر، ورجعت البهجة إلى جدران المنزل، وصارت الأغنيات أكثر حيوية وسعادة.

وأحست البارونة أن المكان لايتسع لها في القصر، فقررت مصارحة «البارون» بما حدث، وأخبرته أن «ماريا» هي أكثر قرباً لقلوب الأطفال.. وطلبت منه أن يتزوج «ماريا».. أما هي فسوف تضحي من أجل سعادة الجميع.

حاول «البارون» أن يعترض على كل ماتقوله، لكن «البارونة» شدّت على يده قائلة:

ـ هذه هي الحقيقة.. ألف تهنئة!

وتزوَّج «البارون» من «ماريا»، في حفل مهيب، وكان الأبناء أكثر الناس سعادة، وكانت زيجة سعيدة، فقد نجحت «ماريا» أن تصبح أماً حقيقية للأبناء الذين اشتهروا بشقاوتهم بأنهم كانوا يتفننون في طرد المربيات.

وراحت «ماريا» تدرب الصغار على أغنيات جديدة، وتم الاتفاق مع احدى المؤسسات الفنية على إقامة حفل غنائي ضخم. لكن، بدأت المشاكل السياسية تواجه البارون.

حيث عرف «البارون» أن السلطات النازية تود تجنيده ليشارك في الحرب إلى جانب المانيا. لذا قرر أن يهرب مع أسرته إلى سويسرا.

ولم يكن الأمر سهلاً، وفي نفس الوقت كان الحفل رائعاً للغاية.

وراحت «ماريا» تُشجع الأطفال أن ينشدوا أغنياتهم كأحسن مايكون. وفي نفس الوقت بدأت في تنفيذ خطة الهروب بإتقان شديد.

وجعلت الأطفال ينسحبون الواحد وراء الآخر إلى السيارة التي تنتظرهم خارج مبنى الأوبرا، وبعد قليل كانت السيارة في طريقها إلى الجبال، لكن قوات الشرطة النازية راحت تطاردهم عبر الجبال.

وعندما أحست «ماريا» أن الخطر يكاد أن يلحق بهم، اقترحت على زوجها قائلة:

ـ لندخل إلى مبنى المدرسة، فهو أكثر الأماكن أمناً لنا.

وعرجت السيارة على المدرسة.

وبعد قليل جاء رجال الجستابو (النازيون) إلى المدرسة من أجل القبض على عائلة «فون تراب»، وأحسوا أنهم قد صاروا بين أيديهم.

وقاموا بتفتيش المكان تفتيشاً دقيقاً.

وصرخ قائد الشرطة النازية: لقد هربوا.. وأصاب العطل سيارتنا.

لم يعرف أن المدرسات قد ساعدن عائلة سعيدة، ألاّ تدخل دائرة الحرب بأى ثمن، حرب ليس أحد منهم طرفاً فيها.

وبعد ساعات كان الجميع يعبر الحدود عبر الجبال، حيث الحرية، والطبيعة الساحرة.

النهاية

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا!

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٣١) الى الآية (٣٥) من سورة (النحل) من قول الله: «جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونها تَجري مِن تَحتِها الأنهارُ» الى قوله تعالى «فهلْ على الرُسل إلا البلاغُ المُبين».

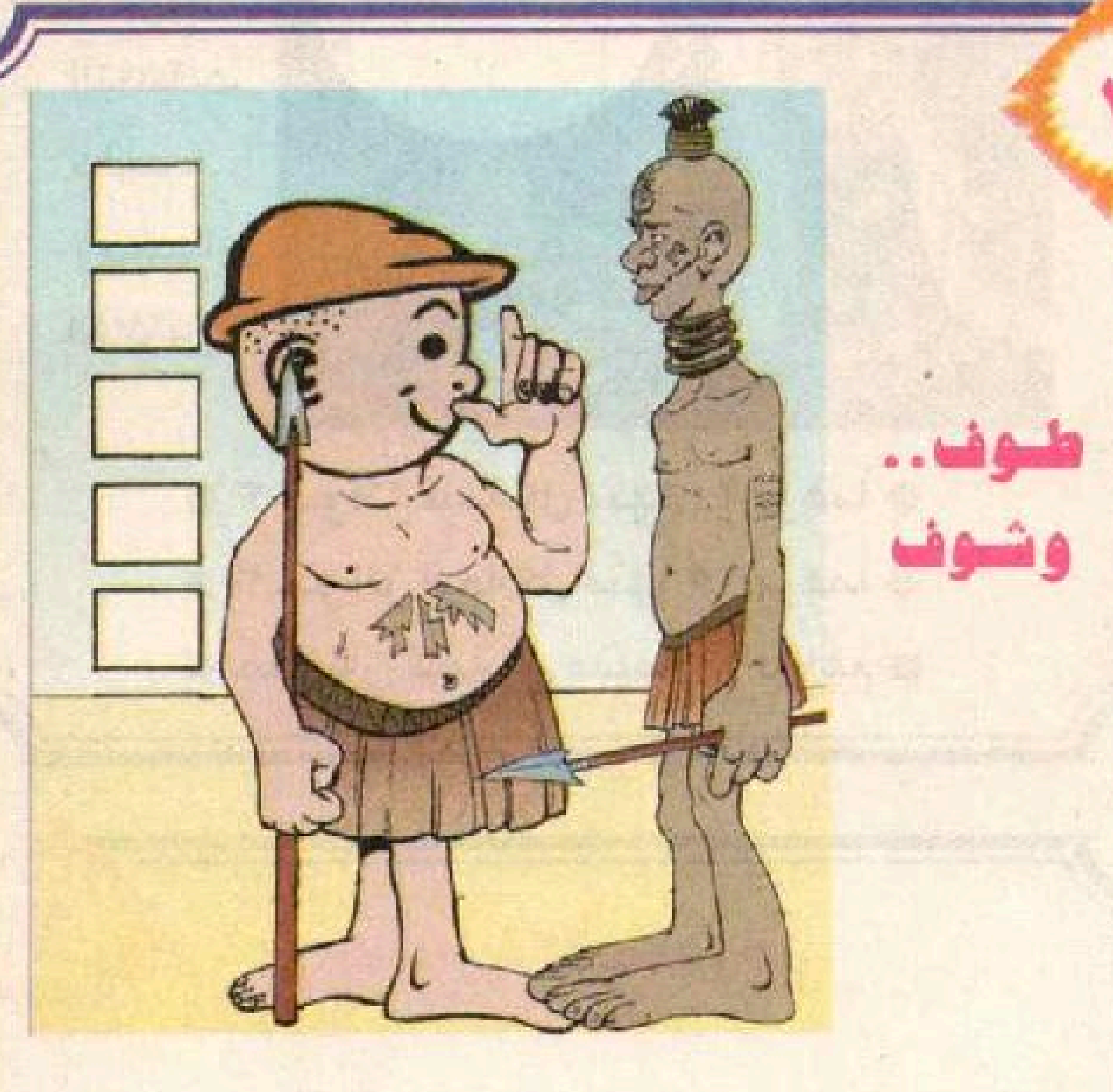
مامعنى الكلمات التالية:

١ - مَثْوى. ٢ - طيِّبين. ٣ - حَاق.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف



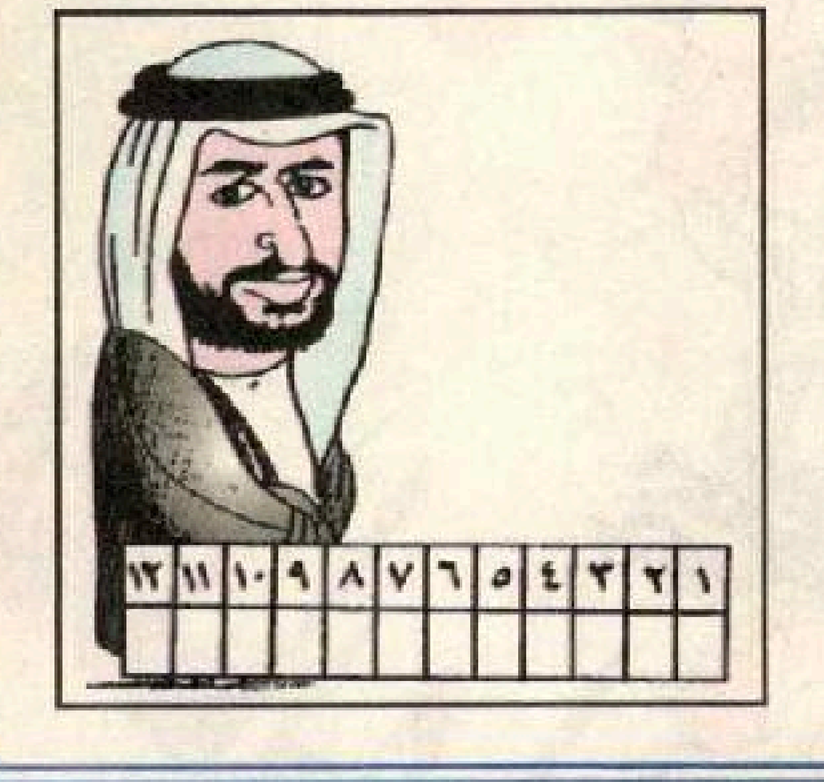
نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٢) حرفاً..
الحروف (٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠) معناها النفط
الحروف (٣ - ١٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٦) معناها الجزار
الحروف (١ - ٢ - ١٢) معناها مفرد قصص
الحروف (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥) معناها أشعار.
هل عرفت اسم الكتاب؟



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

بطاقة تهنئة الى شعب الامارات
بمناسبة عيد الجلوس الثالث والثلاثين
لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

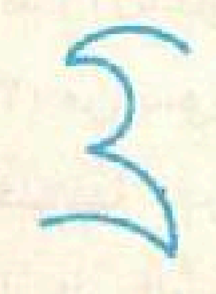
* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	أ	م	و	ص	ل	أ	١
			■			ل	٢
■		■			■	س	٣
	■		■			و	٤
	■			■		د	٥
						أ	٦
						ن	٧

● **الكلمات الأفقية:**

[١] دولة عربية أفريقية.
[٢] نصف اليوم ـ من المسافات.
[٣] بحر.
[٤] الو «مبعثرة».
[٥] من الأقارب «معكوسة» ـ تجدها في كلمة (سامي).
[٦] [الـ ...] من دول أميركا الجنوبية.
[٧] عاصمة عربية.

● **الكلمات الرأسية:**

[١] دولة عربية أفريقية.
[٢] يخصني ـ أرجو «مبعثرة».
[٣] صوت السيوف ـ نصف كلمة «جاري».
[٤] عُمرك.
[٥] حرفان أبجديان متشابهان ـ [الـ ...] من فصول السنة «معكوسة».
[٦] للسؤال عن المكان ـ للتعجب «معكوسة».
[٧] حرفان أبجديان متشابهان ـ مدينة مغربية «معكوسة».

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (✖) على الاجابات الخاطئة.

(١) أول رياضية فازت بميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية هي العداءة الاميركية «اليزابيث روبنسون شوارتز» التي فازت بسباق المائة متر في أولمبياد أمستردام، العام ١٩٢٨.
(٢) سادت الديناصورات الأرض عشرات الملايين من السنين، قبل أن تنقرض نهائياً منذ ٦٥ مليونَ سنة.
(٣) العلاج بأسلوب الوخز بالأبر بدأ في الهند منذ ألف سنة.
(٤) الحوت الأزرق، أضخم مخلوقات الأرض، لم يتبق من أعداده في البحار الجنوبية سوى ١٢٠٠ فقط.
(٥) تصل سرعة النعامة خلال جريها الى ٧٢ كيلومتراً في الساعة.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ اذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (أ) مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

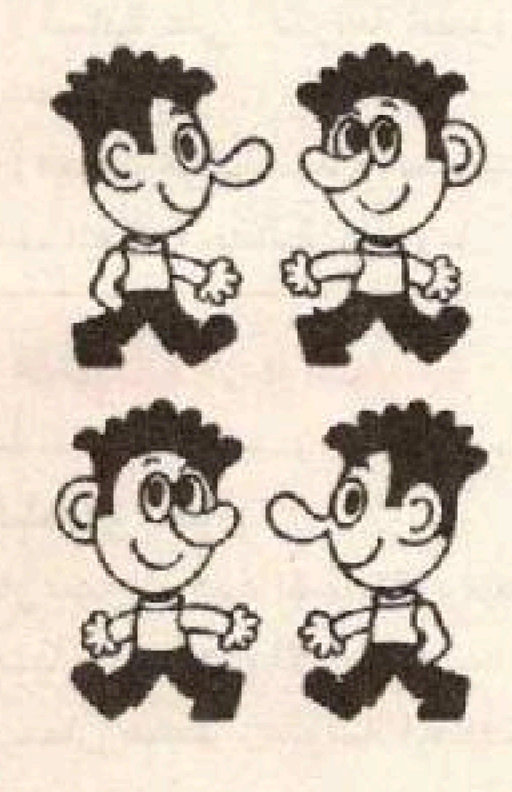
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

زايد.. اليد البيضاء

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!؟



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٦١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] أزْواجاً مِنْهم: أصْنافاً من الكُفّار.

[٢] واخْفِضْ جَناحَك: تَواضَعْ وألِنْ جانبك.

[٣] اليَقين: الموت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) زينب عبدالله . مدرسة الصفا . بني ياس . الامارات

(٢) ناجي عارف . مدرسة الشاطىء . الظهران . السعودية.

(٣) مروان عبدالله . مدرسة المثنى بن حارثة . الخوض . سلطنة عمان.

(٤) شيماء فهد . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . الرفاع الشرقي . البحرين.

(٥) محمود غنيمي . مدرسة عمر بن الخطاب . المنصورة . مصر.

(٦) مزنة عناية . مدرسة علية المهدية . دمشق . سوريا.

(٧) كيري محمد . مدرسة أغادير الكبير . أكادير . المغرب.

(٨) مأمون عجينة . المعهد الثانوي . المنستير . تونس.

(٩) سماح مصطفى . مدرسة حراء . الأحمدي . الكويت.

(١٠) رشيدة محمد . مدرسة المشرف . أبوظبي . الامارات.

(١١) خالد وليد . مدرسة عامر بن الأكوع . الرياض . السعودية.

(١٢) خليفة خميس . مدرسة يعرب بن بلعرب . صحم . سلطنة عمان.

(١٣) محمود عبدالجبار . مدرسة الرازي . مدينة حمد . البحرين.

(١٤) أسامة علي . مدرسة البتول . بورسعيد . مصر.

(١٥) محمد عبدالسلام . مدرسة يوسف العظمة . دمشق . سوريا.

طوف.. وشوف

■ البلد هو : لبنان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حنان محمد . مدرسة المطاف . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) ايناس عبدالله . مدارس السفارة المصرية . الرياض . السعودية.

(٣) وليد ابراهيم . مدرسة راشد بن الوليد . قريات . سلطنة عمان.

(٤) مريم حسين . مدرسة الرفاع الشرقي . الرفاع الغربي . البحرين.

(٥) ماجي أحمد . كلية النصر . الاسكندرية . مصر.

(٦) سها محمود . مدرسة معصمية الشام . دمشق . سوريا.

(٧) موزة سلطان . مدرسة الفتاة المسلمة . الدوحة . قطر.

(٨) نجاء صادق . مدرسة المنار . صنعاء . اليمن.

(٩) بطي أحمد . مدرسة طارق بن زياد . دبي . الامارات.

(١٠) محمد السيد . مدرسة البنات القديمة . زفتى . مصر.

مدن عربية

■ المدن هي: الكويت [الكويت]، الكوفة [العراق]، كفرالشيخ [مصر]، الكرك [الأردن]، كسلا [السودان].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خليفة سليمان . مدرسة المقام . العين . الامارات.

(٢) حاتم عايد . مدرسة الزهراء . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) آلاء منصور . مدرسة بيت نمو الطفل . الخوض . سلطنة عمان.

(٤) زينب ناصر . مدرسة الصفا . عالي . البحرين.

(٥) مي علي . مدرسة هيئة القناة الخاصة . الاسماعيلية . مصر.

(٦) عبدالرحمن السائق . مدرسة برهان الدين . دمشق . سوريا.

(٧) خميس زاوش . مدرسة الحياة . ماطر . تونس.

(٨) ايمان سميح . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . الزرقاء . الأردن.

(٩) مريم بدر . مدرسة أبرق خيطان . الكويت

(١٠) موكريان محمد . المدرسة العربية السودانية . بيشاور . باكستان.

(١١) يوسف القباج . اعدادية المؤرخ أحمد الناصري . سلا . المغرب.

(١٢) أديب محمد . مدرسة توام . العين . الامارات.

(١٣) أحمد لطفي . مدرسة عبدالرحمن الناصر . جدة . السعودية.

(١٤) خولة حمد . مدرسة فدى . منطقة الظاهرة . سلطنة عمان.

(١٥) اسراء رمضان . مدرسة الجيل المسلم . الرجدية . مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «شبكة الانترنت» وردت في صفحة: [٧٥].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة شيخ . مدرسة الفتح . بني ياس . الامارات.

(٢) نهلة سامي . مدرسة الثامنة والعشرون . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) سعيد سيف . مدرسة الحواري . الخابورة . سلطنة عمان.

(٤) أمل حميد . مدرسة السنابس . رأس رمان . البحرين.

(٥) مريم طارق . كلية البنات . الاسكندرية . مصر.

(٦) وريف محمد . الثانوية التجارية الأولى . التل . سوريا.

(٧) منتصر فوزاعي . مدرسة نهج تونس . بنزرت . تونس.

(٨) بلال ثابت . مدرسة محمد حزام . صنعاء . اليمن.

(٩) سلمي محمد . المدرسة الباكستانية . السالمية . الكويت.

(١٠) عبادة حسين . مدرسة البثنة . الفجيرة . الامارات.

(١١) محمد حمد . مدرسة جميل بن خميس . السويق . سلطنة عمان.

(١٢) سمر رسمي . معهد فتيات ضاحية السلام . شمال سيناء . مصر.

(١٣) محمد حسن . مدرسة اليرموك . الحسكة . سوريا.

(١٤) علي ناصر . مدرسة الاستقلال . الدوحة . قطر.

(١٥) فاخرة مصبح . مدرسة المليحة . الشارقة . الامارات.

أكمل الرسم



❋ رسم الصديقة: أماني عبدالله . كلية الشريعة . رأس الخيمة . الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



❋ رسم الصديق : فارس هزاع . مدرسة الشهيد الثلايا . صنعاء . اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



❋ رسم الصديق: محمود مسلم . مدرسة محمد بن سليمان . عبري . سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٥).

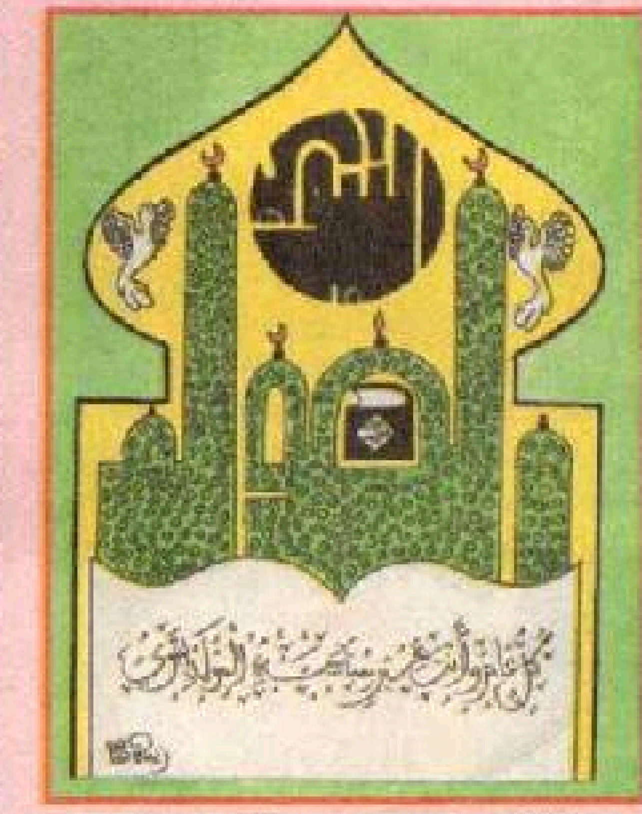
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشيد علاء. مدرسة صلاح الدين. دبي. الامارات.
(٢) رشا رشيد. المدرسة الثانوية. مكة المكرمة. السعودية.
(٣) سعيد علي. مدرسة أبوحمزة. صحم. سلطنة عمان.
(٤) عادل عبدالكريم. روضة الرسالة. الرفاع الشرقي. البحرين.
(٥) محمود عبداللطيف. مدرسة الشهيد عارف المليجي. سندوب. مصر.
(٦) عدي مروان. مدرسة المتفوقين. درعا. سوريا.
(٧) نضال جمعية. المدرسة الاعدادية بالمحارزة. صفاقس. تونس.
(٨) شمس أحمد. مدرسة الأميرة رحمة. عمان. الأردن.
(٩) أسماء منذر. مدرسة الاصلاح الاسلامية. طرابلس. لبنان.
(١٠) عبدالعزيز نبيه. مدرسة الخليل بن أحمد. الأندلس. الكويت.
(١١) الراجي حسن. مدرسة اسمارة. سلا. المغرب.
(١٢) ميثاق محمد. مدرسة الفاروق. صنعاء. اليمن.
(١٣) عبدالرحمن رغيد. مدرسة زهرة المدائن. العين. الامارات.
(١٤) عبدالعزيز أحمد. مدرسة شري. الباحة. السعودية.
(١٥) خلود ابراهيم. مدرسة أم ورقة. قريات. سلطنة عمان.
(١٦) مريم عيسى. مدرسة سند. مدينة عيسى. البحرين.
(١٧) شيرين خميس. مدرسة ماريا أوزيليا. الاسكندرية. مصر.
(١٨) نوروز نايف. مدرسة القادسية. القامشلي. سوريا.
(١٩) منى عبدالله. مدرسة الزلاقة. بني ياس. الامارات.
(٢٠) مروة السيد. مدرسة أم المؤمنين. الجيزة. مصر.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

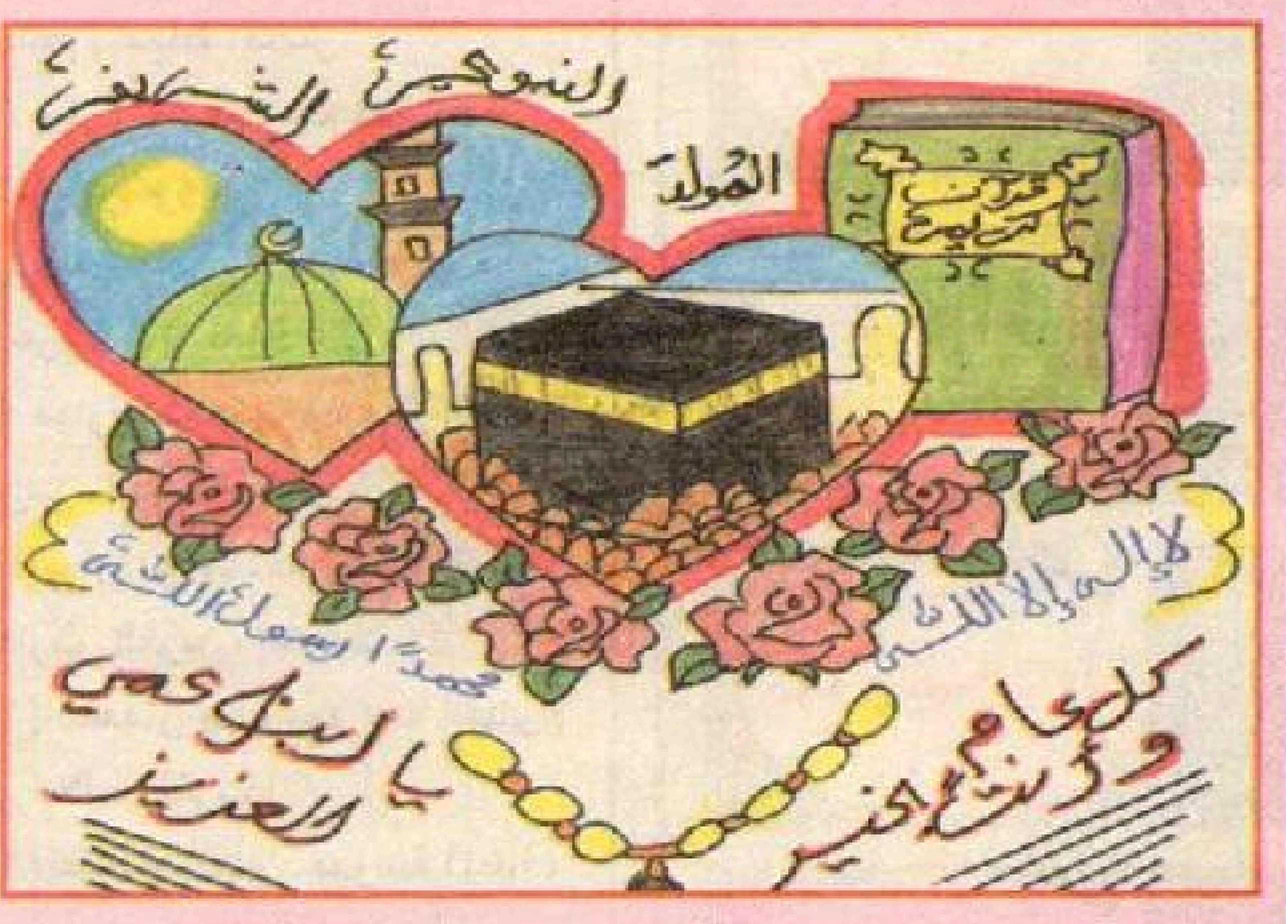
«بطاقة تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة المولد النبوي الشريف».



● زينة محمد. مدرسة عائشة. أبوظبي. الامارات



● سامية السعدي. مدرسة الولجة. الحمرية. سلطنة عمان.



● مريم ابراهيم. جامعة البحرين. مدينة حمد. البحرين.



● أسامة صالح. مدارس النهضة. صنعاء. اليمن.



● محمد أمين. مدرسة الخط العربي. بورسعيد. مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	و	ظ	ب	ى	■
٢	ل	و	■	ب	■	م	د
٣	ر	■	■	ى	هـ	■	و
٤	ى	أ	■	■	ى	■	ح
٥	أ	ل	م	ن	أ	م	هـ
٦	ض	■	م	س	ق	ط	■
٧	■	أ	ل	ك	و	ى	ت

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سالم خليفة راشد. مدرسة المعارف. أم القيوين. الامارات.
(٢) محمود سراج قاروت. مدرسة السيوطي. جدة. السعودية.
(٣) محمود محمد حامد. مدرسة الحوقين. الرستاق. سلطنة عمان.
(٤) حفصة يوسف ناس. مدرسة البسيتين. المحرق. البحرين.
(٥) رامي ابراهيم علي. مدرسة علاء الدين. المطرية. مصر.
(٦) سلام أحمد كندو. مدرسة عماد نسيم عرنوق. بانياس. سوريا.
(٧) أمينة البحري. مدرسة خزندار. الزهراء. تونس.
(٨) سيف الدين محمود مرعي. مدرسة فيصل الأول. العقبة. الأردن.
(٩) حمد عبدالله المرزوقي. مدرسة الوكرة الثانوية. قطر
(١٠) كاظم هراس. مدرسة الأميرة للا حسناء. مراكش. المغرب.
(١١) عبدالله عمر البطاخي. المعهد المهني. المكلا. اليمن.
(١٢) روان حمدان ماضي. مدرسة براعم الأقصى. أبوظبي. الامارات.
(١٣) ايمان ماجد مسلم. مدرسة الظاهر. ابراء. سلطنة عمان.
(١٤) هبة فاروق أحمد. مدرسة النعام. القاهرة. مصر.
(١٥) عمرو فواز مظلوم. الشهيد محمد سعيد. جبلة. سوريا.

كاتب .. وكتاب



■ الكاتب هو: (شفيق جبري).. والكتاب هو: (أنا والشعر)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد زنجير . المدرسة العربية . أبوظبي . الامارات.
(٢) وليد أحمد . مدرسة عكرمة . مكة المكرمة . السعودية.
(٣) مها منذر . مدرسة أسامة بن زيد . روي . سلطنة عمان.
(٤) لؤى عبد علي . مدرسة أبوبكر . المنامة . البحرين.
(٥) محمد مغاوري . مدرسة الثانوية . بنها . مصر.
(٦) أحمد المحمد . مدرسة العالم ابن البيطار . حلب . سوريا.
(٧) موزة علي داود . الدوحة . قطر.
(٨) أحمد عبدالله . مدرسة الامام ابن عرفة . تونس.
(٩) محمد حاتم . مدرسة سام اليمن . صنعاء . اليمن.
(١٠) عماد محيرش . مدرسة طارق بن زياد . وجدة . المغرب.
(١١) عبدالله ابراهيم . مدرسة الشارقة . الامارات.
(١٢) أيمن محمد . كلية الآداب . المنصورة . مصر.

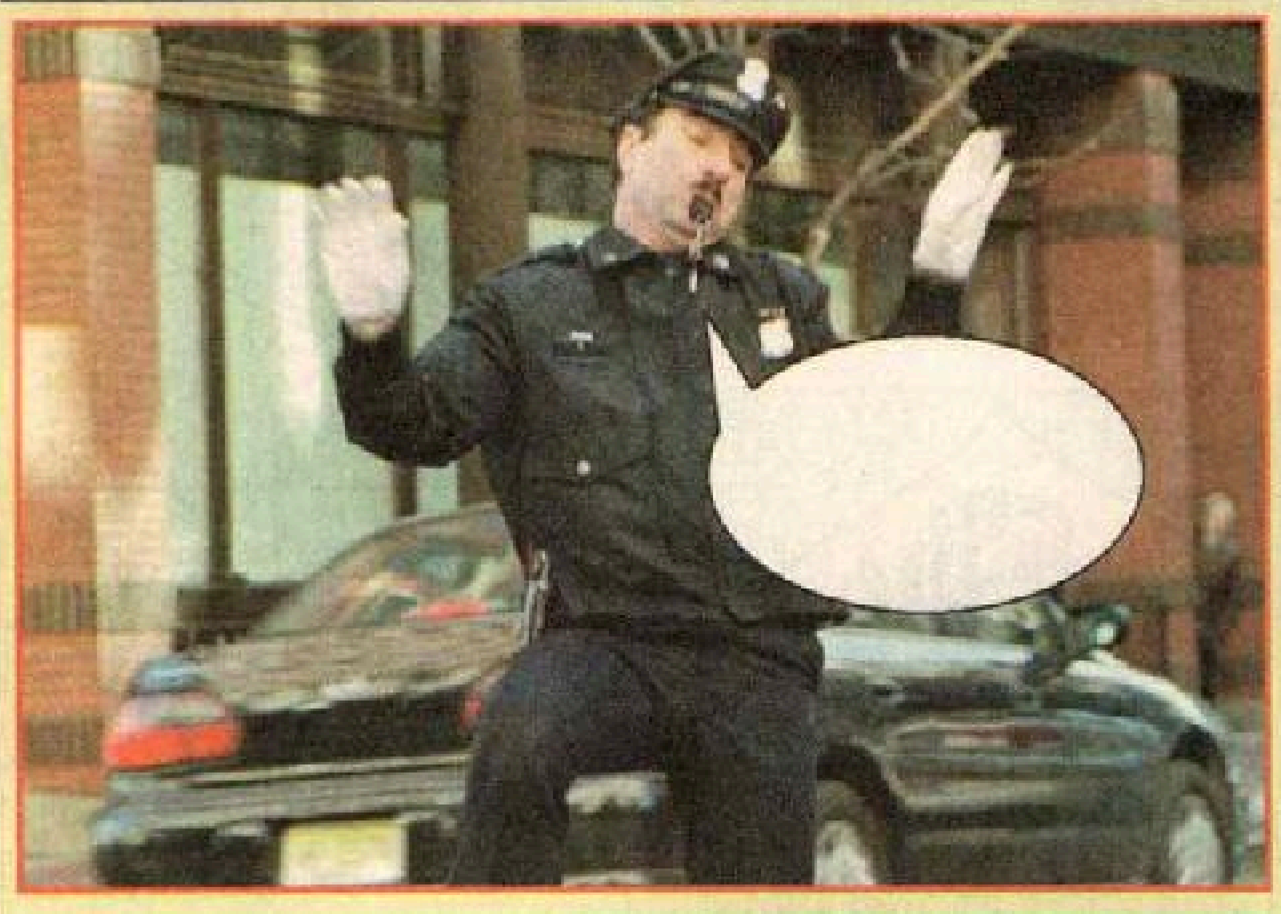
صح .. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٤] و [٥].. والصواب هو: إمارة أندوره هي الوحيدة في العالم التي توفر لمواطنيها خدمات البريد الداخلية مجاناً.. وتحتل جمهورية كزاخستان المرتبة التاسعة بين أكبر دول العالم مساحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موزة حميدالله علي . العين . الامارات
(٢) هبة حسني . مدرسة الثامنة عشر . الدمام . السعودية.
(٣) خيزرانة باروت مبروك . نزوى . سلطنة عمان
(٤) حسن علي . مدرسة عثمان بن عفان . المنامة . البحرين.
(٥) محمد حسن . مدرسة كفر البطيخ . دمياط . مصر.
(٦) سارة عصام . مدرسة الكرمل . اللاذقية . سوريا.
(٧) معتز عامر . مدرسة ٧ نوفمبر . بن عروس . تونس.
(٨) مبارك محمد . مدرسة الخليج العربي . الدوحة . قطر.
(٩) ايمان نواف . مدرسة أزدة بنت الحارث . القرين . الكويت.
(١٠) النعمان يتيم . مدرسة الهدى . بني ملال . المغرب.
(١١) عائشة حسين . مدرسة المطاف . رأس الخيمة . الامارات.
(١٢) خالد راشد . مدرسة المهنا بن جيفر . المضيبي . سلطنة عمان.
(١٣) نور ابراهيم . مدرسة مدينة حمد . البحرين.
(١٤) أحمد محمد . مدرسة الملك الصالح . المنصورة . مصر.
(١٥) محمد شمس الدين . مدرسة الكندي . حلب . سوريا.

أجمل تعليق





● فكرة: ميادة عزمي . عمان . الأردن

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ناصر سالم . السويق . سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سامح اسماعيل . بورفؤاد . مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نصرة أنور . بورسعيد . مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمود حماد . دمشق . سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شفاء بهاء الدين . أم القيوين . الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: نورة يحيى . العين . الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: سوسن عبدالكريم . صنعاء . اليمن

[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [..............].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....
....

٢ـ ....
....

٣ـ ....
....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....
الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..............................]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....
....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [....................]

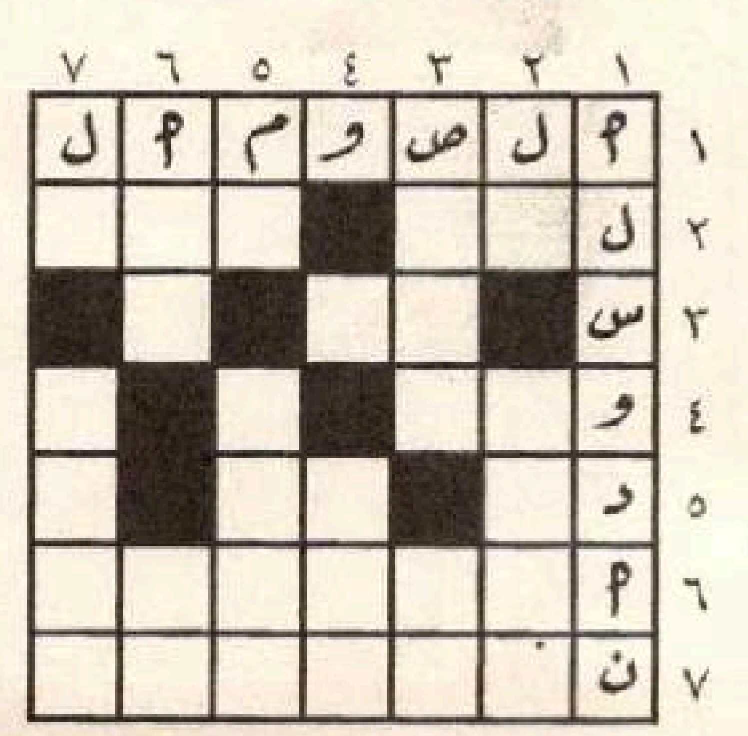
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـــا
طابـــع
البريـــد

مســـــابقـات ماجــــــد

العــدد رقــم ١٠٦٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان :
الصف :
المدرسة :
السن :
الاسم :

شكراً لرجال البريد

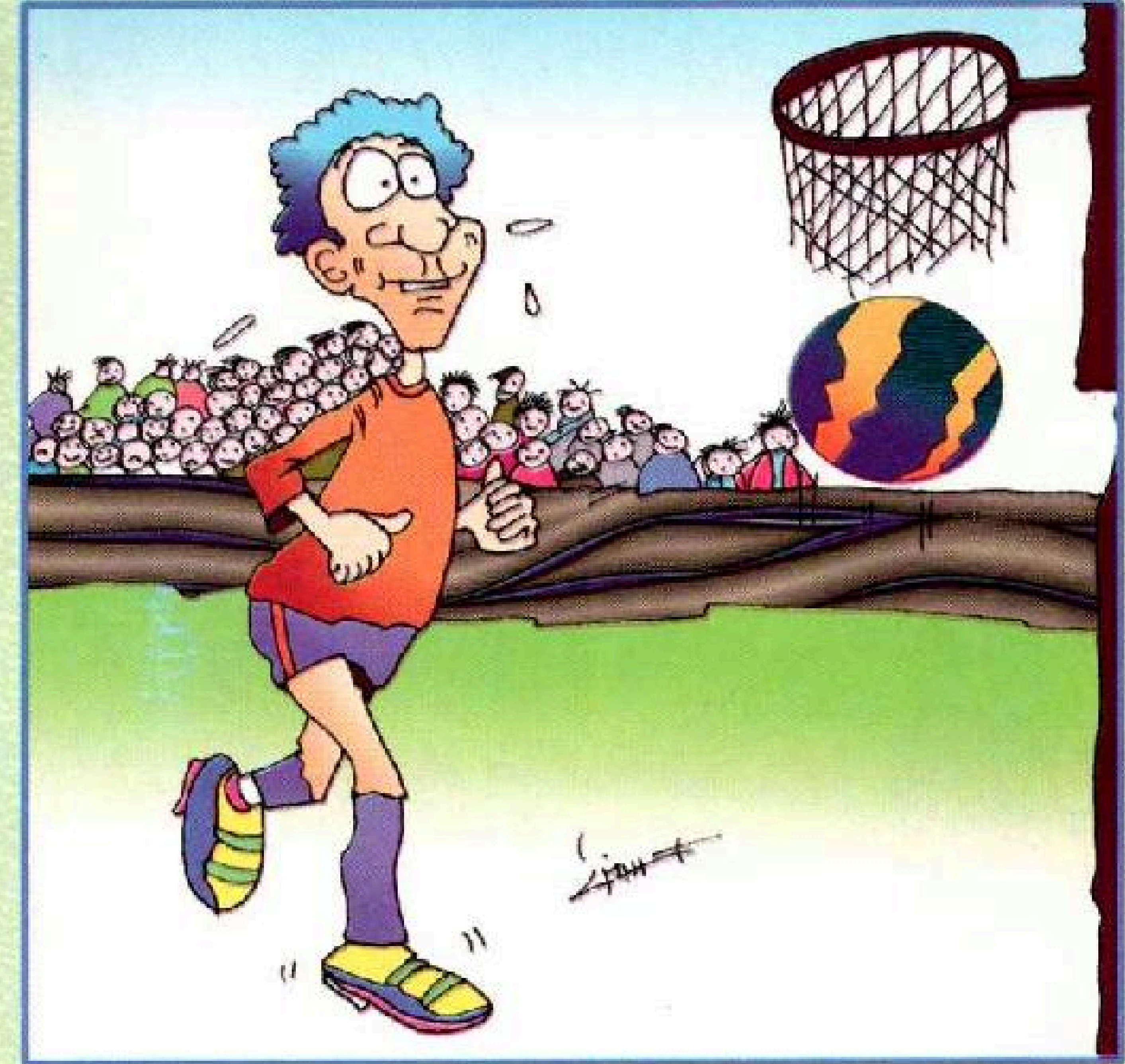
قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها: أبوفروة الرجبي
يرسمها: حسني مجاهد

لأنّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

كـرة السـلـة



مـدخـل:

يصنف البعض كرة السلة على أنها اللعبة الشعبية الاولى في بعض بلدان العالم، وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، وهي اللعبة الوحيدة تقريباً التي تمتلك مؤهلات منافسة كرة القدم - اللعبة الاكثر شعبية في العالم في هذا العصر.

انتشرت هذه اللعبة في البلدان العربية شأنها شأن دول العالم الأخرى، ومازالت تكتسب أنصاراً جدداً كل يوم.

شيء عن المادة:

لاعبو كرة السلة القدامى كانوا يستخدمون سلال الفواكه لتسجيل الاهداف فيها، أما لعبة السلة فقد اختُرعت منذ حوالي مائة سنة، عندما كان المدرب جيمس نايسميث يبحث عن لعبة مسلية يمكن لعبها في الداخل في ليالي الشتاء الباردة، كان على لاعب كرة السلة أن يتسلق سلماً لاسترجاع الكرة بعد تسجيل الهدف، لكن الأمور الآن اصبحت أسهل، خاصة بعد ان تم اختراع الشبكة المفتوحة من الطرفين.

سَلَل:

الكلمات المشتقة من الكلمة العربية «سلل» تأخذ معنى انتزاع الشيء من الشيء واخراجه برفق ولين، فعندما تقول عن شخص ما: انسل من الجلسة تقصد أنه خرج بهدوء محاولاً ألاّ يراه أحد.

علاقة ما:

نلاحظ وجود علاقة واضحة بين كرة السلة، والكلمة العربية سلة، ففي هذه اللعبة عندما تدخل الكرة المرمى فانها على عكس كرة القدم تدخل بهدوء من أعلى المرمى لتسقط على الارض مرة أخرى، وهذا مايحمله معنى السلة تماما في اللغة العربية، من حيث انسلال الشيء.

كاريكاتير

غربي عربي

هل تعرف أن هناك معاني طريفة لكلمة السلة غير ذلك الوعاء المصنوع من القصب لتوضع فيه الفاكهة عادة، فالسلة في اللغة العربية هي السرقة الخفية، ونقول عن الناقة التي سقطت أسنانها السلة.



خبر

أكد أبوالظرفاء انه ساهم بشكل فعال في اختراع كرة السلة، ولكن أحداً من الناس لم ينتبه له، فهو لعب هذه اللعبة ذات زمان مع عصابة من اللصوص.

ففي ذلك الوقت وهو صغير خرج ليشتري لبنا لأمه، فوقع في يد عصابة، امسكوه ورموه عاليا فوقع في عش عصفور اعلى الشجرة يشبه السلة تماما. هذه القصة رويت على ذمة ابي الظرفاء طبعاً.



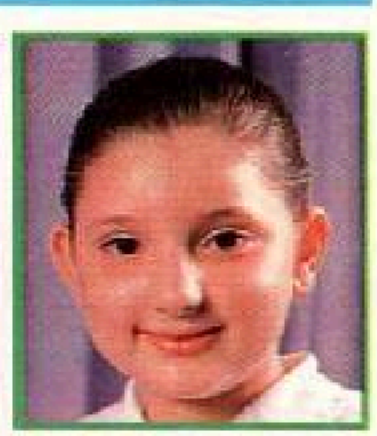

مغامرات
المهرج
زوبعة
الإزعاج..
ممنوع !
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

هاهاها
هاو..
هاو..
درنغ..
درونغ.. درنغ
سأفاجئ هؤلاء الأشقياء الذين يطاردون الكلب في نهاية هذا الزقاق..
ترالالالا..
المهرج
زوبعة
لماذا تعاملون هذا الحيوان المسكين بهذا الشكل ؟
هذا كلبنا
نحن نلعب معه
لنتسلى ونمرح
ألا تلاحظون أن تصرفكم هذا يخيفه ويزعجه..
أعتقد أن هذا الكلب الذكي يستطيع القيام بألعاب مدهشة إذا تصرفتم معه بطريقة صحيحة..
انظروا..

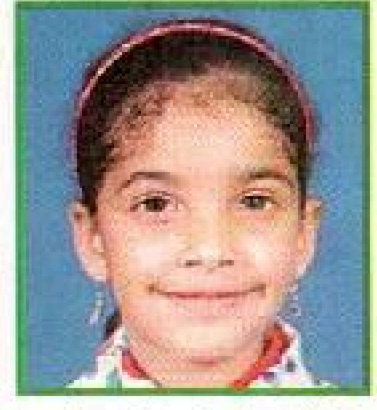

هاو..
هاو..
ما رأيكم ؟
رائع..
نعدك ياسيدي بأن نحسن معاملته
هذا حيوان موهوب
موهبته لا تقدَّر بثمن
فيما بعد
؟
الدخول
٣ دراهم
!
هذا كلبنا الرائع انظروا إلى ألعابه المدهشة
؟
!
!؟
هاو..
هاو..
أُحسنت يا صديقي. هيا إرجع إلى أصدقائك..

■ تمت ■

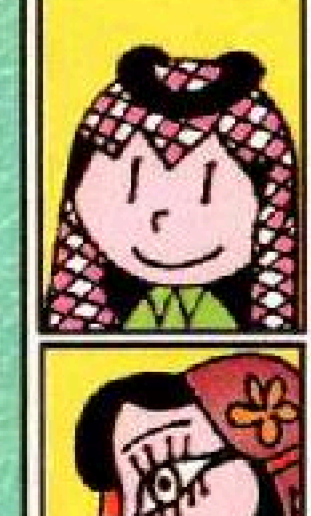
أصدقاء ماجد

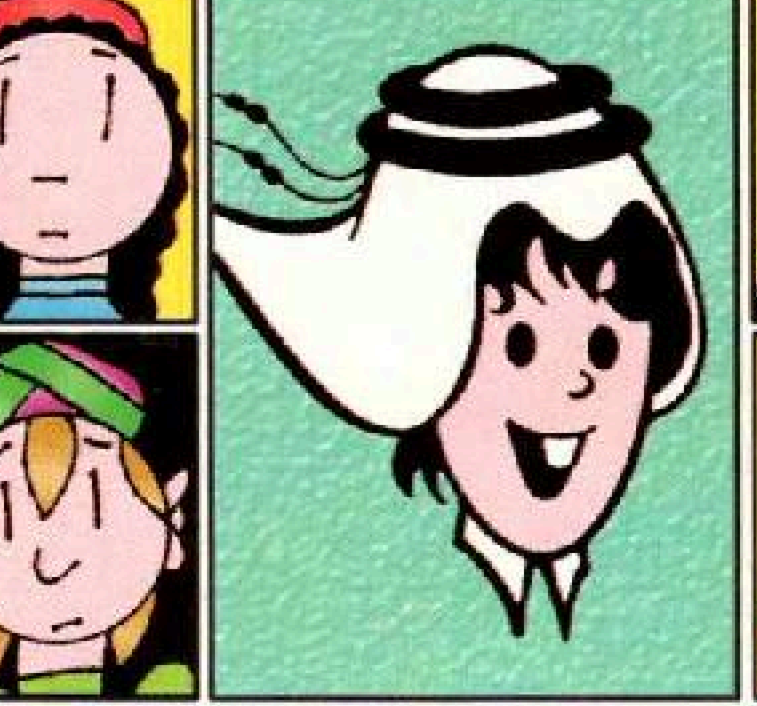

● ريما عمر راشد
دبي [الامارات]

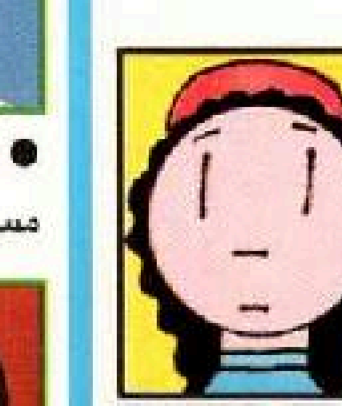
● هاشم مهدي
القطيف [السعودية]


● أنوار شرف علي
مسقط [سلطنة عمان]


● كريمة طلبة شعبان
دمياط [مصر]





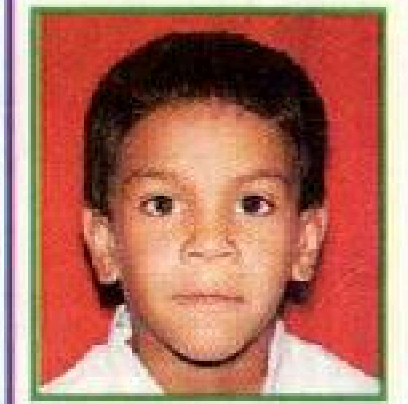


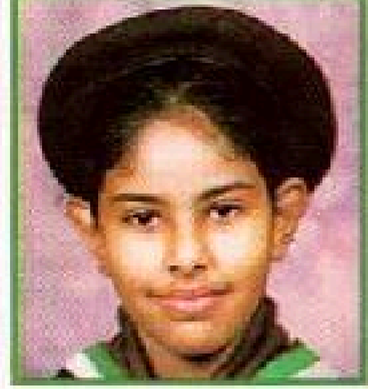

● نيرمين السمان
طنجة [المغرب]

● غسان حسن منديلي
تبوك [السعودية]

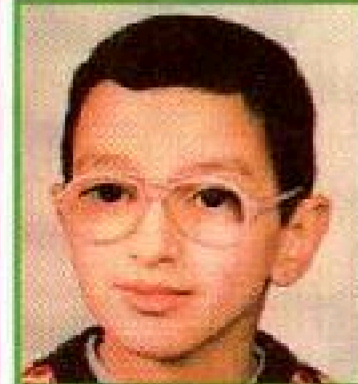
● صهيب بوشي
حلب [سوريا]

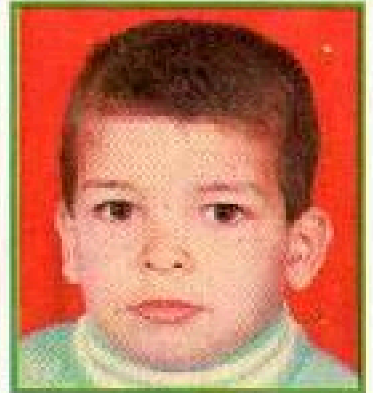
● شادي المعالج
قفصة [تونس]


● هشام ابراهيم عبدالله
سبها [ليبيا]


● زينب أحمد علي
أبوظبي [الامارات]

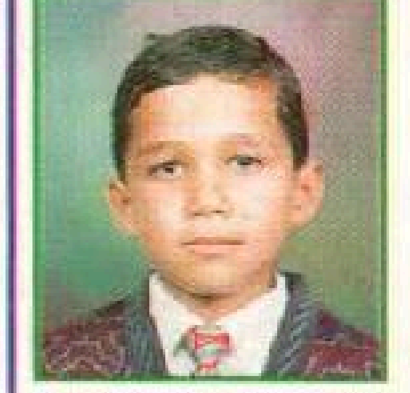

● هدير سمير محمد
مكة المكرمة [السعودية]


● معتز مدحت مسلم
الرستاق [سلطنة عمان]

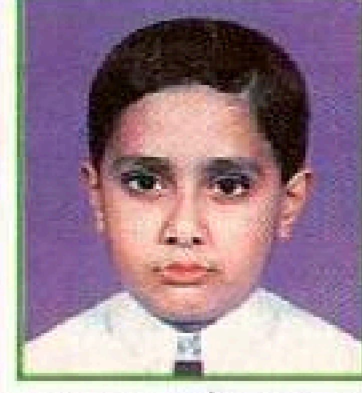

● أيمن سعيد عبد الحفيظ
البدرشين [مصر]

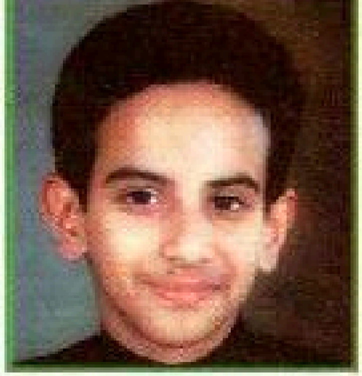

● اكريني خالد
سلا [المغرب]


● محمد صبحي الدرة
دمشق [سوريا]

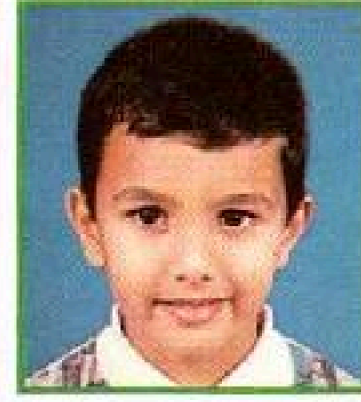

● محمد مسعود عبدالملك
صبراتة [ليبيا]

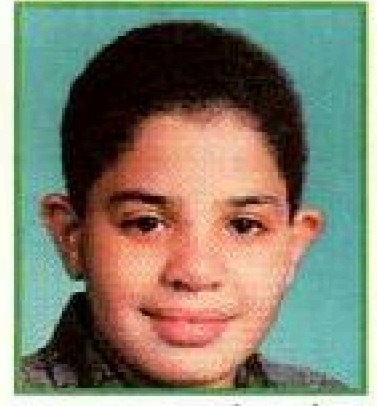

● إسراء عبدالله جعفر
الشارقة [الامارات]


● محمد أحمد الصفار
القطيف [السعودية]

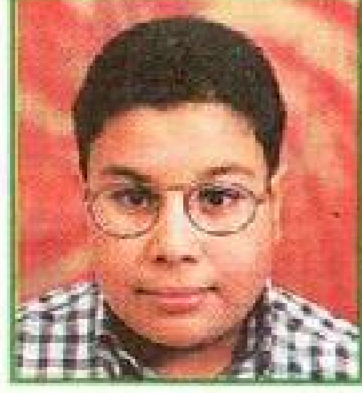

● عبدالله محمد صقر
القادسية [الكويت]


● شفاء سيف سعيد
السيب [سلطنة عمان]


● ابراهيم خليل ابراهيم
[البحرين]


● أيمن أسعد محمد
القاهرة [مصر]


● ربيع زكريا عبدالله
دمشق [سوريا]

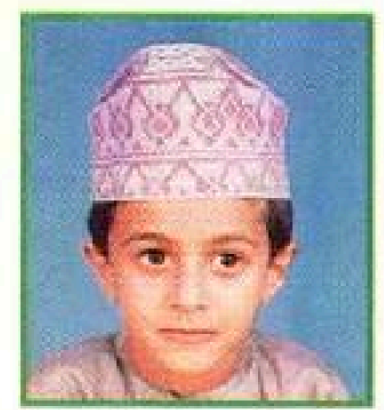

● الطنطاوي أناس
أسفي [المغرب]


● أسماء مهيري
تونس [تونس]


● فاطمة محمد علي
دبي [الامارات]


● عبدالله محمد الأغبري
مكة المكرمة [السعودية]

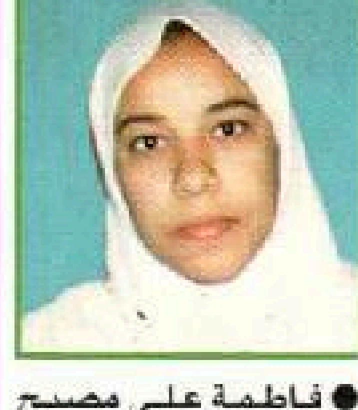

● فرحة علي أحمد
المحرق [البحرين]


● سعيد سيف سعيد
السيب [سلطنة عمان]

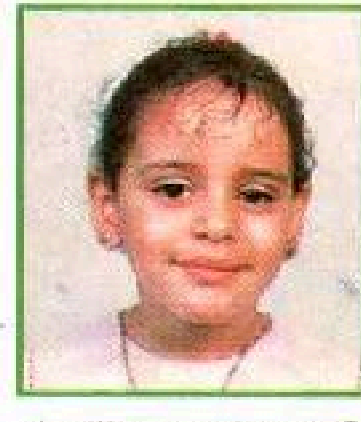

● حمدي محمد علي
السويس [مصر]


● حنين عبدالله
دمشق [سوريا]

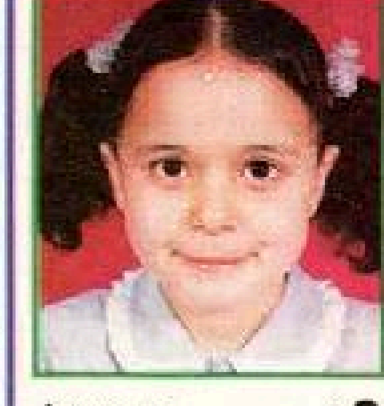

● جمال الدين الملاخ
رأس الجبل [تونس]

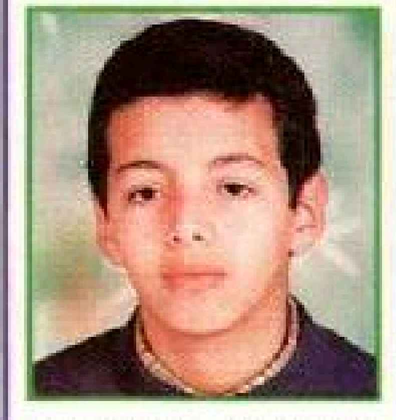

● فاطمة علي مصبح
رأس الخيمة [الامارات]


● بدر الحسين ابراهيم
جيزان [السعودية]

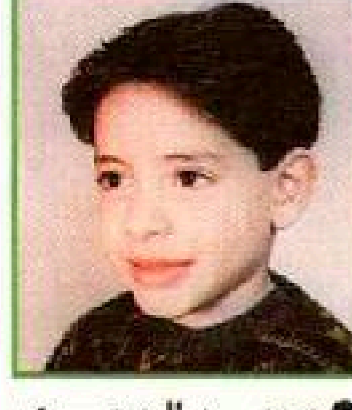

● نورهان كرم عبدالجواد
المحرق [البحرين]

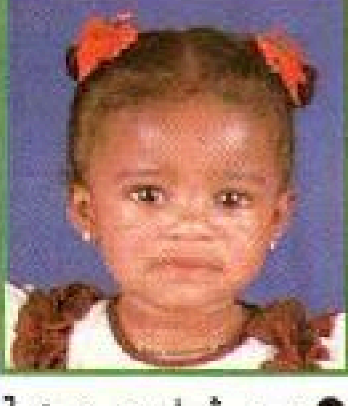

● منصور سالم
جعلان [سلطنة عمان]


● مريم حسين
القاهرة [مصر]

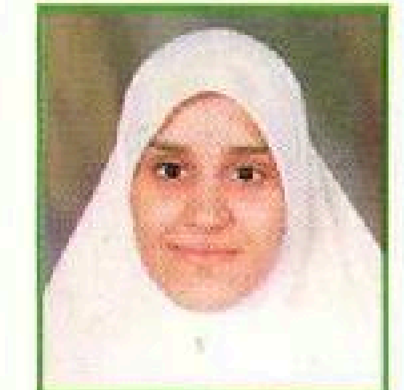

● حمداني اسماعيل
البيضاء [المغرب]


● لمى مروان الحداد
دمشق [سوريا]


● محمد الحجري
سوسة [تونس]

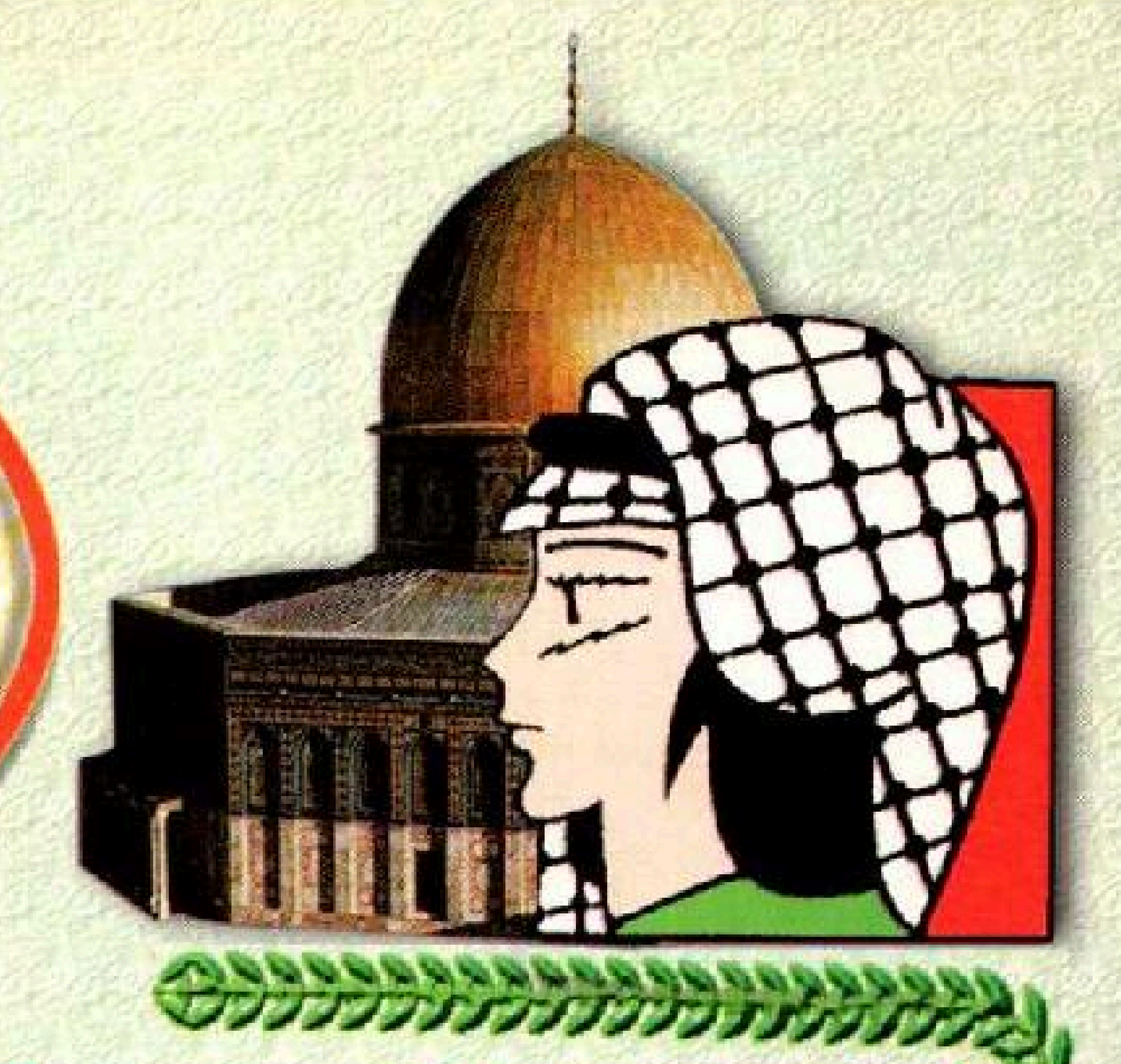

● ميثاء جمعة
العين [الامارات]


● محمد حسين علي
الدمام [السعودية]


● راندا بهاء الدين قدري
سوهاج [مصر]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



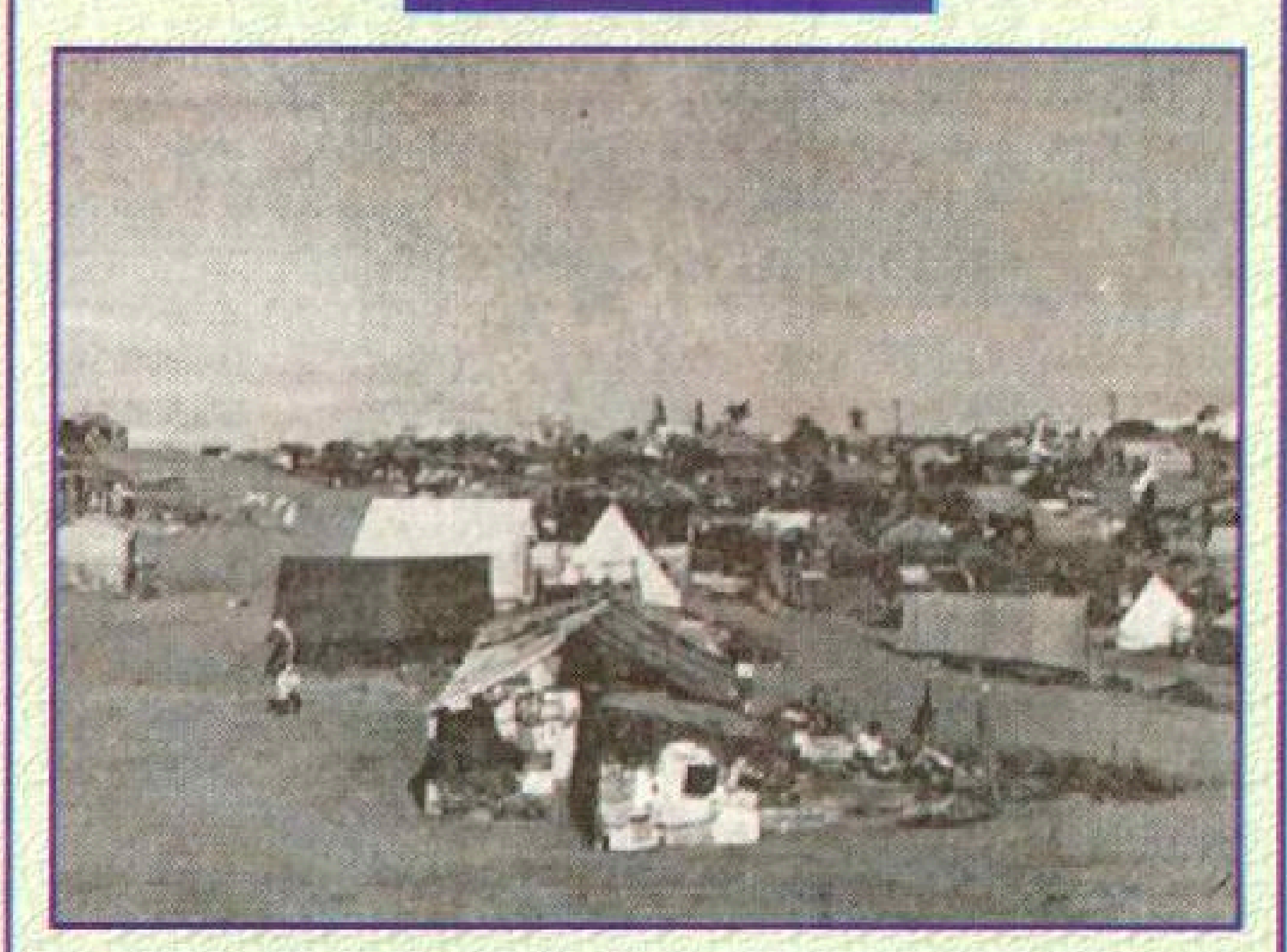
سطور... تكشف حقيقتهم

منظمة امانا.. ارهابية!

** «امانا».. في الأصل، اسمٌ لمستوطنة أقامتها حركة «جوش ايمونيم» في صيف عام ١٩٧٦، لتُصبح الساعد الأيمن للحركة لتنفيذ برامجها الاستيطانية، حيث أُعطيت الأفضلية الأولى للاستيطان في قطاع غزة ومنطقتي الخليل ونابلس.

وتعمل «امانا»، كمنظمة بإدارة ذاتية على الصعيد الاقتصادي، ولا يوجد فرق بينها وبين أى منظمة يهودية إرهابية أخرى، حيث دائماً مايلجأ أفرادها للعنف في تعاملهم مع الفلسطينيين، خاصة فيما يتعلق ببناء المستوطنات فوق الأراضي الفلسطينية التي تتم مصادرتها!!

صورة لها معنى



التاريخ يقول!

في يوم ١٤مايو ١٩٤٨، أعلن«ديفيد بن جوريون»، أول رئيس حكومة مؤقتة لإسرائيل، قيام ما يُسمى بالدولة اليهودية على أرض فلسطين، ولم تكتف إسرائيل بما احتلته من أراض عربية عام ١٩٤٨، وهو أكثر من ٢٠ مليون دونم من الأراضي الفلسطينية، تُمثل حوالي ٧٧٪ من أراضي فلسطين بدلاً من ٥٦٪ المقررة لليهود حسب قرار التقسيم، واحتلال ١٣ مدينة، و٥٠٧ قرى، وتدمير ٤١٨ قرية عربية وإزالتها تماماً عن الوجود، والاستيلاء على نحو ٣،٢٥ مليون دونم أخرى من أراضيها الزراعية.. بل أصبح الإرهاب والقتل الجماعي وهدم المنازل وتشريد السكان العرب، ومصادرة الأراضي، سياسة إسرائيلية معلّنة!!.

ومازال اللاجئون الفلسطينيون يعانون من الإقامة في المخيمات، مشردين بعيدين عن أرضهم التي طُردوا منها، في الوقت الذي يحتفل فيه الإسرائيليون بذكرى اغتصابهم الأرض والدولة، وطرد سكانها الأصليين من بيوتهم وأراضيهم!!.

- وفي الصورة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين تضم عشرات بل مئات الآلاف من الفلسطينيين الذين مازالوا يعيشون في ظروف بالغة القسوة تحت سقف الخيام!!.

تجريف الأرض الزراعية العربية!

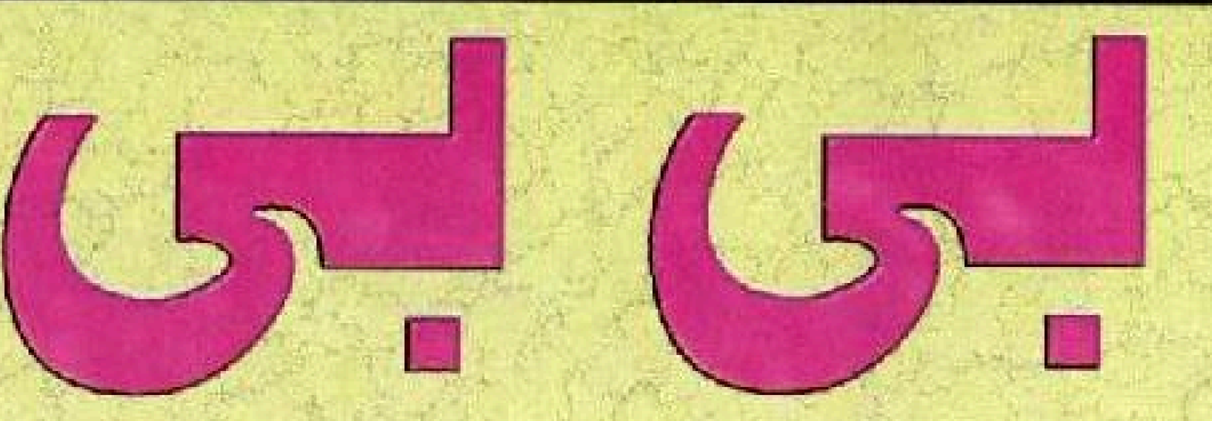
ذكرت جريدة هآرتس الإسرائيلية، أن العاملين في هيئة الآثار الإسرائيلية، انتهكوا حرمة الأراضي العربية مرة أخرى، عندما قاموا بأعمال حفر وتجريف للأرض الزراعية العربية بالقرب من مستوطنة (بقا الجربية)، لتوسيع الطريق المجاور ليكون في خدمة المستوطنين اليهود.

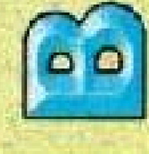
وقد قام الفلاحون الفلسطينيون من أصحاب هذه الأرض بالاحتجاج والتظاهر، واعتراض طريق المهندسين الإسرائيليين لمنع أعمال الحفر والتخريب في أراضيهم الزراعية.

ولازالت الأرض تنتظر مصيرها، هل ستظل في أيدي أصحابها العرب.. أم ستتحول إلى طريق يخدم اليهود!!

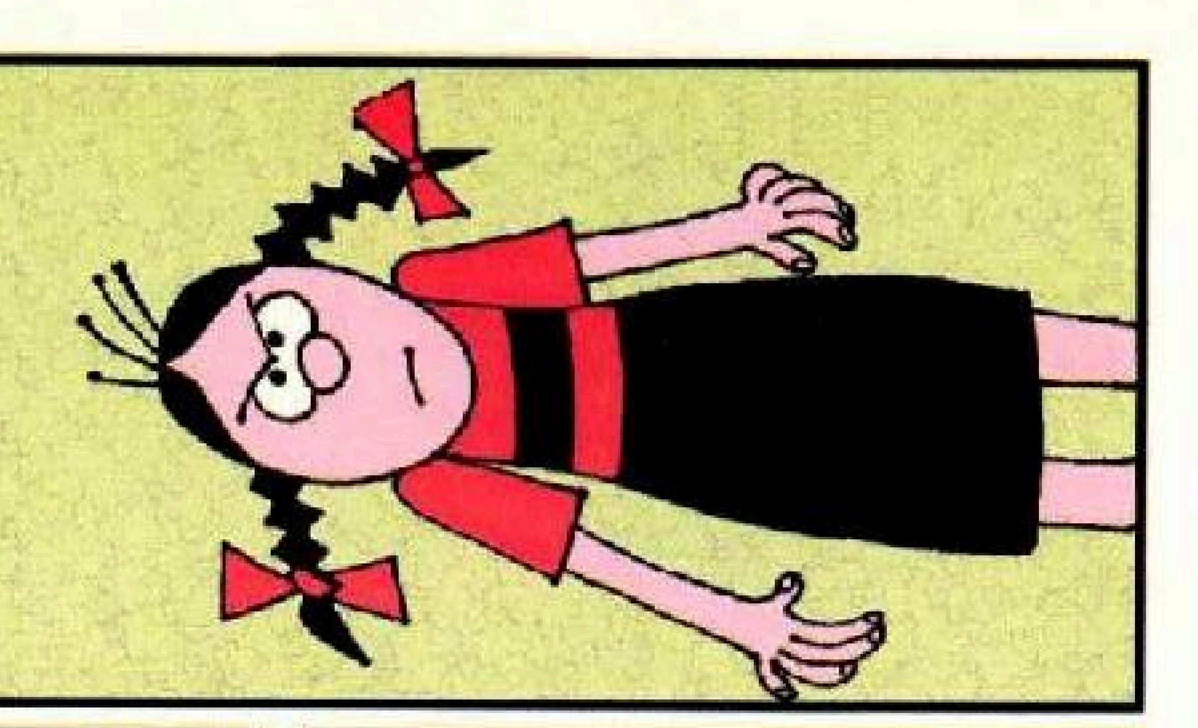


● صورة للفلاحين العرب وهم يحتجون ضد تجريف أراضيهم الزراعية.!





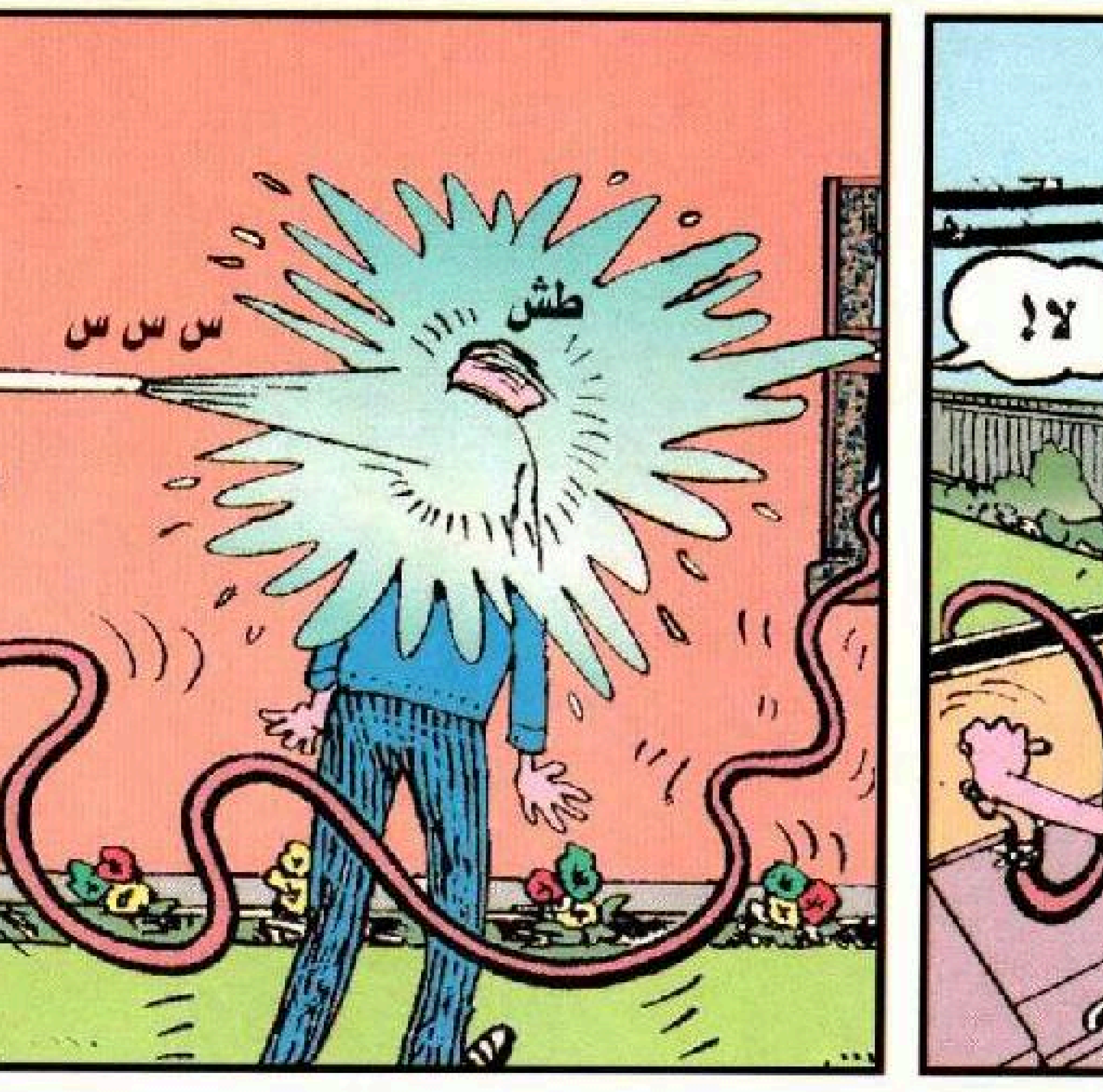
ضيفة من خارج الحدود











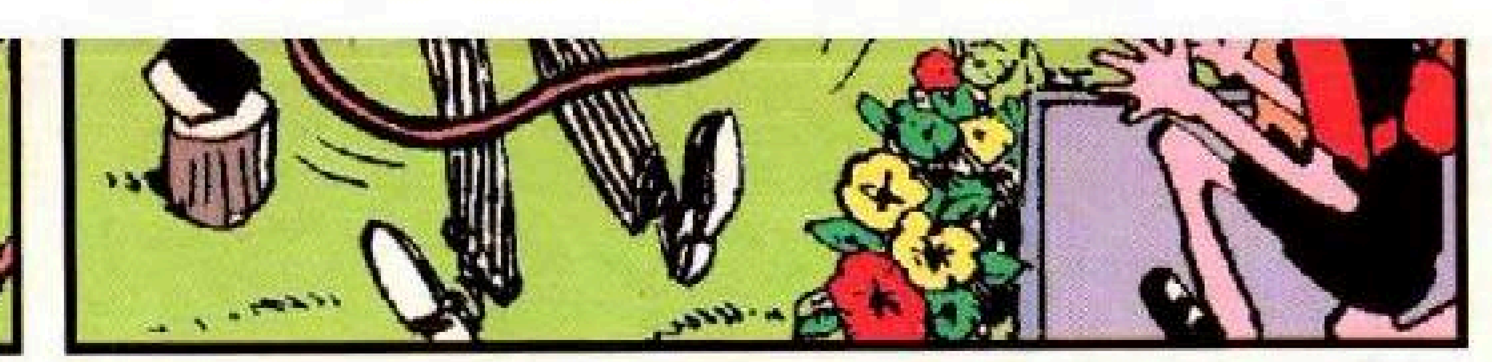








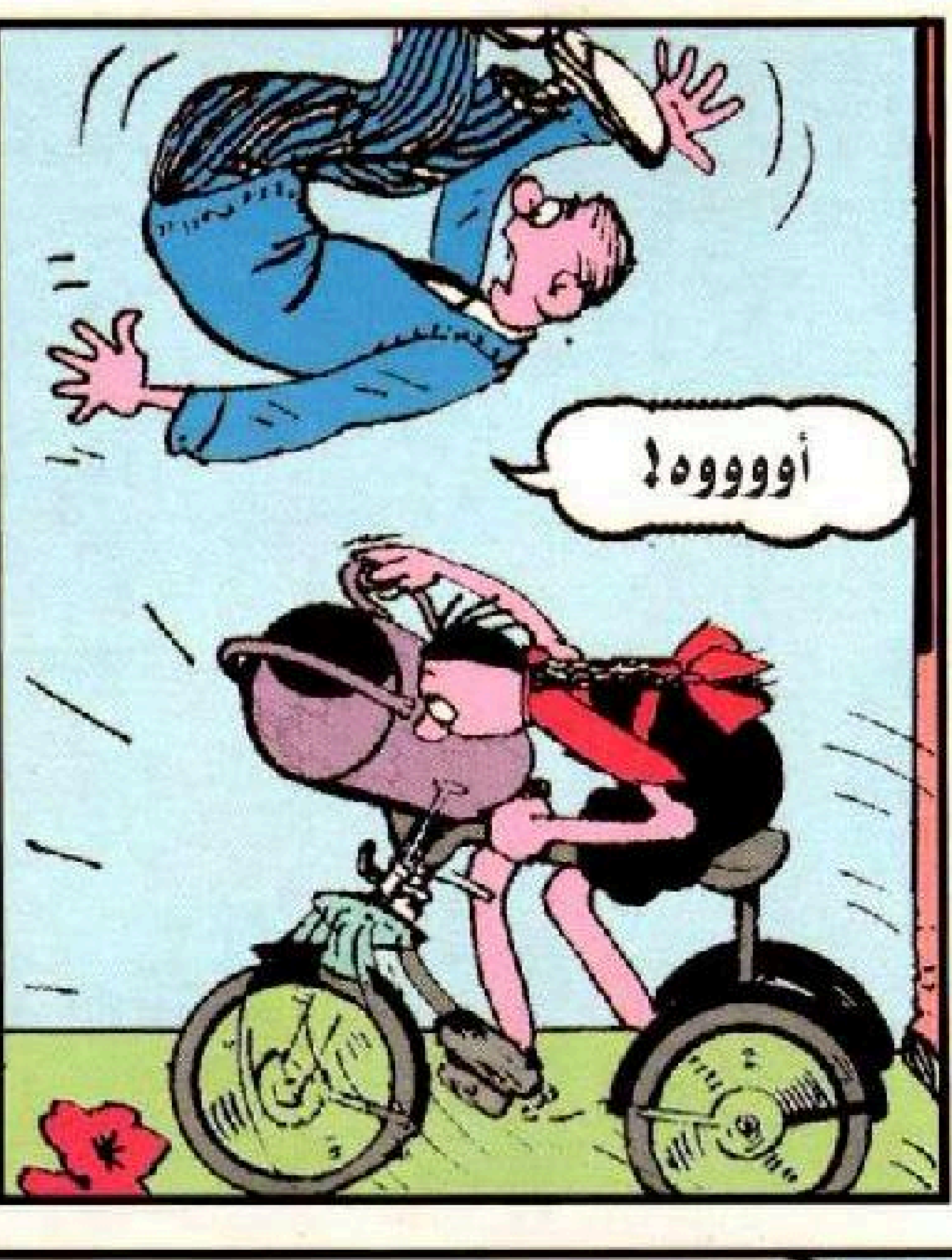
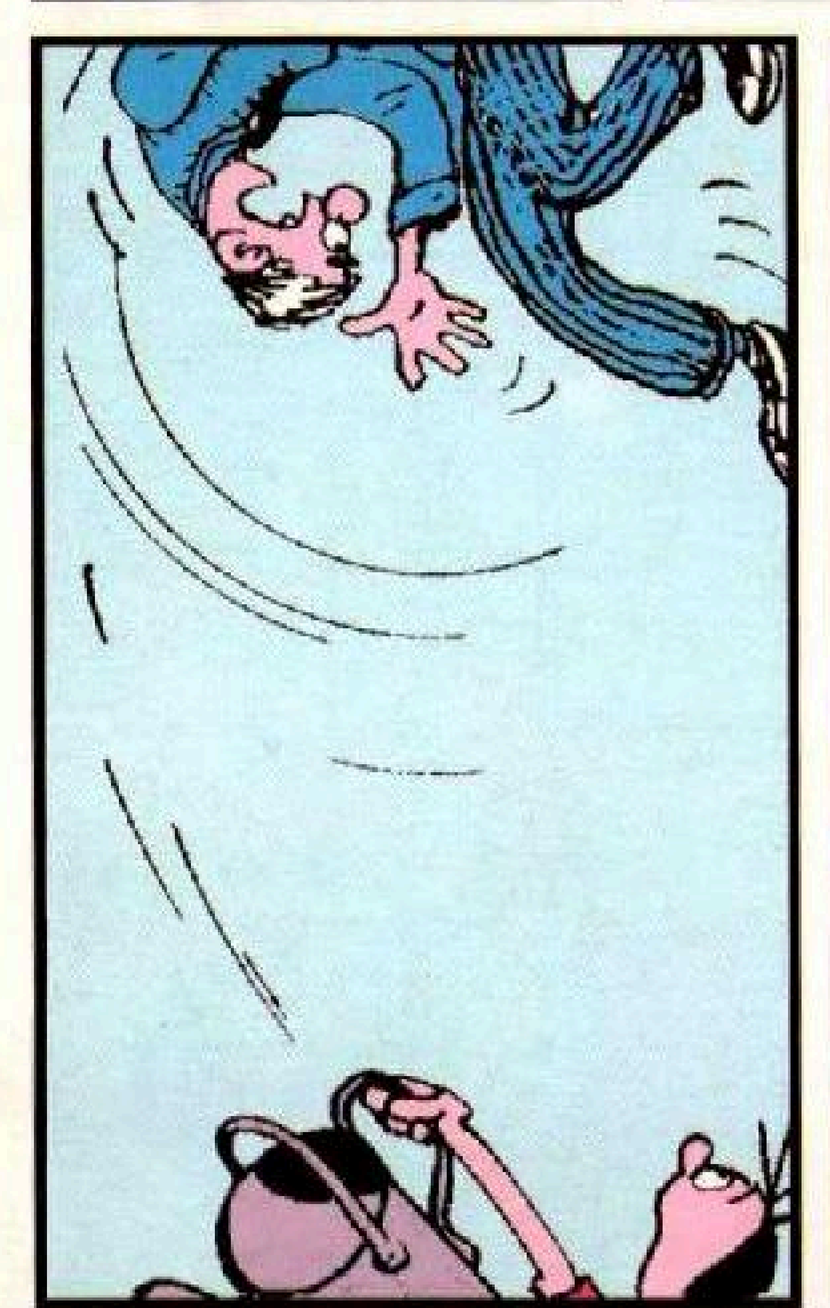








هيـا..
اروي الزهور بالمرشة!

الري هكذا
أكثر متعة!

أووووه!


حطمت المرشة
يا أبي!
كما ترى..
لن أستطيع
ري الحديقة!

ستروينها إذن بمسدسك المائي. لايهمني كم سيستغرق
ذلك ولكنك لن تدخلي المنزل قبل أن تنتهي من
مهمتك.. مفهوم!


ارسمني من فضلك
● ندا حسن المربوعي
أبوظبي [الامارات]
● علي سعد علي
● ثانوية رابغ
رابغ [السعودية]
● محمد سيف المشرني
● مدرسة منح الثانوية
منح [سلطنة عمان]
●محسن علي عبدالرسول
● مدرسة جد حفص الاعدادية
جد حفص [البحرين]
● أحمد زغلول عارف
● مدرسة الزمالك القومية
القاهرة [مصر]
●عثمان بونجمات
مدرسة اعدادية السلام
سيدي سليمان [المغرب]



خيـــول لاتكبر أبـــداً!

الخيول الصغيرة، أو المصغَّرة، تبدو أشبه بالدمى المحببة إلى قلوب الصغار، ويوجد منها سلالات، من بينها «الفالابيلا».. ولكن أصغرها على الاطلاق كان يملكه مربي خيول صغيرة في ولاية ساوث كارولينا الأميركية، إذ بلغ ارتفاعه ٣٥،٥ سنتيمتر، ووزنه ٩ كيلوجرامات، وذلك في نوفمبر ١٩٧٥.

هذه الخيول المصغرة تحظى بشعبية كبيرة، وكانت العائلات المالكة في أوروبا تقتنيها وتوليها اهتمامها.

في الصورة، تبدو طفلة في الخامسة من عمرها مع حصان من هذا النوع اسمه «الأميرة حبة الثلج»، ارتفاعه ٥٣ سنتيمتراً، ولن يتجاوز ارتفاعه عند اكتمال نموه ٦٦ سنتيمتراً.

فكـرة!
سأهدي هذا الحصان
إلى أمونة في عيد
ميلادها!



انفجار «هندنبورج»!

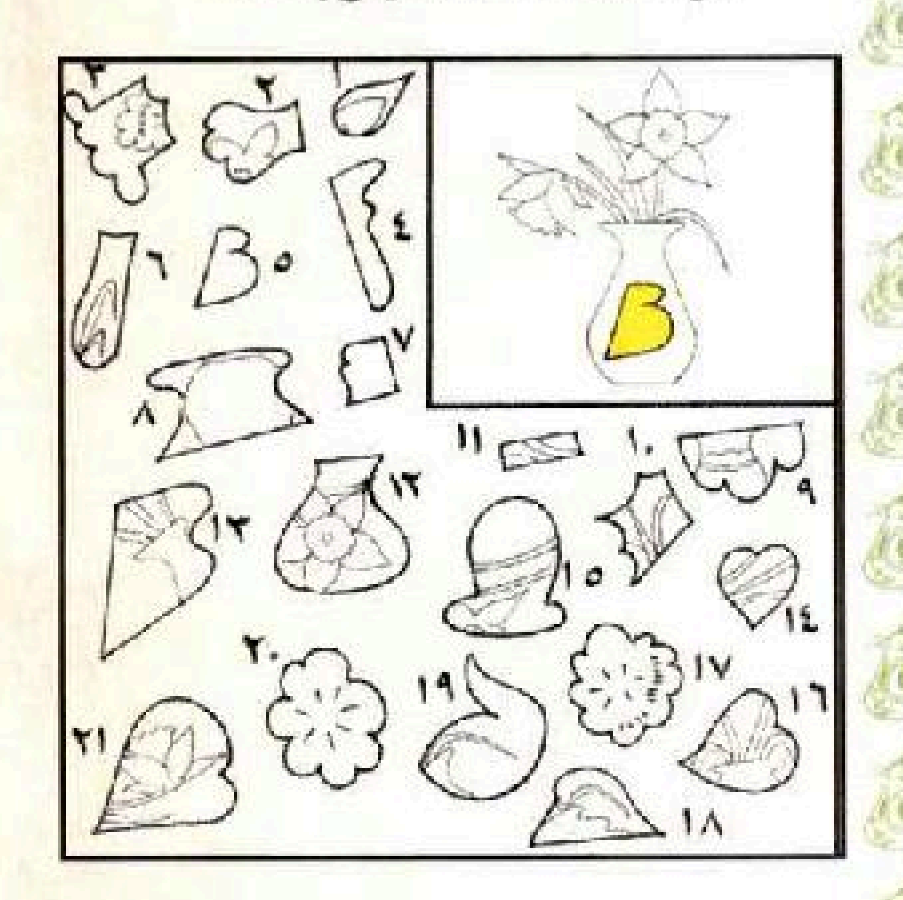
كان صوت المعلق الشهير «هربارت موريسون» يعلن عن وصول المنطاد الشهير «هندنبورج» الذي كان يظهر من بعيد متجهاً نحو برج الهبوط في محطة ملاحة «ليكهرست» بولاية نيوجيرسي الأمريكية حيث ألقيت الحبال التي تُستعمل لتثبيت المنطاد، وقام مجموعة من الرجال بشدّها وتثبيتها في الحقل المحيط بالبرج ، وفجأة تحوّل صوت المذيع الهادىء إلى صراخ وصار يصيح: «المنطاد يحترق» وقد ارتفع اللهب إلى أكثر من ١٥٠ متراً في الجو. حدث ذلك في السادس من أيار من عام ١٩٣٧، وكان هذا المنطاد أكبر وأسرع وأهم منطاد في العالم فقد عبر المحيط الأطلسي مراراً ونقل المسافرين متحدّياً المطر والعواصف والضباب. كان طول المنطاد يبلغ ٢٥٠ متراً وارتفاعه ٣٨ متراً، ويحتوي كيسه الهوائي على ٢٠٠ ألف متر مكعب من غاز الهيدروجين، ويستطيع نقل ٣٥ مسافراً. كانت إجراءات الأمانة والسلامة على المنطاد صارمة فقد كانت جميع علب الثقاب أوماشابهها ممنوعة داخل المنطاد، كما أن الممرات داخله تمت تغطيتها بالمطاط لمنع الشرر، أما أفراد الطاقم العاملون في المنطاد فقد كانوا يرتدون ثياباً من «الاسبستوس» وأحذية صنعت من اللبّاد، وأخيراً فإن ضغط الهواء في غرفة السفر كان كافياً لمنع أي تسرب في غاز الهيدروجين. عندما حلّت الكارثة كان القبطان في كابينته يراقب المؤشرات فيما ارتطمت الكابينة بالأرض حيث أصيب القبطان ببعض الكسور والجروح لكنها لم تكن في خطورة إصابة الضابط الأول «ليمان» فقد وُجد بين الحطام وهو يصيح: كيف حدث ذلك؟! ثم توفي بعد يومين في المستشفى متأثراً بجراحه. قبل ذلك سُئل عن سبب الحادث فقال: ربما البرق، وأثناء التحقيق في ظروف وأسباب الحادث بذل المحققون جهداً مضنياً لكن دون جدوى، فلم يجدوا سبباً واحداً مقنعاً يتبنونه وينسبون إليه ماحدث، لكنه تم الاتفاق أخيراً على افتراض عجيب هو أن شرارة كهربائية ظهرت فجأة في الجو دون مبرر، كانت وراء الحادث. يقول ميشيل ماكدونالد في كتابه «هندنبورج» الذي طُبع بعد ٣٥ عاماً على وقوع الحادث: الغريب أن مسؤولية الحادث تقع على عاتق المضيف «ايريك سبيل» عامل الآلات في المنطاد الذي وضع قنبلة حارقة مؤقتة لتنفجر بعد هبوط المنطاد وخروج المسافرين منه، وقد دفعته لذلك زوجته التي تكره النازية.

لكنه حتى الآن لم يتوصل أحد للسبب الحقيقي وراء انفجار واحتراق المنطاد!



القطعة الناقصة

هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





ممنوع الخروج!

صدم طبيب بسيارته رجلاً، فلما وجده ينطرح أرضاً أسرع لنجدته. عندما راح يتفحّصه اكتشف أنه أحد المرضى الذين يعالجهم، وأنه كان في زيارته للعلاج منذ ساعة واحدة. قال الطبيب: ألم أطلب منك عدم الخروج من المنزل قبل أسبوع! أرأيت النتيجة؟

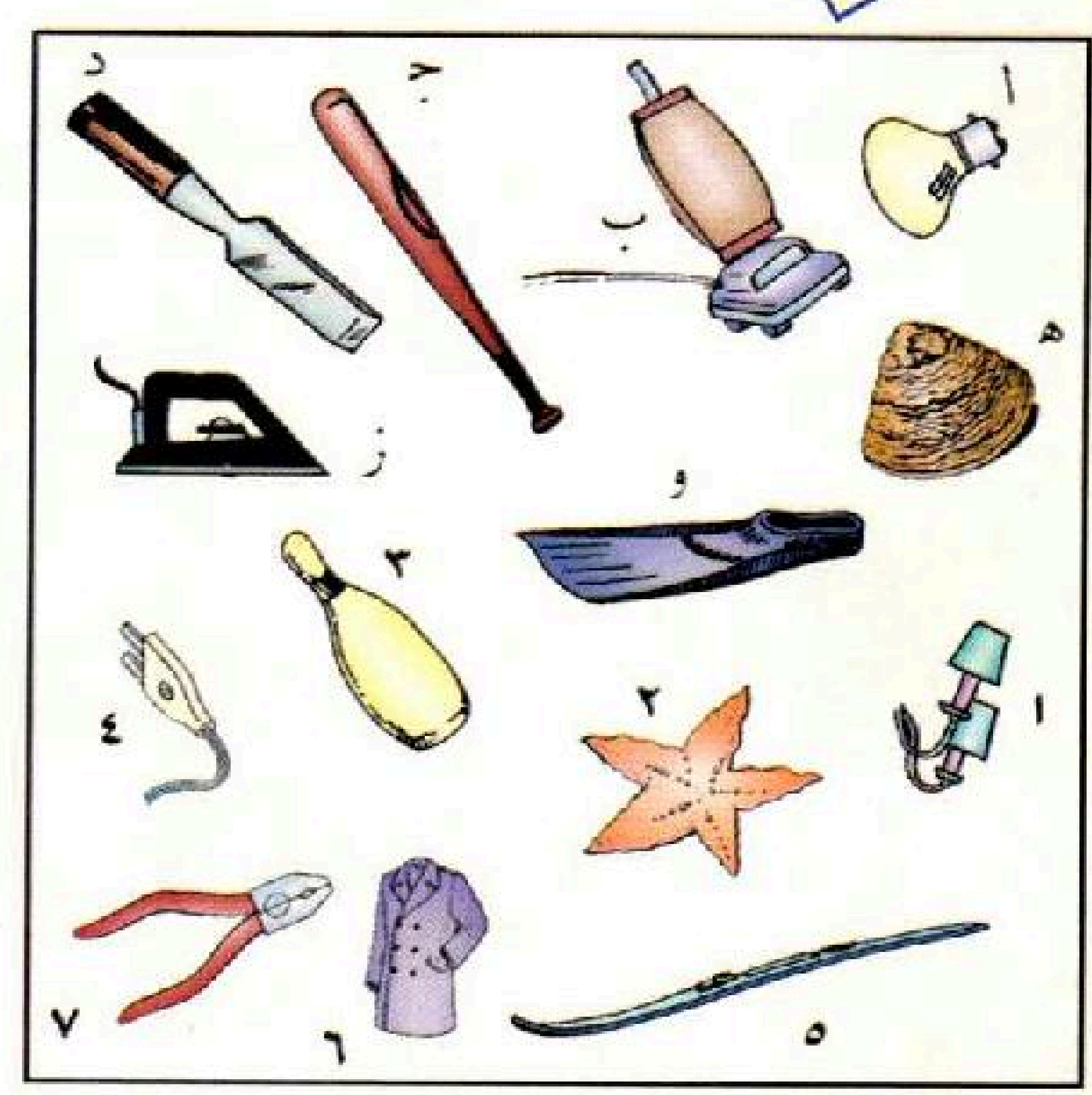
بدرية عبدالله البلوشي
أم حبيبة الثانوية
السويق - سلطنة عمان

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



قصة كاملة!

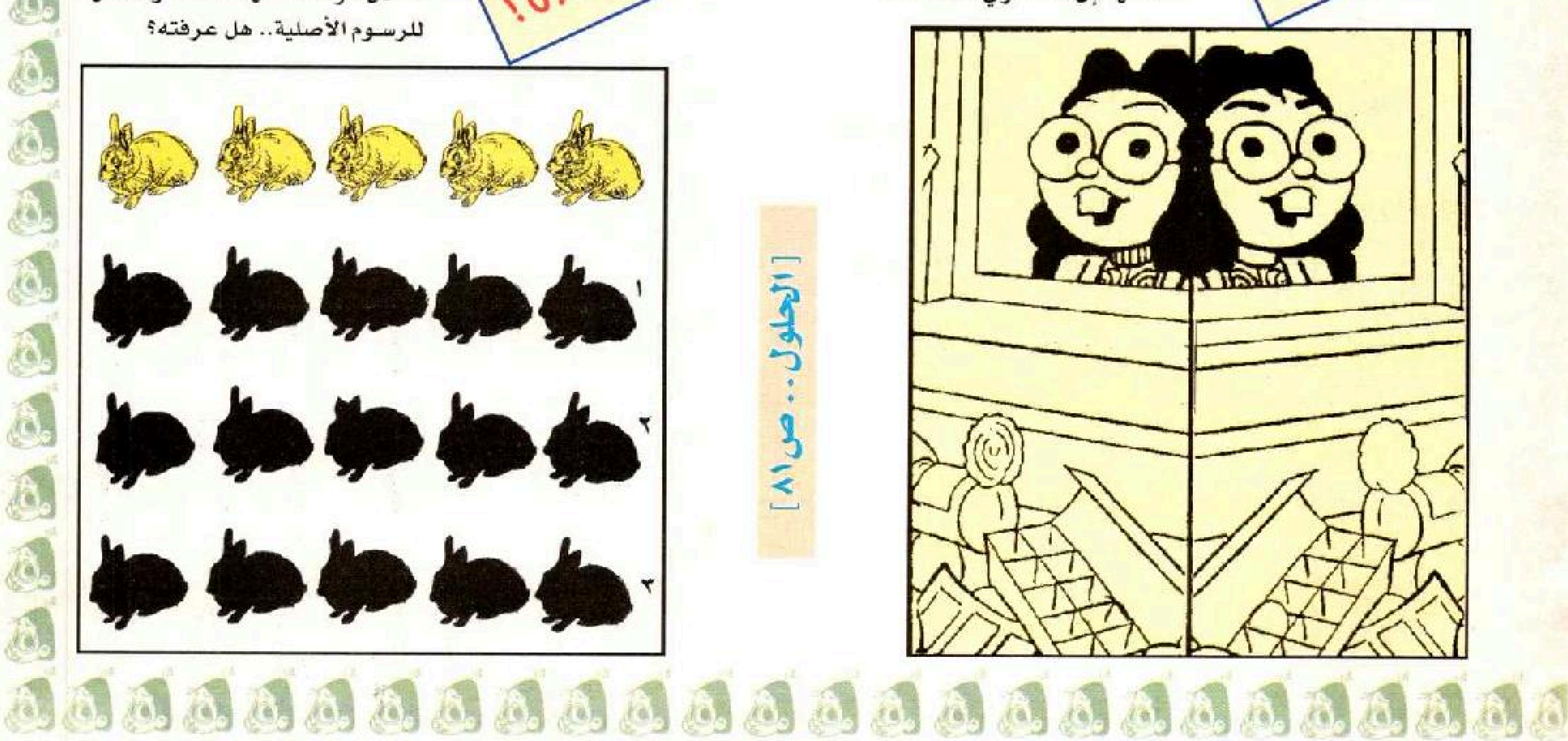




هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

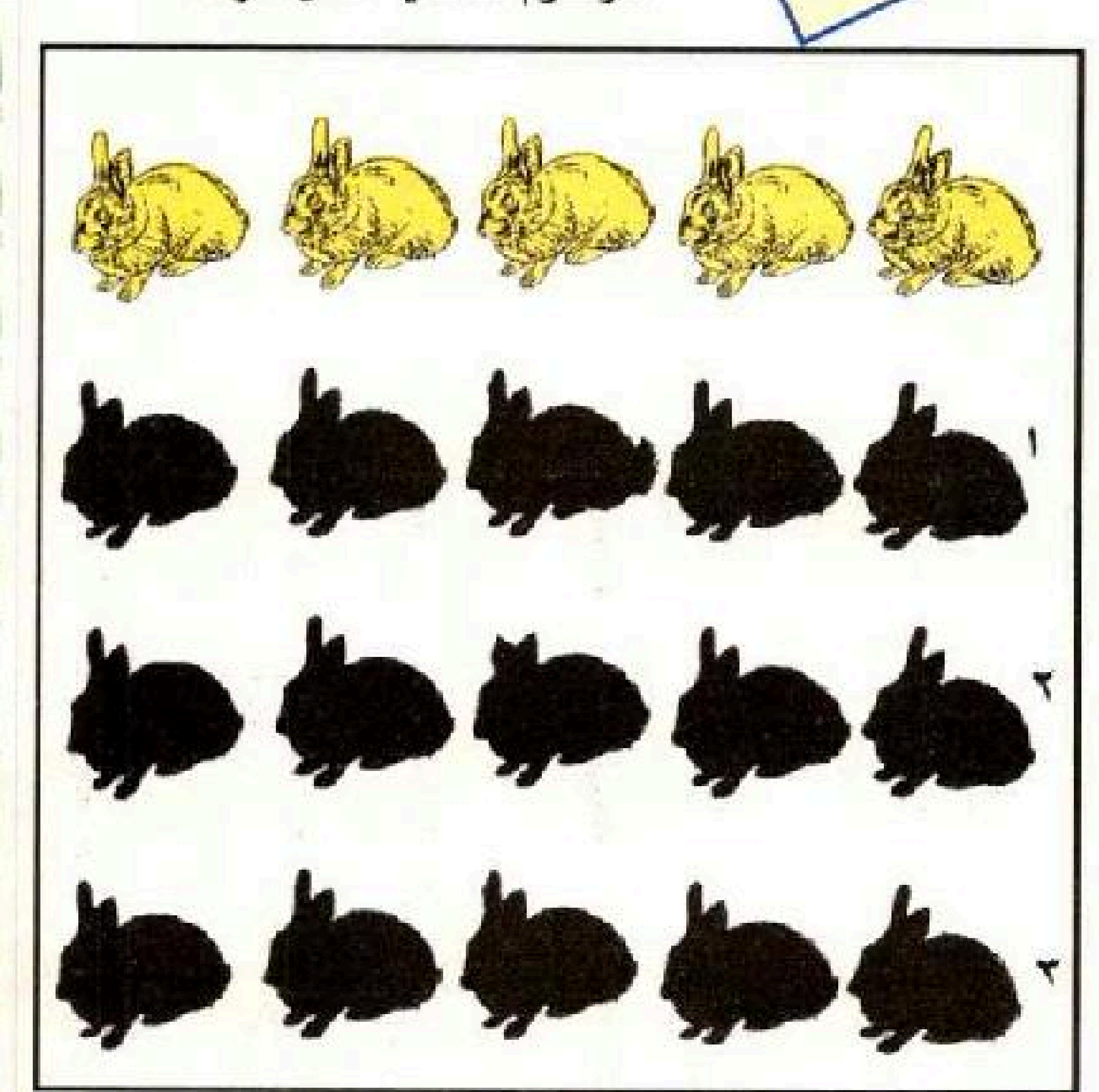
العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟

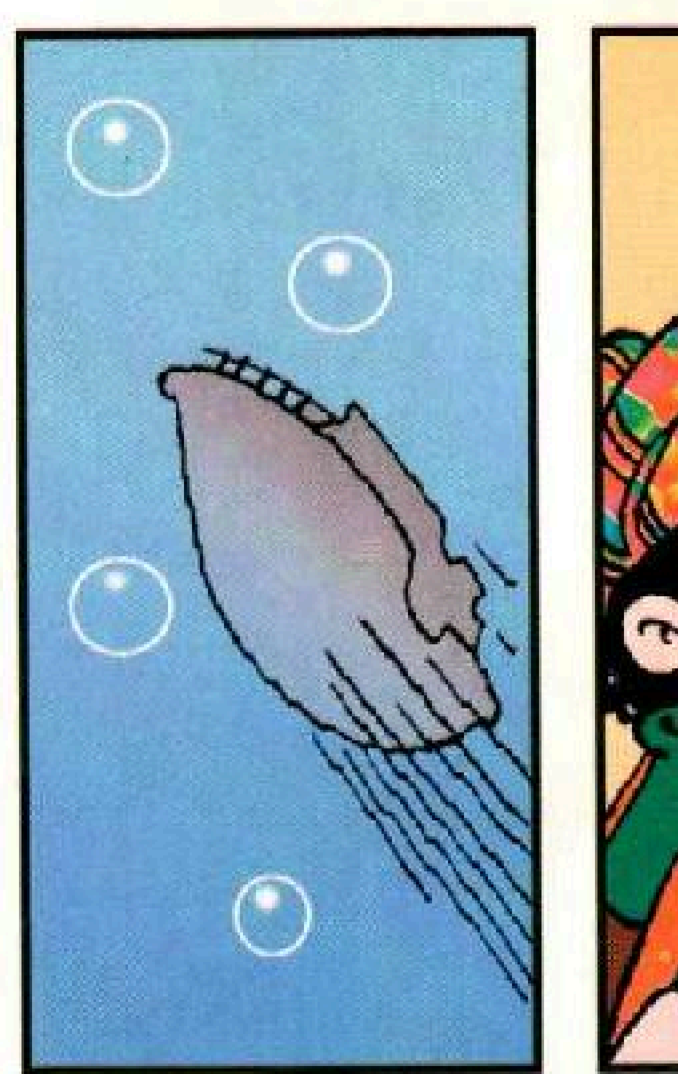


[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: مصطفى رحمة















خبز.. مترجَم!

الولد: أريد خبزاً عربياً؟ البائع: لدينا خبز أفرنجي.
الولد: أعطني منه فوالدي مدرس إنجليزي يستطيع ترجمته لنا!

كندال زكي إبراهيم
النابغة الذبياني/ قامشلي. سوريا

مسألة أرقام

سأل المدرس تلميذاً: ما اسم المدينة التي تقع قبل مدينة «ميت غمر»؟
التلميذ: «٩٩ غمر» يا أستاذ.

حسام الدين عايش محمد
ثانوية آل أبوسلمة/ العريش. مصر













سعر الأحذية

الزبون: كم سعر الحذاء؟

البائع: سبعون درهماً

الزبون: لو وافقتَ بالخمسين درهماً سأشتري الفردتين!

آلاء محمد معتوق
عصر الجماهير/ طرابلس. ليبيا

شعر.. مستعار

الأولى: أريد خصلة من شعر هذه السيدة في مقابل مائة درهم.

الثانية: لكنني منذ شهرين رأيتها تشتري الباروكة كلها بخمسين درهماً.

عائشة محمد جلال
مكة المكرمة. السعودية

كاريكاتير

عمرو سليم

لماذا تهاجر الطيور في فصل الشتاء من أوروبا إلى منطقة الخليج ؟!!

علوم

بحثاً عن عقد عمل يا أستاذ !!

مطعم

بسرعة.. الزبون مستعجل على طلب البيض المسلوق !!

؟!

وأراك دائماً في الحلم وأنت تشتري لي دراجة !

هذا ليس حلماً يابني.. إنه كابوس !

دراجة

$ 500

شعر.. على الشاطىء

الزوجة: استشرت الطبيب اليوم فنصحني بتمضية شهر على الشاطىء. إلى أين سنذهب؟

الزوج: إلى طبيب آخر!

زكية جواد حسني

النور الثانوية / بوري. البحرين

حساب قديم.. جداً !

مر أحدهم بمطعم كُتب عليه: «كُل ماشئت وعندما يكبر ابنك يدفع الثمن». دخل الرجل وأسرف في تناول الطعام والشراب. عند خروجه أوقفه صاحب المطعم ليدفع ما أكله أبوه منذ عشرين عاماً!

شريفة حمود البوسعيدي

نزوى. سلطنة عمان

بين كسلان جداً وأصدقائه

● أنا أُحبك وأُحب قصصك الجميلة جداً جداً.. وأتمنى أن تــــواصـــل مسيرتك العظيمة ياأعظم كسلان.

محمد جاسم علي
بني جمرة ـ البحرين

●● شكراً.. يا أعظم صديق.

● هل تعرف أنني أكسل منك بأربع درجات تحت الصفر؟

عصام محمود
مدرسة الطبري
أبوظبي ـ الإمارات

●● ٤ درجات فقط!!

● هـــل تُـــحب المديـــح ياكسلان؟

أماني محمد نذير جبر
ثانوية بنات الشيخ مسكين
درعا ـ سوريا

●● بصراحة.. نعم.

● ماذا تفعل إذا دخل عليك وأنت وحدك في البيت.. وحشٌ مخيف، وكيف ستتصرف؟

إيمان لطفي عبدالعاطي
المتوسطة السابعة عشرة
جدة ـ السعودية

●● سأستدعيك على الفور!



● يستطيع أسد البحر السباحة بسرعة ٢٠ ميلاً في الساعة، ويغطس إلى عمق ٨٢٠ قدماً!

● ابتكر العلماء الأمريكيون في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا أحذية رياضية للأولاد والبنات، تسمح لمن ينتعلها بتأليف الموسيقى بمجرد تحريك قدميه!

● تم إعداد بيضة شوكولاته عملاقة في «بيروجيا» بايطاليا، بلغ وزنها ٧٩٩ كيلوجراماً!



● «نولان دوسكن» عالم متخصص في شئون المناخ، من ولاية كولورادو الأمريكية، توصّل إلى حساب سرعة الثلج المتساقط، وقدّر أن بعض ندف الثلج تصل سرعتها إلى ٩،٣ ميل في الساعة!

● «كارول موراي»، من مقاطعة أونتاريو الكندية، كُتبت لها النجاة، واستعادت قدرتها على المشي، بعد أن سقطت على الأرض من ارتفاع ٣٢٠٠ قدم، لأن مظلتها «الباراشوت» لم تنفتح!



● «برتران بيكار» و«برايان جونز» أصبحا هذا العام أول مغامرين ينجحان في الدوران حول الأرض دون توقف على متن بالون معبأ بالهواء الساخن.. وقد قطعا خلال رحلتهما ٢٦ ألفاً و٤٠ ميلاً!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ١ ـ ب ٤ ـ ج ٣ ـ د ٧ ـ هـ ٢ ـ و ٥ ـ ز ٦.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٤ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٣ ـ ١ ـ ٥.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* غطاء العلبة المعدنية، البيضة، الشباك، حواجب زكية، شعرها، ياقة فستانها.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [٥].

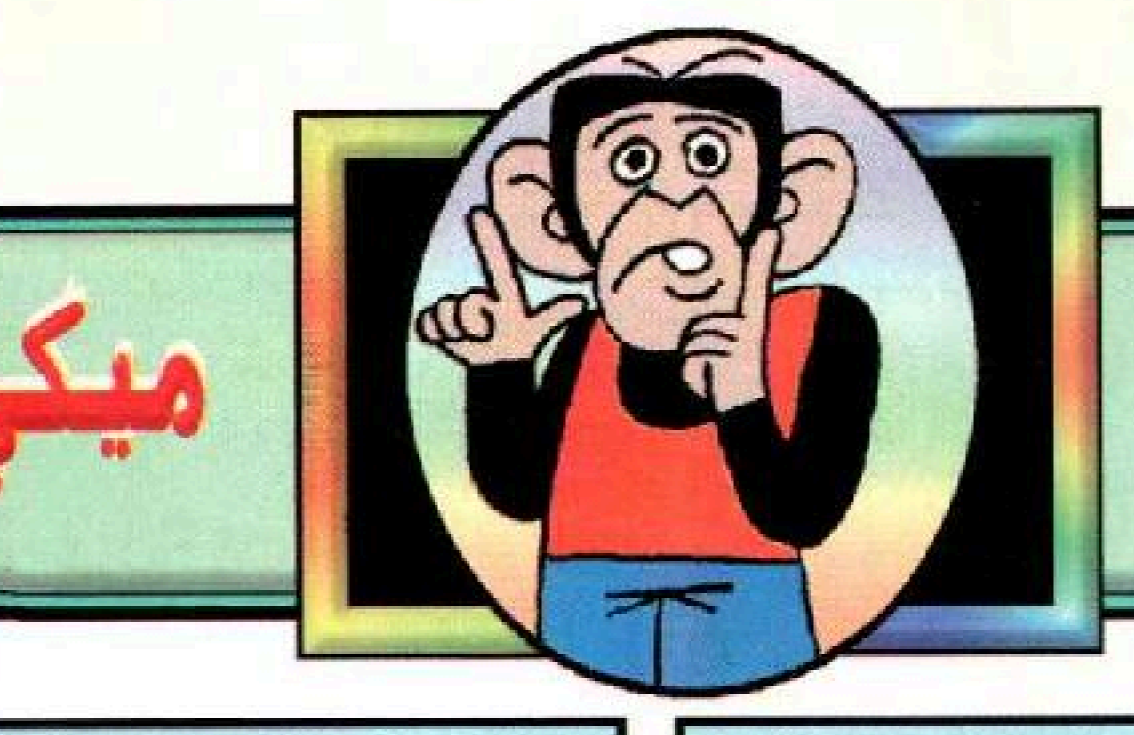
■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] أول فيلم عُرض على المشاهدين كان سنة ١٨٩٥، ويعد الأخوان الفرنسيان «لوميير» رائدي هذا الفن، وكان عبارة عن مجموعة صور صامتة متتابعة.

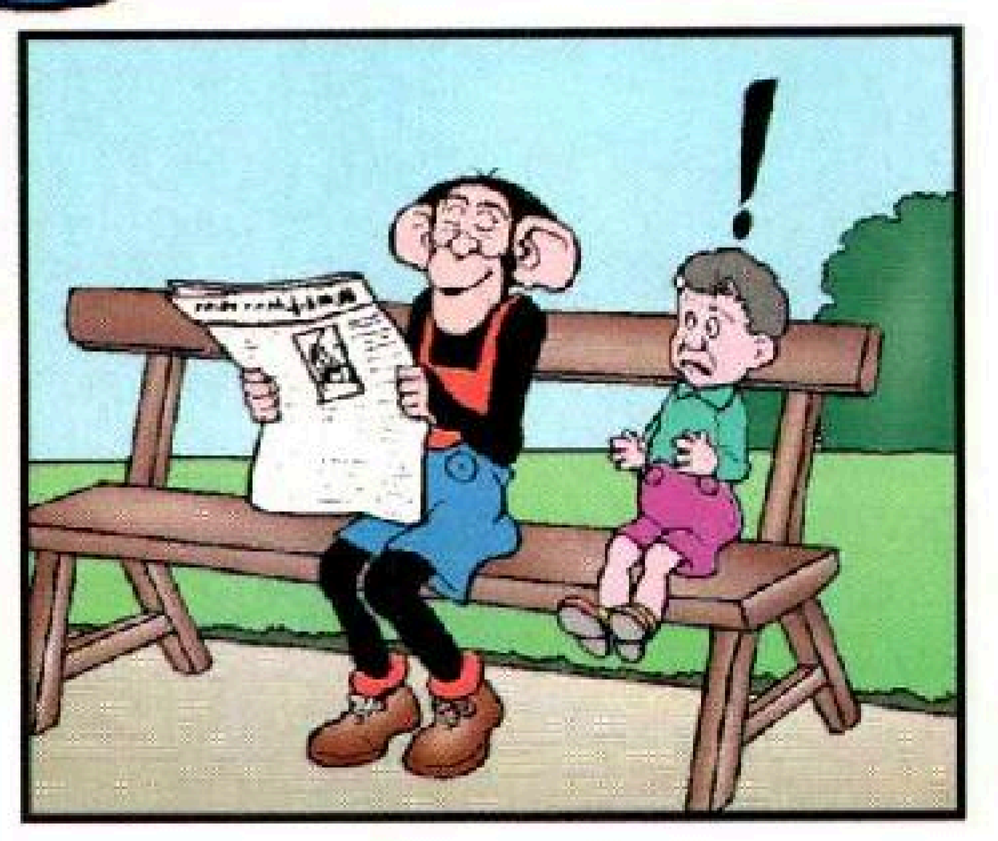
[٢] أما أول فيلم صامت تنطبق عليه بعض المعالم المتصلة بهذا الفن فكان اسمه «آلام جان دارك» وعُرض في فرنسا ايضاً عام ١٩١٨.

[٣] أول فيلم عربي روائي صامت يقوم على قصة وحبكة سينمائية عُرض في مصر عام ١٩٢٧ واسمه «ليلى» أنتجته وقامت ببطولته الفنانة المصرية عزيزة أمير. أما أول فيلم مصري ناطق فكان للفنان يوسف وهبي باسم «أولاد الذوات» عام ١٩٣٢.

ميكي ميكي .. قرد صديقي























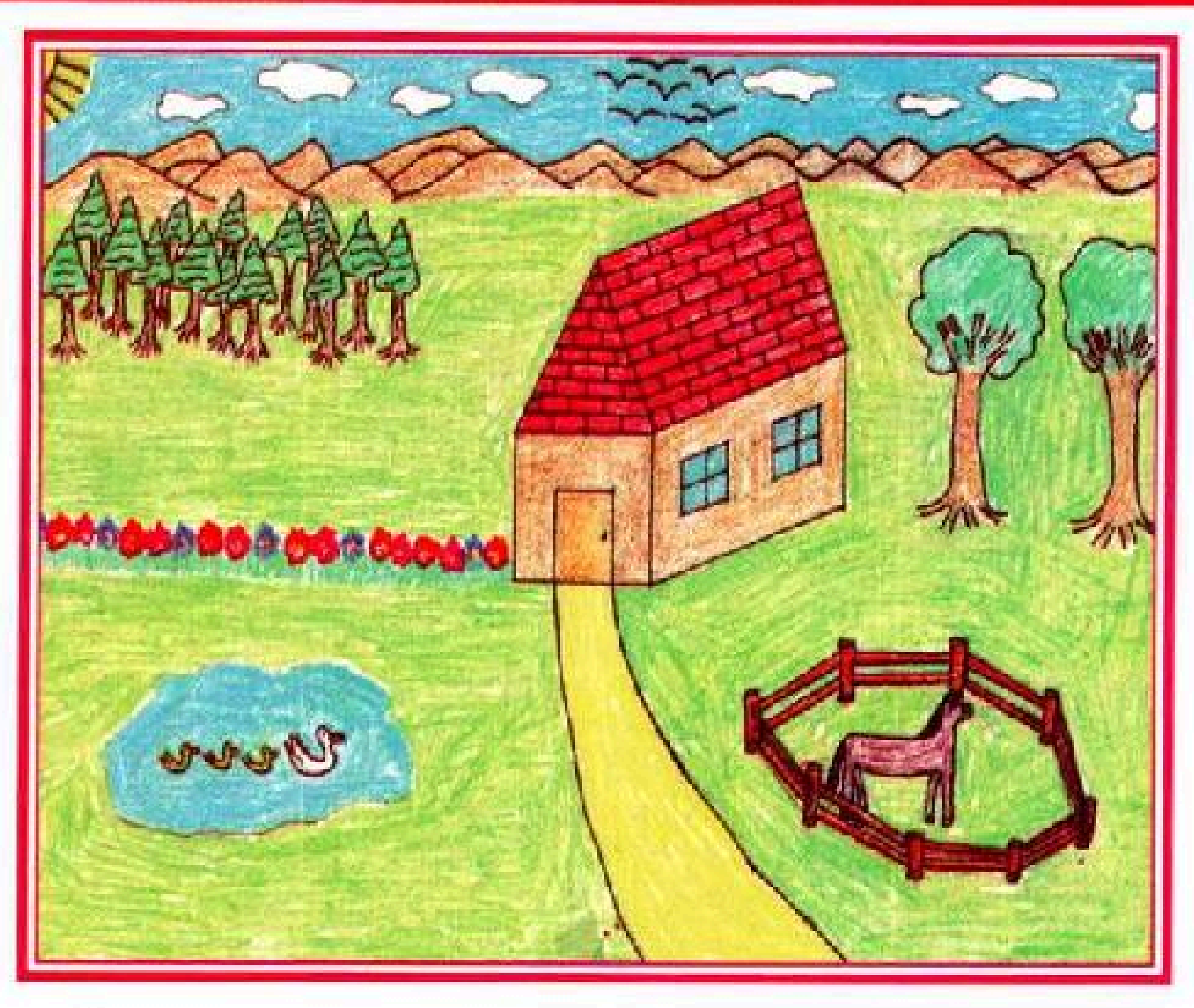




نادي الرسامين



● من عائلة ماجد ● دُنيا رائد جميل ● أبوظبي . الامارات ●



● في الريف ● عبدالله علي العساف ● عجمان . الامارات ●



● تحية العلم ● مروة السيد عبد الفتاح ● القاهرة . مصر ●



● صورة تذكارية ● محمد سيف سالم ● الخابورة . سلطنة عمان ●

في أمان الله

● كثيراً ماسألني الأصدقاء عن.. زووو!

●● آخر الأخبار التي وصلتني منه.. أنه سيعود اليكم في الأسبوع القادم بإذن الله.

●●● ستقومون معه بمغامرة مثيرة في الفضاء، يشارك فيها صديقه خالد.

●●●● انتظروه!

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله

ماجد

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام

موزه المحبوبه وشقيقها رشود





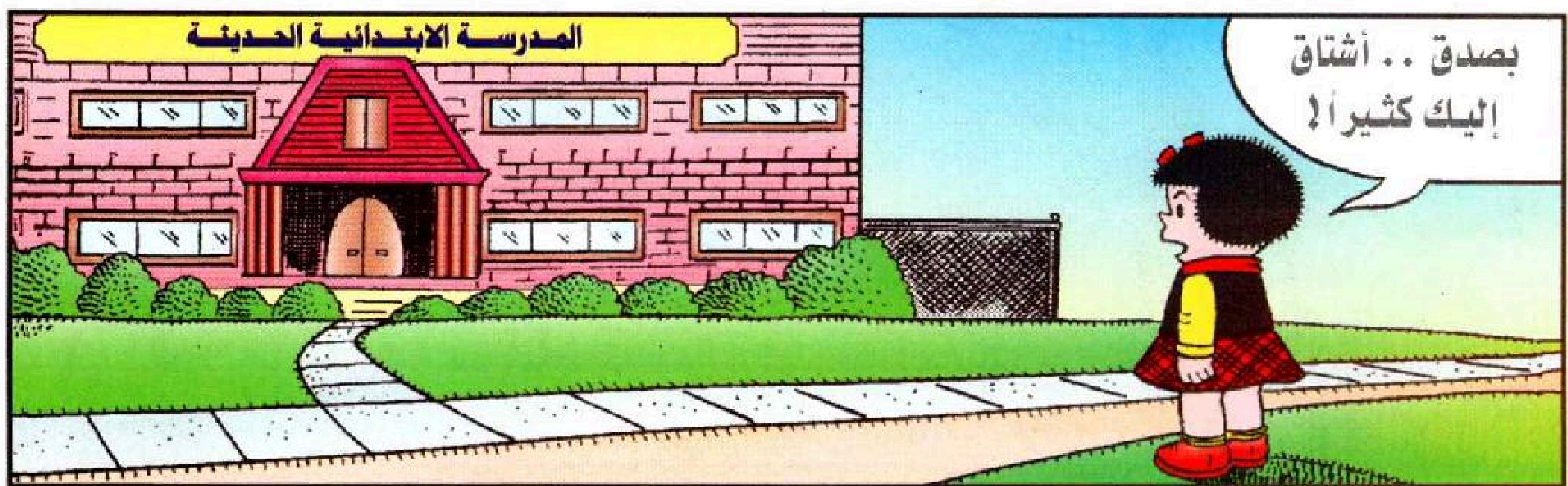












تبعد عن الأرض ١٣ مليون سنة ضوئية

السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة مع العلم بأنه يقطع ٣٠٠،٠٠٠ كيلو متر في الثانية الواحدة!

تحتوي مجموعة «السلوقيان» أيضاً على نجم جبار متألق، أطلق عليه العرب اسم «كبد الأسد».

وتعد المجرة الدوامة أول مجرة لولبية اكتُشفت في الكون، اذ يرجع تاريخ اكتشافها الى العام ١٧٧٣. ويظهر وراء هذه المجرة هالتان ضوئيتان مشوَّشتان بعيدتان جداً عنها، ولم يعرف مصدرهما بعد. والمجرة الدوامة لولبية، ولكن يلتصق بأحد أذرعها مجرة أخرى صغيرة ذات شكل غير منتظم.

وحدث بالمجرة الدوامة، انفجار هائل لنجم ضخم (سوبرنوفا) في العام ١٩٩٤، واستمر لعدة أسابيع وأضاء السماء من حولها.

وتحتوي المجرة الدوامة على نجوم في مرحلة الشيخوخة وتنهي حياتها بانفجارات متعددة أو بانفجار واحد جبار. والاسم العلمي للمجرة الدوامة «م ٥١»، حسب التصنيف الذي وضعه العالم الفلكي الفرنسي «شارل ميسييه».

إعداد: رؤوف وصفي

كل ماتريد معرفته

عن

المحميات الطبيعية

موعدك معه

الأربعاء القادم

الأربعاء القادم

أنتم على موعد

مع

بطاقة جديدة

في دائرة معارف ماجد

أنظر خلف هذه الصفحة.





المجرة الدوّامة



اشتق اسم هذه المجرة من شكلها الذي يشبه الدوامة المائية، وتقع المجرة الدوامة في مجموعة «السلوقيان»، التي تبعد عن كوكب الارض بنحو ١٣ مليون سنة ضوئية.

أنظر خلف هذه الصفحة.

حافظ. ولايفعلون ما شاؤوا من غير رقيب، إنَّ ذلك الحافظ هم الملائكة، يحصي على النفس ماتفعله من خير أو شر، ويترتب على هذا الاحصاء الحساب والجزاء.

وبعد أن ذكر الله تعالى أنَّ كل نفس عليها حافظ، أوصى الانسان بالنظر في نشأته الأولى. قال تعالى: «فلينظُرِ الانسان ممن خلق، خُلقَ من ماءٍ دافق، يخرجُ من بينِ الصُلبِ والترائب» والصلب هو: الظهر، وترائب المرأة هي: عظام صدرها حيث توضع القلادة، «إنه على رَجعِهِ لقادرٌ» إن الله الذي خلق الانسان قادر على اعادة خلقه بعد موته، قادر على رده حياً.

«يومَ تُبلى السرائر»، والسرائر، ماتخفيه القلوب، اي انه في يوم القيامة، تظهر السرائر، فما أخفته القلوب يصير ظاهراً، وماكان سراً يصير علانية، «فمالَهُ» فما للانسان يوم القيامة «مِنْ قُوّة» في نفسه «ولاناصرٍ» ولايستطيع أحد انقاذه.

«والسماءِ ذاتِ الرَّجعِ» والرجع: المطر، أما الصدع فهو: النبات.. يشق الأرض، وينبثق منها، يقسم الله بالسماء ذات الرجع، والأرض ذات الصدع، «إنهُ» أي أن القرآن الكريم «لقولُ فَصْل» فاصل بين الحق والباطل، بين الهدى والضلال، «وماهوَ بالهَزْلِ».



ثم يتجه الخطاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وَمَنْ معه من القلة المؤمنة في مكة، حيث كانوا يعانون من كيد المشركين ومؤامراتهم، يتجه الخطاب الى النبي بالتثبيت والتهوين من أمر هؤلاء الكافرين الكائدين: «إنهم يكيدونَ كيداً»، ان هؤلاء يكيدون كيداً «وأكيدُ كيداً» وأنا الخالق القادر القاهر.. أنا الله أكيد كيداً.. أجازيهم وأقابل كيدهم بكيد متين.. استدرجهم ثم أخذُهم أخذ عزيز مقتدر، «فمَهِّل الكافرين» أمهلهم إمهالاً قريباً أو قليلاً، وسترى ماحل بهم من العذاب والعقوبة والهلاك.

موعدنا في العدد القادم ان شاء الله، مع سورة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويقرؤها في صلاة العيدين والجمعة.

إعداد: خليل الحداد

[سورة الطارق، من الآيه (١) إلى الآيه (١٧)]

بسم الله الرحمن الرحيم

«والسماءِ والطارِق، وما أدراكَ ما الطَّارقُ، النَّجمُ الثاقِب، إن كُلُّ نفس لمَّا عَلَيها حافظ. فليَنظُرِ الانسانُ مِمَّ خُلقَ، خُلِقَ من ماءٍ دافقٍ، يخرجُ من بينِ الصُّلبِ والترائب، إنهُ على رَجْعِهِ لقادرٌ، يومَ تُبْلى السَّرائرُ، فَمالَهُ من قوةٍ ولا ناصرٍ، والسماءِ ذاتِ الرَّجعِ، والأرضِ ذاتِ الصَّدْعِ، إنهُ لَقولٌ فَصْلٌ، وماهو بالهَزْلِ، إنهم يكيدونَ كَيداً، وأكيدُ كَيْداً، فَمَهِّلِ الكافرينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً».

ماهو الطارق؟ إن كل مايأتي أثناء الليل فهو طارق، وقد سُمي النجم طارقاً، لأننا نراه بالليل، ويختفي بالنهار.

وفي هذه السورة، أقسم الله تعالى بالسماء ومافيها من الكواكب، قال تعالى: «والسماءِ والطارق» أقسم الله بهما، تفخيماً لشأنهما، فهما يدلان على قدرة الله تعالى.

ثم قال: «وما أدراك ما الطارقُ» ثم يحدده ويبيِّنهُ بقوله: «النجمُ الثاقبُ» الذي يثقب الظلام بشعاعه النافذ، يُقسم الله بالسماء ونجمها الثاقب، ان كل نفس عليها رقيب من الله: «إن كل نفسٍ لما عليها حافظ».. كل نفس عليها حافظ يراقبها، ويحصي عليها، ويحفظ عنها، وهو مُوكل بها بأمر الله، فالناس لايسيرون في الأرض هكذا بلا حارس أو



أنظر خلف هذه الصفحة.